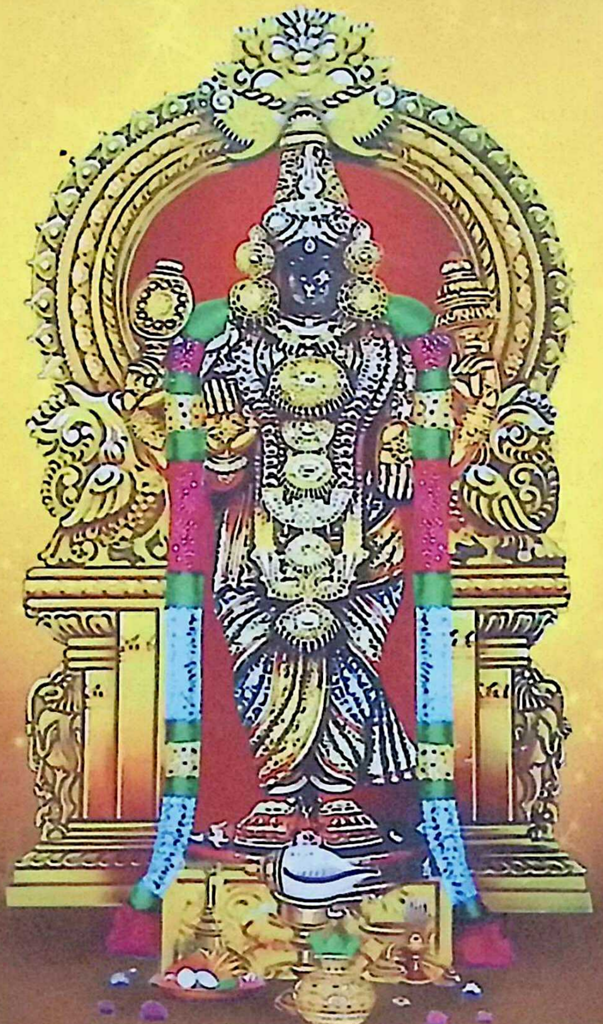
CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌓𑌮𑍍

𑌓𑌂 𑌨𑌮𑌃 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾𑌯𑍈

𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑌮𑍍

𑌨𑌵𑌾𑌰𑍍𑌣 𑌸𑌹𑌿𑌤𑌮𑍍



வெளியீடு

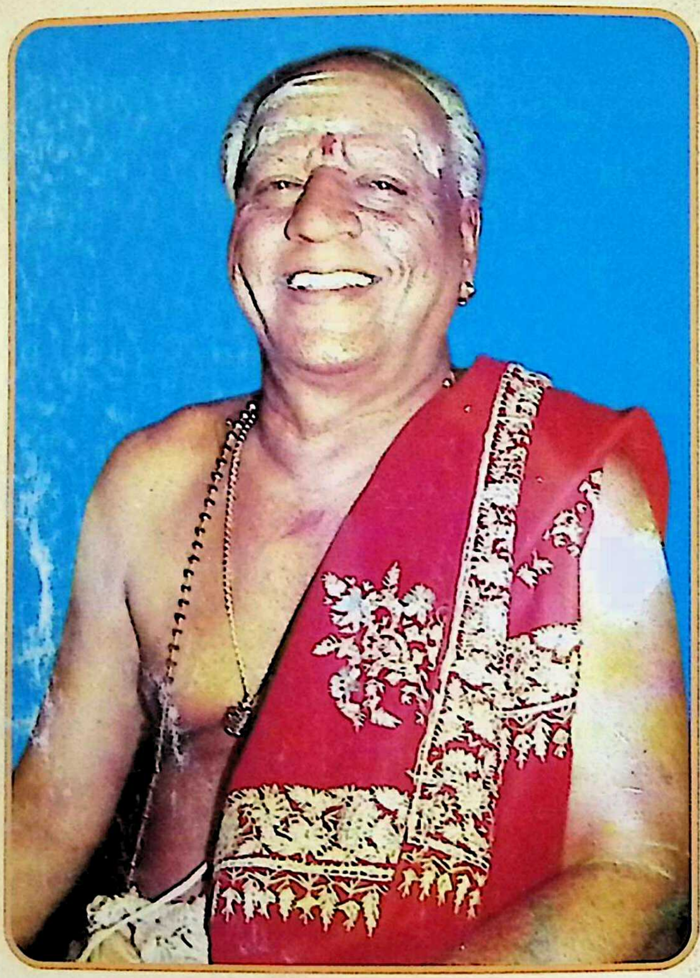
ஸ்ரீஅகோரமூர்த்தி அருள்நெறிக் கழகம்

திருவெண்காடு

2020

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta



தெளிவு குருவின் திருமேனி காண்டல்
தெளிவு குருவின் திருநாமஞ் செப்பல்
தெளிவு குருவின் திருவார்த்தை கேட்டல்
தெளிவு குருவுருச் சிந்தித்தல் தானே.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

C.S.S.

CENTRE FOR SHAIVA STUDIES Puducherry

ஓம்

ஓம் நமஶ்சண்டிகாயை

ஶ்ரீ தேவீ மாஹாத்ம்யம்

(நவார்ணஸஹிதம்)

சிங்கப்பூர்
ஸௌத் ப்ரிட்ஜ் ரோடு
ஸ்ரீமாரியம்மன் கோயிலில்
உலக நலன் கருதி இவ்வாண்டு 2020
மார்ச் மாதம் 17 முதல் 29 வரை நடைபெறும்
ஸ்ரீஸஹஸ்ரசண்டீ மஹாயாக
சிறப்பு வெளியீடு

ஸ்ரீஅகோரமூர்த்தி அருள்நெறிக் கழகம்
திருவெண்காடு
2020

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

நூல் விளக்கக் குறிப்பு

நூல் பெயர்	ஸ்ரீ தேவீ மாஹாத்ம்யம்
பொருள்	அம்பிகையின் பெருமை
ஆசிரியர்	ஸ்ரீ மார்கண்டேய மஹரிஷி
பதிப்பாளர்	சிவஸ்ரீ K. ஸேனாபதி சிவாசார்யர், திருவெண்காடு
பதிப்பாசிரியர்	சிவஸ்ரீ க. கார்த்திகேய சிவம், திருப்பரங்குன்றம்
தாள்	80 gsm Sheshasayee
ஆண்டு	2020
பக்கங்கள்	147 – படங்கள் 13
ப்ரதிகள்	1000
எழுத்து	11 புள்ளிகள்
வடிவமைப்பு	மாணவர்கள், ஸ்ரீஸ்கந்தகுரு வித்யாலயம். திருப்பரங்குன்றம்
அட்டை	ஹைலைட் கிராபிக்ஸ், மதுரை
வெளியீடு	ஸ்ரீஅகோரமூர்த்தி அருள்நெறிக் கழகம், திருவெண்காடு
அச்சிட்டோர்	ஹைலைட் கிராபிக்ஸ், மதுரை

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

உ
சிவமயம்
ஸ்ரீமாரியம்மன் துணை

பதிப்புரை

ஸர்வமங்கள மாங்கல்யே சிவே ஸர்வார்த்த ஸாதிகே |
சரண்யே த்ரயம்பிகே கௌரி நாராயணி நமோஸ்து தே ||
– ஸ்ரீதேவீ மாஹாத்ம்யம்

பயிரவி பஞ்சமி பாசாங்குசை பஞ்சபாணி வஞ்சர்
உயிர் அவி உண்ணும் உயர்சண்டி காளி ஒளிரும் கலா
வயிரவி மண்டலி மாலினி சூலி வராகி என்றே
செயிரவி நான்மறை சேர் திருநாமங்கள் செப்புவரே
– அபிராமி பட்டர்

சிங்கை ஸௌத் பிரிட்ஜ் சாலையில் கோயில் கொண்டு மக்களுக்கு அருளும் எல்லாம்வல்ல பராசக்தி நம் அன்னை ஸ்ரீமாரியம்மன்.

அவளின் பேரருளால் 'அவனருளாலே அவன் தாள் வணங்கி' என்ற வாக்கிற்கிணங்க அம்பிகைக்குச் செய்யப்படுகின்ற யாகங்களில் மிக உத்தமமானதாகக் கருதப்படும் 'ஸ்ரீமஹா சண்டி யாகம்' அதிலும் 'ஸஹஸ்ரசண்டீ மஹாயாகம்' செய்யக்கூடிய பெரும் பாக்கியத்தை நாம் இவ்வாண்டு பெற்றிருக்கிறோம்.

அற்புதமான இந்நிகழ்வில் அம்பிகையின் பெருமைகளை மிகச் சிறப்பாகப் பேசுகின்றதும், மந்திரவடிவான எழுநூறு சுலோகங்களால் அமைந்ததும், அம்பிகையின் அடியார்கள் தங்கள் தலைமேல் வைத்துக்கொண்டாடும் நூல்களுள் தலை

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

சிறந்ததுமாகிய "ஸ்ரீதேவீ மாஹாத்ம்யம்" நூலை வெளியிடும் வாய்ப்பு கிடைத்ததை எண்ணி பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

'கலௌ சண்டீ கலௌ சண்டீ கலௌ சண்டீ து ஸம்ஸ்திதா' என்ற வாக்கிறகிணங்க இக்கலியுகத்தில் கலியின் துயரங்களையெல்லாம் அழித்துக் காக்கவல்ல 'மஹாசண்டி யாகம்' பரவலாக அம்பிகையின் ஆலயங்கள் பலவற்றில் செய்யப்பட்டு வருகிறது. அவ்வாறு யாகம் செய்யும்போது படிப்பதற்கு உதவியாக இந்நூல் அமையும் என்று நம்புகிறேன்.

அம்பிகையின் அருளை முழுவதுமாகப் பெருவதற்குத் துணைபுரியும் இந்நூலை எனது முன்னறி தெய்வங்களாகிய பெற்றோர்களின் திருவடிக் கமலங்களில் ஸமர்ப்பித்து வணங்குகிறேன்.

"நம்பினார் கெடுவதில்லை; நான்குமறை தீர்ப்பு;
அம்பிகையை சரண் புகுந்தால் அதிக வரம் பெறலாம்"

– மஹாகவி பாரதியார்

பேரன்புடன்

சிவஸ்ரீ K. ஸேனாபதி சிவாசார்யர்

அர்ச்சகர், ஸ்ரீ ப்ரஹ்மவித்யாம்பிகா ஸமேத
ஸ்ரீ ச்வேதாரண்யேச்வரர் திருக்கோயில், திருவெண்காடு.
தலைமை அர்ச்சகர், ஸ்ரீமாரியம்மன் கோயில்
ஸௌத் ப்ரிட்ஜ் ரோடு, சிங்கப்பூர்.

ஸ்ரீ சொல்லில் விளங்கும் சுடரே சக்தி ஸ்ரீ

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

CENTRE FOR SHAIVA STUDIES Puducherry

உ

ஸ்ரீ குருப்யோ நம:

𑌗𑍁𑌣𑌤𑍍𑌰𑌯𑌯𑍁𑌤𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌮𑌲𑌤𑍍𑌰𑌯𑌹𑌰𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌮𑍍 ।
𑌤𑍍𑌰𑌿𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌰𑍂𑌪𑌿𑌣𑍀𑌂 𑌚𑌣𑍍𑌡𑍀𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌸𑍇𑌵𑌿𑌤𑌾𑌂 𑌭𑌜𑍇 ॥

முன்னுரை

சிங்கப்பூர் ஸ்ரீமாரியம்மன் கோயில் மிகப் பழமையான கோயில். இக்கோயிலில் பல ஆண்டுகளாக தலைமை அர்ச்சகராகப் பணியாற்றும் திருவெண்காடு சிவாகமசிரோமணி சிவஸ்ரீ K. சேனாபதி சிவாசார்யர் அவர்கள் ஸ்ரீதேவீ மாஹாத்ம்யம் பாராயணம் செய்பவர்கள் அனைவருக்கும் உதவவேண்டும் என்ற பேரன்பின் காரணமாக இந்நூலை வெளியிடவேண்டும் என்று தெரிவித்தார்கள். அவர்களது வேண்டுகோளுக்கிணங்க இந்நூல் வெளியிடப்படுகிறது.

இந்நூல் வெளியீடும் அவர் வழிபடும் அம்பிகை ஸ்ரீமாரியம்மனின் கோயிலில் இவ்வாண்டு 2020, மார்ச் மாதம் 18ஆம் தேதி முதல் 29ஆம் தேதிவரை நடைபெறும் ஸஹஸ்ரசண்டீ மஹாயாகச் சிறப்பு வெளியீடாக அமைந்திருக்கிறது.

ஸ்ரீ தேவீ மாஹாத்ம்யக் கதைச் சுருக்கம்

அம்பிகையின் பெருமைகளை விளக்குகின்ற நூல்கள் பல. அவற்றுள் ஸ்ரீதேவீ பாகவதம், ஸ்ரீதேவீமாஹாத்ம்யம், ஸ்ரீலலிதா ஸஹஸ்ரநாமம், ஸ்ரீலலிதோபாக்யானம், ஸௌந்தர்யலஹரீ ஆகியவை அம்பிகையின் அடியார்களால் அதிகம் பயிலப்படுபவை. அவற்றுள்ளும் ஸ்ரீதேவீமாஹாத்ம்யம் மிக முக்கியமானதாகக் கருதப்படுகிறது.

மார்கண்டேய புராணத்தில் அமைந்துள்ள இம்மாஹாத்ம்யம் மார்கண்டேய மஹரிஷி பாகுரி என்பவருக்கு கூறுவதாக அமைந்துள்ளது. ஜைமினி மஹரிஷி மார்கண்டேயரிடம் சில விஷயங்களைப் பற்றிக்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

கேட்டபோது அவர் தியானத்தில் இருந்ததால் விந்தியமலையில் இருந்த நான்கு பக்ஷிகளின் மூலம் போதிக்கிறார். அப்பக்ஷிகள் மார்கண்டேயருக்கும் பாகுரிக்கும் முன்னொருகாலத்தில் நடந்த ஸம்வாதத்தைக் கூறும்பொழுது பதிநான்கு மந்வந்தரங்களின் வரலாற்றினைக் கூறுகின்றன. அதனுள் ஸாவர்ணி என்ற மனுவின் வரலாறே ஸ்ரீதேவீ மாஹாத்ம்யம் என்ற பெயரில் அமைந்திருக்கிறது.

ஸுரதன் என்னும் அரசன் அம்பிகையினுடைய அனுக்ரஹத்தால் எவ்வாறு ஸாவர்ணி என்ற மனுவாக ஆனான் என்ற வரலாற்றை பாகுரிக்கு கூறுகிறார் மார்கண்டேயர்.

ஸுரதன் என்ற அரசன் அவனுடைய எதிரிகளால் தோற்கடிக்கப்பட்டும், தனது மந்திரிகளால் வஞ்சிக்கப்பட்டும் அரசாட்சியை இழந்து வருந்தி தனியாகக் குதிரை ஏறி ஒரு காட்டுக்கு வருகிறான். அங்கு மிகவும் அமைதியான சூழலில் உள்ள ஸுமேதஸ் என்னும் மஹரிஷியின் ஆ*ஶ்*ரமத்தை அடைகிறான். சில காலத்தில் ஸமாதி என்னும் பெயருடைய வை*ஶ்*யனும் தனது மனைவி, மகன்கள் மற்றும் உறவினர்களால் வஞ்சிக்கப்பட்டு, சொத்துக்களை இழந்து பெரும் துன்பத்துடன் அதே காட்டிற்கு வருகிறான். ஒரே மனநிலையில் உள்ள அரசனும், வை*ஶ்*யனும் தங்களுக்கு நேர்ந்த துன்பங்களை பற்றி அளவளாவுகிறார்கள்.

பிறகு அவ்விருவரும் முனிவரிடம் சென்று, 'நாங்கள் இருவரும் வஞ்சிக்கப்பட்டு நாட்டையும் வீட்டையும் இழந்தவர்களாயினும், அறிவுடைய எங்கள் மனம் அதை நினைத்தே ஏங்குகிறதே, அதற்கு என்ன காரணம்' என்று வினவுகிறார்.

அதற்கு மஹரிஷி அறிவு எல்லா உயிரினங்களுகும் இருக்கிறது. ஆனால் மனிதர்களிடம் நான் என்ற அகந்தையும், பொருள்களிடத்தும், மக்களிடத்தும் எனது என்ற எண்ணமும் கூடவே இருக்கிறது. அதனால் மனது பல்வேறுவகையான எதிர்பார்ப்புகளைச் சுமந்து அல்லல்படுகிறது.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

அதனால் தான் நீங்கள் இருவரும் இவ்வளவு துன்பப்படுகிறீர்கள். கவலை வேண்டாம். இவை அம்பிகை மஹாமாயையின் லீலைகள். அவளே பந்தத்திற்கும் மோக்ஷத்திற்கும் காரணியாக இருப்பவள். எனவே உலக விளையாட்டை நடத்தும் அவளை சரணடைந்து வழிபடுங்கள் என்று கூறுகிறார்.

உடனே அரசன் சுரதன் அந்த மஹாமாயையின் மஹிமைகளை – அவள் யார்? எப்பொழுது தோன்றினாள்? எவ்வாறு தோன்றினாள் என்பதையெல்லாம் விளக்குமாறு மஹரிஷியை வேண்டுகிறான்.

உடனே மஹரிஷியும் அஸுரர்களாகிய மது–கைடபன், மஹிஷாஸுரன், தூம்ரலோசனன், சண்டன், முண்டன், ரக்தபீஜன், *ஶு*ம்பன், நி*ஶு*ம்பன் ஆகியோரை அழித்து தேவர்களை காக்கும் பொருட்டு அம்பிகை எடுத்த பல்வேறு அவதாரங்களின் சிறப்பையும், அதனால் மகிழ்ந்த தேவர்கள் அம்பிகையை போற்றிய துதிகளையும், அம்பிகை அவர்களுக்கு நல்கிய வரங்களையும் பற்றி விவரிக்கின்றார்.

அதை நன்றாகக் கேட்டுக்கொண்ட அரசனும், வை*ஶ்*யனும் அம்பிகையை ஆராதிக்கும் முறைகளை அறிந்துகொன்டு ஆற்றங்கரையில் ஆற்றுமணலினால் அம்பிகையின் உருவத்தைச் செய்து மூன்று ஆண்டுகள் அன்ன ஆஹாரமின்றி, தங்களது உடலிலிருந்து வரும் ரத்தத்தினால் பலி கொடுத்து வழிபடுகிறார்கள்.

அவர்களது வழிபாட்டினை ஏற்றுக்கொண்ட அம்பிகை அவர்கள் முன் ப்ரத்யக்ஷமாகி அரசனை ஸூர்யபகவானுக்கு மகனாக ஸாவர்ணி என்ற மனுவாகப் பிறக்கும்படியும், வை*ஶ்*யனை தன் உண்மையை உணர்த்தி ஞானியாக விளங்குபடியும் வரங்களை நல்கினாள் என்பதை விளக்குகிறார் மார்கண்டேயர். இவ்வாறாக நிறைவடைகிறது ஸ்ரீ தேவீ மாஹாத்ம்யம்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

மந்த்ரவடிவான எழுநூறு *ஶ்*லோகங்களால் அமைந்துள்ளதால் இந்நூலுக்கு ஸப்த*ஶ*தீ என்றும், அம்பிகையினுடைய பராக்ரமங்களைப் பேசுவதால் சண்டீபாடம் என்றும் பெயர் விளங்குகிறது.

*ஶா*ந்தநவீ, புஷ்பாஞ்ஜலி, ராமா*ஶ்*ரமீ, நாகே*ஶீ*, குப்தவதீ, தம்*ஶோ*த்தாரம், தூர்காப்ரதீபம் என பல உரைகள் இந்நூலுக்கு உள்ளன. காத்யாயனீ தந்த்ரம், கடக தந்த்ரம், க்ரோட தந்த்ரம், மேரு தந்த்ரம், புவனே*ஶ்*வரீ ஸம்ஹிதா, மரீசீ கல்பம், ருத்ரயாமளம், சிதம்பர ஸம்ஹிதா போன்ற பல நூல்கள் ஸ்ரீதேவீ மாஹாத்ம்யத்தின் பெருமையைப் பேசுகின்றன.

பாராயணச் சிறப்பைப் போலவே மந்த்ரரூபமான ஸப்த*ஶ*தீ *ஶ்*லோகங்களைச் சொல்லி ஏக – நவ – *ஶ*த – ஸஹஸ்ர –அயுத – லக்ஷ சண்டீ ஹோமங்கள் செய்யும் விதானத்தையும், ஸ்ரீ துர்கோபாஸனா கல்பத்ருமம் போன்ற பல நூல்கள் விளக்குகின்றன.

பண்டித ஸ்ரீ ஸரயூப்ரஸாத *ஶ*ர்மா அவர்கள், 'ஸப்த*ஶ*தீ ஸர்வஸ்வம்' என்ற பெயரில் பல நூல்களை ஆராய்ந்து ஸப்த*ஶ*தீ மஹாமந்த்ரங்களின் ரஹஸ்யங்களைத் தொகுத்து வெளியிட்டுள்ளார்.

பாராயண க்ரமங்கள்

புகழ்மிக்க இந்த ஸ்ரீதேவீமாஹாத்ம்யம் நம் நாட்டிலேயே பல பகுதிகளில் பல விதமாகப் பாராயணம் செய்யப்பட்டு வருகிறது. த*ஶா*ங்கம், நவாங்கம், த்ரயங்கம் என்று பல பாராயண க்ரமங்கள் காணப்படுகின்றன.

ந்யாஸம், ஆவாஹநம், இரண்டு வகை நாமங்கள், அர்களம், கீலகம், ஹ்ருதயம், தளம், த்யானம், கவசம் என்பன த*ஶா*ங்கம் ஆகும்.

ந்யாஸம், ஆவாஹநம், நாமங்கள், அர்களம், கீலகம், ஹ்ருதயம், தளம், த்யானம், கவசம் என்பன நவாங்கம் ஆகும்.

கவசம், அர்களம், கீலகம் ரஹஸ்யத்ரயங்கள் ஆகியவை ஷடங்கம் ஆகும்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

இவற்றுள் இந்நூல் நவாங்கம் எனும் முறையில் அமைந்துள்ளது.

புதிய அம்ஶங்கள்

ஸப்தஶதீ பாராயணம் செய்வதற்கு ஸித்தகுஞ்ஜிகா ஸ்தோத்ரம் அங்கமாகச் சொல்லப்படாவிடினும், பெருமை கருதி அதனை முதலில் படிக்கும் முறையைச் சான்றோர்கள் பலர் அமைத்திருக்கிறார்கள். எனவே ஸித்த குஞ்ஜிகா ஸ்தோத்ரம் முதலில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

நவாங்க க்ரமத்தில் ராத்ரிஸூக்தத்திற்கும், தேவீஸூக்தத்திற்கும் நடுவில் அமைகிறது ஸப்தஶதீ. ஆனால் த்ரயங்க க்ரமத்தில் நவாக்ஷரீயின் மத்தியில் அமைகிறது.

நவாங்கபாராயணம் செய்யும்போது சாபநாசானுக்ரஹம், உத்கீலனம் போன்றவை ஜபம் செய்யப்படவேண்டியதில்லை என்பர் சிலர்.

ஆனால் இந்நூலைப் பயன்படுத்தி த்ரயங்க (ஷடங்க) பாராயணம் செய்யும் வழக்கமே தற்போது அதிகம் உள்ளது. எனவே அதுபோன்ற சந்தர்பங்களில் ஶாபாநுக்ரஹ மந்த்ரம் முதலானவற்றையும் ஜபித்தே படிக்கவேண்டும் என்றே தோன்றுகிறது.

அதனால் கோரக்பூர் கீதா ப்ரஸ் புத்தகத்தில் காணப்படும் வண்ணம் சில மந்த்ரங்கள் முன்னால் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

1. நமோ தேவ்யை மந்த்ரத்தினால் த்யானம் ஆவாஹநங்களைச் செய்து லம் இத்யாதிகளால் பஞ்சபூஜை செய்து, யோநி முத்ரையினால் நமஸ்கரித்து, மூலமந்த்ரத்தினால் பலகையில் புஸ்தகத்தை வைத்தல்.
2. ஶாபநாஶானுக்ரஹ மந்த்ரம் (முதலிலும் முடிவிலும் 7 முறை)
3. உத்கீலந மந்த்ரம் (முதலிலும் முடிவிலும் 21 முறை)
4. ம்ருதஸஞ்ஜீவநீ மந்த்ரம் (முதலிலும் முடிவிலும் 7 முறை)

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

நவாஜ ஸஹிதழ

ஸ்ரீ தேவீ மாஹாத்ம்யத்தை முறையாகப் பாராயணம் செய்து அம்பிகையின் அருளை முழுதும் பெற ப்ரார்த்திக்கிறோம். நூல் முழுவதையும் தட்டச்சு செய்துகொடுத்த திருப்பரங்குன்றம், ஸ்ரீ ஸ்கந்த குரு வித்யாலய மாணவர்கள், மானாமதுரை, சிர ஸோமாஸ்கந்த *ஶி*வம், ஈரோடு, சிர பு. அரவிந்த *ஶி*வம், சென்னை, சிர ஸு. மணிகண்ட *ஶி*வம், கடலூர் சிர. காமே*ஶ்*வர *ஶி*வம், ஊட்டி சிர ச. ஸ்ரீசைலே*ஶ* சிவம் ஆகியோருக்கும் நூலை நல்ல முறையில் அச்சிட்டுத் தந்த ஹைலைட் கிராபிக்ஸ் மதுரை, அச்சகத்தாருக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இந்நூலை வெளியிடும் திருவெண்காடு சிவஸ்ரீ K ஸேனாபதி சிவாசார்யர் அவர்களுக்கு எனது மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

பேரன்புடன்
*ஶி*வசரண கமலைக *ஶ*ரண்யன்
*ஶி*வஸ்ரீ க. கார்த்திகேய *ஶி*வம்
ஸ்ரீ ஸ்கந்தகுரு வித்யாலயம்
திருப்பரங்குன்றம்

சொல்லுக்கடங்காவே பராசக்தி சூரத்தனங்களெல்லாம்
வல்லமை தந்திடுவாள் பராசக்தி வாழி என்றே துதிப்போம்

ஓம்சக்தி ஓம்சக்தி ஓம் பராசக்தி ஓம்சக்தி ஓம்சக்தி ஓம்
ஓம்சக்தி ஓம்சக்தி ஓம் பராசக்தி ஓம்சக்தி ஓம்சக்தி ஓம்

– மஹாகவி பாரதியார்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ஓம்

ஸ்ரீ குருப்யோ நம:

ஸ்ரீ தேவீமாஹாத்ம்ய விஷய ஸூசிகா ॥

க்ரம:	விஷயா:	ப்ருஷ்டம்
க.	ஸப்தஶதீமஹிமா	13
உ.	ஸ்ரீ தேவீமாஹாத்ம்ய பாராயண க்ரம:	19
ங.	ஸித்தகுஞ்ஜிகா ஸ்தோத்ரம்	22
ச.	ந்யாஸ:	25
ரு.	ஆவாஹனம்	27
சு.	நாமானி	28
எ.	அர்கலம்	29
அ.	கீலகம்	33
கூ.	ஹ்ருதயம்	35
கo.	தலம்	37
கக.	த்யானம்	40
கஉ.	கவசம்	44
கங.	நவாக்ஷரீ விதி:	51
கச.	ராத்ரிஸூக்தம்	53
கரு.	ஸப்தஶதீந்யாஸ:	54
கசு.	ப்ரதமசரிதம் ப்ரதமோ(அ)த்யாய: (மதுகைடபவத:)	57

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

௧௭.	மத்யமசரிதம் - த்விதீயோऽத்யாய: (மஹிஷாஸுரஸைன்யவத:)	67
௧௮.	த்ருதீயோऽத்யாய: (மஹிஷாஸுரவத:)	75
௧௯.	சதுர்தோऽத்யாய: (சக்ராதிஸ்துதி:)	81
௨௦.	உத்தமசரிதம் - பஞ்சமோऽத்யாய: (தேவீதூதஸம்வாத:)	87
௨௧.	ஷஷ்டோऽத்யாய: (தூம்ரலோசனவத:)	95
௨௨.	ஸப்தமோऽத்யாய: (சண்டமுண்டவத:)	99
௨௩.	அஷ்டமோऽத்யாய: (ரக்தபீஜவத:)	103
௨௪.	நவமோऽத்யாய: (நிசும்பவத:)	109
௨௫.	தசமோऽத்யாய: (சும்பவத:)	113
௨௬.	ஏகாதசோऽத்யாய: (நாராயணீஸ்துதி:)	117
௨௭.	த்வாதசோऽத்யாய: (தேவீசரிதமாஹாத்ம்யம்)	125
௨௮.	த்ரயோதசோऽத்யாய: (ஸுரதவைச்யயோர்வரப்ரதானம்)	129
௨௯.	உத்தரந்யாஸ:	132
௩௦.	தேவீஸூக்தம் (நவாக்ஷரீ விதி:)	134
௩௧.	ப்ராதானிகரஹஸ்யம்	136
௩௨.	வைக்ருதிகரஹஸ்யம்	140
௩௩.	மூர்திரஹஸ்யம்	144
௩௪.	க்ஷமா ப்ரார்தனா	147

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ௐ

ஸப்தஶதீமஹிமா

விஶ்வஸார ஸம்ஹிதாயாம் -

கா ச ஸப்தஶதீ நாம தேவீ மாஹாத்ம்ய நாமிகா ।
தஸ்யா: ஸ்வரூபம் மே ப்ரூஹி தத்த்வத: பரமேஶ்வர ॥

ஶிவ: -

ஶ்ருணு தேவி ப்ரவக்ஷ்யாமி ஸப்தஶத்யா மஹோதயம் ।
யஸ்யாஶ்ச பஞ்சாங்கீ த்யேகம் ஜபமாத்ரதாம் ॥

யா விஜயீ பரா தேவீ கிவாணா கிவியாலவகம் ।
தேவகார்யஸ்ய ஸித்த்யர்த்தம் அஸுராணாம் வதாய ச ॥

மஹத்யாபதி ஸம்ப்ராப்தே தேவா: ஸம்துஷ்டுவுர்முஹு: ।
ததா ஸா விஜயீ ஶக்தி: காலீ ரூபா பபூவ ஹ ॥

ஸைவ காத்யாயனீ லக்ஷ்மீ: ததைவ ச ஸரஸ்வதீ ।
தாஸாம் கதாநகம் ஹ்யத்ர த்ரயோதஶாத்யாயரூபகம் ॥

மார்கண்டேய புராணோக்தம் ஸ்தவம் ஸப்தஶதாபிதம் ।
ஸ்தவஸ்ய தஸ்ய பஞ்சாங்கம் ஸர்வஸௌக்யம் ப்ரதம் த்ருவம் ॥

புவனேஶ்வரீ ஸம்ஹிதாயாம் -

யதா வேதோ ஹ்யநாதிர்ஹி தத்வத் ஸப்தஶதீ ஸ்ம்ருதா ।

ருத்ரயாமளே -

அஸ்தி குஹ்யதமம் தேவ்யா மாஹாத்ம்யம் ஸர்வஸித்திதம் ।
வாக்யைரேகைஶ்ச பத்யைஶ்ச ஸப்தஶத்யாத்மகம் ஶுபம் ॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ஸவிஶேஷவாம் ஸாக்ஷாத் விஞ்ஜிஹிஶாஶ்ரயா ।
தாதுயூஜ்யா தத்தூஷ்டம் நிவிபூஶேஷவிஶாஶ்ரயா ॥

காத்யாயநீ தந்த்ரே -

சந்த்ஹீநோ யதா ஜேஹி ஸவூகஜூஸு ந க்ஷஜ: ।
சந்த்-ஷட்க-விஹீநா து தயா ஸவூஶக்தீ ஸ்துதி: ॥

தஸ்யாஜேதத் பரிசேவ ஜவைத் ஸவூஶக்தீம் பரா ।
சந்த்யா ஶாவஜாவ்யாதி ஹாநி சேவ பஜேபஜே ॥

ராவணாத்யா: ஸ்தோஜேதத் சந்த்ஹீநம் நிஷேவிரே ।
ஹதா ராஜேண தே யஸ்மாத் நாஜ்ஹீநம் பஜேத்தத: ॥.

தயா தாம் தாரஜித்யாஹு: ஓம் சூத்ததி வஹுஶ்ருதா: ।
தாஜேவ ஶக்திம் ஞுவதே ஹ்ரீம் சூத்ததி சாவரே ॥ உ-ருரு

- பரவஞஸாரஸங்ஹ:

ஒரே பரம்பொருள்தான் 'ஓம்' என்ற ப்ரஹ்மவித்யா மந்த்ரத்தாலும் 'ஹ்ரீம்' என்ற ஸ்ரீவித்யா மந்த்ரத்தாலும் கூறப்படுகிறது. ப்ரஹ்மமும் ப்ரஹ்மசக்தியும் பிரிக்கமுடியாதது. ஆதலால், ஓங்காரமும் உபயாத்மகம். ஹ்ரீங்காரமும் உபயாத்மகம்.

ஸ்ரீமஹாபாரதத்தின் நடுநாயகமாக எழுநூறு சுலோகங்கள் கொண்ட ஸ்ரீமத் பகவத்கீதை அமைந்திருப்பதைப் போல, ஸ்ரீமார்க்கண்டேய புராணத்தில் மந்த்ரவடிவான எழுநூறு சுலோகங்களாலான ஸ்ரீதேவீ மாஹாத்ம்யம் அமைந்திருக்கிறது.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ஸூசநாஃ

ஸஷ்தஶதீ - ஶரீரம், தஸ்யாஃ ஜீஜா நவாக்ஷரீ ஊநுஃ । அதஃ நவாக்ஷரீ ஊநோவடிஜெஶம் ஷீக்ஷ்வெதூவ ஸஷ்தஶதீ வாராயணம் கரணீயஃ ॥

ஸப்தஶதீ உடலாகவும், நவாக்ஷரீ உயிராகவும் வர்ணிக்கப் படுகிறது. எனவே பாராயணம் செய்யும் ஸாதகர்கள் நவாக்ஷரீ மந்த்ரோபதேஶம் பெற்றுக்கொண்டே செய்யவேண்டும்.

ஊயுயூஊக்ஷரவூக்தி: வஉஷுஉஸூ ஸுஷ்ரஃ ।
ஜெயடும் மயஸஉயடும் ச ஷஜெதெ வாஂகா ஶுணாஃ ॥

ஶீதீ ஶீவீ ஶிரஃகூஶீ தயா ஜிவிதவாஂகாஃ ।
அநயூஜொஃஷுகணுஶ ஷஜெதெ வாஂகாயஊஃ ॥

யாவஷ வஉயூதெஃயூாயஸ்ஷாவஷ விரஜெதுஂ ।
யஜி வுஊாஊயூாயெ விராஜோ ஹவதி விரியெ ॥

வுநரயூாயஊரஹு வஜெஜவடும் ஊஹுஊஹுஃ ॥
அஜூாநாஜூாவிதெ ஹஷெூ வாஜெ ஹுயடூவமஂ யூவஃ ।

ந ஊநெஸ வஜெக ஷெூாகும் வாஜிகஂ து வுஶஸூதெ ॥
உஜெஃ வாஂ நிஷிஉஂ ஸூாக கூாஂ ச வரிவஜூயெக ।

ஶஜெநாசஊவிதெந வஜிதவூஂ வுயதூதஃ ॥
கணுஸுவாாஹாவெ து வுஸூகொவரி வாசயெக ।

வுஸூகெ வாசநஂ ஶஸ்தஂ ஸஹஸூாஉயிகஂ யஜி ॥
ததொ நூநஸூ து ஹவெசாசநஂ வுஸூகஂ விநா ॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

❖ ஐயுாரதா, சுக்ஷராணாம் ஷூஷ்கூம், வஉாநாம் ஸஜூூஹாமஃ, ஷூரஶுஷிஃ, வ௦மெ யீரகூம், வ௦நாவஸரெ ஶயகூஃ ஐதூாஉ ஷஜுஷெயூதஃ வாகாஃ ஹவெயுஃ ॥

❖ இனிமை, எழுத்துக்களின் வெளிப்பாடு, பதங்களைப் பிரித்துப் படிக்கும் முறை, அழகான ஸ்வர அமைப்பில் படித்தல், தைர்யம், லயிக்கச் செய்யும் முறையில் படித்தல் என்ற ஆறுகுணங்களோடு படிக்கவேண்டும்.

❖ ஸஜீதஶிவ மாநழ, சுதிவெமவ௦நழ, ஶிரஸாஉ சுஜவெஷா, ஶிவிகூா வ௦ந௦, ஶெஜாகாநாழ சுநயஜூஜாமெ வ௦ந௦, நீசஷூாயூா௦ வ௦நஶிதூாஉ ஷஜெஷவஜிடிதாஃ வாகாஃ ஹவெயுஃ ॥

❖ ராகத்துடன் படித்தல், வேகமாகப் படித்தல், தலை முதலான அங்கங்களை அசைத்துக்கோண்டே படித்தல், தன்கையால் எழுதிப் படித்தல், பொருள் தெரியாமல் படித்தல், தாழ்ந்த குரலில் படித்தல் எனும் ஆறு தோஷங்கள் இல்லாதவண்ணம் படிக்கவேண்டும்.

❖ ஷகாயூாயஸூ வ௦நாரஜாகல் சுநஜர௦ ஐயெூ விராஃ ந ஷீகுயூாகல் । யஉ சுஜாடிதயா விராஃ ஹவெகல் வுநஃ சுயூாயஸூ வுயஐஶெஜாகாஉாரஹூ வஒிதவூஶெவ ॥

❖ ஒரு அத்யாயத்தைத் தொடங்கிய பிறகு நடுவில் நிறுத்தாமல் படிக்கவேண்டும். கவனக் குறைவினால் நிறுத்தினால் அந்த அத்யாயத்தை மீண்டும் படிக்கவேண்டும்.

❖ ஸஜூநாஹாவெ ஸதி வுஸூகஐஜூஷா வ௦ந௦ ந காயூழ। தஉா ஸவுஸூகவ௦ந௦ ஸஹஸூாயிகவஶஜுஹூதெ ॥

❖ முழுவதும் நன்றாக மனப்பாடமாகாத நிலையில், புஸ்தகத்தைப் பார்க்காமல் படிப்பதைக் காட்டிலும் பார்த்துப் படிப்பது ஆயிரம் மடங்குப் பலனைத் தரவல்லதாகும்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

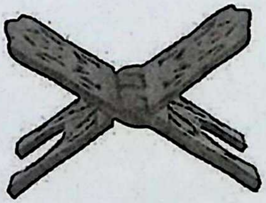
❖ வ௦ஐஸ௦ஃயெ வ-ஸ்தகூ௦ வீடொவபி ஸ௦ஷ்யாவ்ய வ௦ிதெவு்ய । ஹஸ்ஸெ ஷ்யாவிதெ ஸதி கயடுவஊெவ ஊஷ்யதெ ॥

❖ புஸ்தகத்திற்கான பீடம் இல்லாமல் கையில் வைத்துப் படித்தல் பாதி பலனையே தரும்.

❖ ஊஐஸா வ௦ஐ௦, உச்சூஸ்வெர: வ௦ஐ௦ ச விஹாய ஃய்ரு ஸ்வரெ ஊவ கூதீவ வ்ரயத்தேந ஶுஃமநஸாவி வ௦ஃியு ॥

❖ மிகவும் உச்சஸ்வரத்திலும், மாநஸமாகவும் படிக்காமல் மத்யம ஸ்வரத்தில் பெருமுயற்சியுடன் *ஶுத்*தமான மனதை உடையவனாகப் படிக்கவேண்டும்.

யா ஊயா ஃய-கெடுஊவ்ரஃயிமீ யா ஊஹிஷொநூஃிமீ
யா யூஃதெக்ஷண-சண்-ஶுண்ஃயிமீ யா ரக்தவீஜாஶநீ ।
ஶக்கி: ஶுஃ-நிஶுஃஃஷ உஃநீ யா ஸிஃியக்ஷீ வரா
ஸா ஊ-ஃூா நவகொடி-ஶக்தி-ஸஹிதா ஊ௦ வாது விஶெஷ்வரீ॥



வநெ ஊஹிஷஃவி௦ஊ ஹூவதீ௦ வஊாஸநெ ஸாஜிதா௦
ஊயா௦ சண்ட-யநுஸ்-திஶூல-வரஶு௦ வாஶஷ வணாஙிதா௦ ।
ஶஙு௦ சக்ர-கஃண்ஊ௦ ஸகுஶிஶ௦ ஶக்தி௦ ச ஃண்௦ தயா
வெட௦ வாண-ஃஊாஸி வாதுவியுதா௦ ஸ்ரீசண்ஃவ௦ ஶிவா௦ ॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ஷூாஹீ

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌓𑌮𑍍

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌮𑌾𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌨𑌮𑌃

𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌦𑍇𑌵𑍀𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯 𑌪𑌾𑌰𑌾𑌯𑌣𑌕𑍍𑌰𑌮𑌃 ॥

𑌆𑌚𑌮𑌨𑌮𑍍 ॥

𑌓𑌂 𑌐𑌂 𑌆𑌤𑍍𑌮𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌶𑍋𑌧𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌨𑌮𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾
𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌶𑍋𑌧𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌨𑌮𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾
𑌓𑌂 𑌕𑍍𑌲𑍀𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌶𑍋𑌧𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌨𑌮𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾
𑌓𑌂 𑌐𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌕𑍍𑌲𑍀𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌶𑍋𑌧𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌨𑌮𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾

𑌗𑌣𑌪𑌤𑌿 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌨𑌮𑍍 ॥

𑌶𑍁𑌕𑍍𑌲𑌾𑌮𑍍𑌬𑌰𑌧𑌰𑌂 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌂 𑌶𑌶𑌿𑌵𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌭𑍁𑌜𑌮𑍍 ।
𑌪𑍍𑌰𑌸𑌨𑍍𑌨𑌵𑌦𑌨𑌂 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑍋𑌪𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌯𑍇 ॥

𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌯𑌾𑌮𑌃॥

𑌓𑌂 𑌭𑍂𑌃। 𑌓𑌂 𑌭𑍁𑌵𑌃। 𑌓𑌗𑍍𑌂𑌸𑍁𑌵𑌃। 𑌓𑌂 𑌮𑌹𑌃। 𑌓𑌂 𑌜𑌨𑌃। 𑌓𑌂 𑌤𑌪𑌃। 𑌓𑌗𑍍𑌂𑌸𑌤𑍍𑌯𑌮𑍍। 𑌓𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌸𑌵𑌿𑌤𑍁𑌰𑍍𑌵𑌰𑍇𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌭𑌰𑍍𑌗𑍋 𑌦𑍇𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌧𑍀𑌮𑌹𑌿 𑌧𑌿𑌯𑍋 𑌯𑍋 𑌨𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌚𑍋𑌦𑌯𑌾𑌤𑍍। 𑌓𑌮𑌾𑌪𑍋 𑌜𑍍𑌯𑍋𑌤𑍀 𑌰𑌸𑍋𑌽𑌮𑍃𑌤𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌭𑍂𑌰𑍍𑌭𑍁𑌵𑌸𑍍𑌸𑍁𑌵𑌰𑍋𑌮𑍍॥

𑌸𑌙𑍍𑌕𑌲𑍍𑌪𑌃॥

𑌮𑌮𑍋𑌪𑌾𑌤𑍍𑌤 𑌸𑌮𑌸𑍍𑌤𑌦𑍁𑌰𑌿𑌤𑌕𑍍𑌷𑌯𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌾 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌪𑌰𑌮𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰 𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂, 𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌮𑌹𑌾𑌕𑌾𑌳𑍀 𑌮𑌹𑌾𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍀 𑌮𑌹𑌾𑌸𑌰𑌸𑍍𑌵𑌤𑍀 𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂, 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌭𑍀𑌷𑍍𑌟𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌚, 𑌶𑌾𑌪𑍋𑌦𑍍𑌧𑌾𑌰 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌕, 𑌕𑌵𑌚𑌾𑌰𑍍𑌗𑌳-𑌕𑍀𑌲𑌕 𑌪𑌾𑌠, 𑌰𑌾𑌤𑍍𑌰𑍀𑌸𑍂𑌕𑍍𑌤 𑌪𑌾𑌠 𑌨𑌵𑌾𑌕𑍍𑌷𑌰𑍀𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌜𑌪 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌕𑌂, 𑌦𑍇𑌵𑍀𑌸𑍂𑌕𑍍𑌤 𑌪𑌾𑌠 𑌨𑌵𑌾𑌕𑍍𑌷𑌰𑍀 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌜𑌪, 𑌰𑌹𑌸𑍍𑌯𑌤𑍍𑌰𑌯

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

வ௦ந ஶாவொ௱ஸாரா௰க ஜவாஙம் ஸ்ரீ ஒெவீஶாஹாத்ஜ வாஶாயணம் கரிஷெ்ய, ஐதி ஸஜ்ஜூ,

வூஸ்தக வூஜா ॥

யூாக்வா ஒெவீம் வஙவூஜாம் க்ருக்வா யொ௱ரா வூணஜ ச ।
ஞுயாஶம் ஷ்ராவூ ௨௰ெந ஷ்ராவயெதத்ஜ வூஸ்தகழ ॥

நமொ ஒெவெ்ய ௨ஹாஒெவெ்ய ஶிவாயெ ஸததம் நமஃ ।
நமஃ வூக்ரூதெ்ய ஹ்ஜாயெ நியதாஃ வூணதாஸ்மதாழ ॥

ஐதியூாக்வா, ஞுவாஹ்ய, ௰ஜித்யா௰ வஙவூஜாம் க்ருக்வா,

௯ம் வூயிவ்யாதிகாயெ ௱நும் ஸமவூயா௰

ஹம் ஞுகாஶாதிகாயெ வூஷ்ெ்பஃ வூஜயா௰

யம் வாயுாதிகாயெ யூவ௰ாவ்யாவயா௰

ரம் கஹ்ஜாதிகாயெ ஊவம் உஶ௱யா௰

வம் கஜூதாதிகாயெ கஜூதம் ௨ஹாநெெவஜம் நிவெஜயா௰

ஸம் ஸவூாதிகாயெ ஸவொவசாரவூஜாம் ஸமவூயா௰

யொ௱ஜுழ்யா நமஸ்க்ருத்ய, ௨௯௦ஜ்ஜேண ஞுயாஶெ வூஸ்தகம் ஸம்ஷ்ராவூ ।

ஶாவொ௱ஸார ௨ஜுஃ ॥

"ஓம் ஹ்ரீம் க்லீம் ஸ்ரீம் க்ராம் க்ரீம் சண்டிகாஒெவெ்ய ஶாவ௱ாஶா௱ுஹம் கூரு கூரு ஸ்வாஹா" ॥ ஐதி ஸவூவாரம் ஜவெத் ॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌉𑌤𑍍𑌕𑍀𑌲𑌨 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌃 ॥

"𑍐 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌕𑍍𑌲𑍀𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌶𑌤𑌿𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑍇 𑌉𑌤𑍍𑌕𑍀𑌲𑌨𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍁 𑌕𑍁𑌰𑍁 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾" ॥ 𑌇𑌤𑌿 𑌏𑌕𑌵𑌿𑌂𑌶𑌤𑌿𑌵𑌾𑌰𑌂 𑌜𑌪𑍇𑌤𑍍 ॥

𑌮𑍃𑌤𑌸𑌞𑍍𑌜𑍀𑌵𑌨𑍀 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌃 ॥

"𑍐 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌵𑌂 𑌵𑌂 𑌐𑌂 𑌐𑌂 𑌮𑍃𑌤𑌸𑌞𑍍𑌜𑍀𑌵𑌨𑌿 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑍇 𑌮𑍃𑌤𑌮𑍁𑌤𑍍𑌥𑌾𑌪𑌯𑍋𑌤𑍍𑌥𑌾𑌪𑌯 𑌕𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌵𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾" ॥ 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌵𑌾𑌰𑌂 𑌜𑌪𑍇𑌤𑍍 ॥

ஸ்ரீதேவீ மாஹாத்ம்யத்தைப் பாராயணம் செய்யும் அன்பர்கள் "ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அமுதமொழிகள்" நூலை ஒருமுறை படித்தால் தெளிவுபடாத கருத்துக்கள் தாமே தெளிவுபடும்.

– அண்ணா (ஸுப்ரஹ்மண்யம்)

'ஹ்ரீம்' என்பது மாயாபீஜம் அல்லது புவனே*ஶ்*வரீ பீஜம் எனப்படும். விதையிலிருந்து முளை, மரம், கிளை, அரும்பு, மலர், காய், கனி முதலியன தோன்றுவது போல் புவனே*ஶ்*வரீ பீஜத்திலிருந்து மஹாகாளீ, மஹாலக்ஷ்மீ, மஹாஸரஸ்வதீ ஆகியோர் தோன்றுகின்றனர். அவர்–களுடைய ஸமஷ்டி மந்த்ரவடிவங்களில் முக்கியமானவை இரண்டு. அவை நவாக்ஷரியும் ஸப்த*ஶ*தி மாலாமந்த்ரமும் ஆகும்.

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ஓஎ

ஸிஜகுஞ்ஜிகா ஸ்தோத்ரஎ

ஶ்ருணு தேவி ப்ரவக்ஷ்யாமி குஞ்ஜிகாஸ்தோத்ரமுத்தமஎ ।
யேந மந்த்ரப்ரபாவேண சண்டீஜாப: ஶுபோ பவேத் ॥

ந கவசம் நார்க்கலாஸ்தோத்ரம் கீலகம் ந ரஹஸ்யகஎ ।
ந ஸூக்தம் நாபி த்யாநம் ச ந ந்யாஸோ ந ச வார்ச்சநஎ ॥

குஞ்ஜிகாபாடமாத்ரேண துர்காபாடபலம் லபேத் ।
அதி குஹ்யதரம் தேவி தேவாநாமபி துர்லபஎ ॥

கோபநீயம் ப்ரயத்நேந ஸ்வயோநிரிவ பார்வதி ।
மாரணம் மோஹநம் வஶ்யம் ஸ்தம்பநோச்சாடநாதிகஎ ॥
பாடமாத்ரேண ஸம்ஸித்த்யேத் குஞ்ஜிகாஸ்தோத்ரமுத்தமஎ ॥

அத மந்த்ர:

ஓம் ஐம் ஹ்ரீம் க்லீம் சாமுண்டாயை விச்சே ॥ ஓம் க்லௌம் ஹூம் க்லீம் ஜூம் ஸ: ஜ்வாலய ஜ்வாலய ஜ்வல ஜ்வல ப்ரஜ்வல ப்ரஜ்வல ஐம் ஹ்ரீம் க்லீம் சாமுண்டாயை விச்சே ஜ்வல ஹம் ஸம் லம் க்ஷம் பட் ஸ்வாஹா॥ இதி மந்த்ர:

நமஸ்தே ருத்ரரூபிண்யை நமஸ்தே மதுமர்திநி ।
நம: கைடபஹாரிண்யை நமஸ்தே மஹிஷார்திநி ॥

நமஸ்தே ஶும்பஹந்த்ர்யை ச நிஶும்பாஸுரகாதிநி ।
ஜாக்ரதம் ஹி மஹாதேவி ஜபம் ஸித்தம் குருஷ்வ மே ॥

ஐங்காரீ ஸ்ருஷ்டிரூபாயை ஹ்ரீங்காரீ ப்ரதிபாலிகா ।
க்லீங்காரீ காமரூபிண்யை பீஜரூபே நமோऽஸ்து தே ॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

சாமுண்டா சண்டகாதீ ச யைகாரீ வரதாயிநீ ।
விச்சே சாபயதா நித்யம் நமஸ்தே மந்த்ரரூபிணீ ॥

தாம் தீம் தூம் தூர்ஜடே: பத்நீ வாம் வீம் வூம் வாகதீச்வரீ ।
க்ராம் க்ரீம் க்ரூம் காளிகா தேவி சாம் சீம் சூம் மே சுபம் குரு ॥

ஹும் ஹும் ஹுங்காரரூபிண்யை ஜம் ஜம் ஜம் ஜம்பநாதிநீ ।
ப்ராம் ப்ரீம் ப்ரூம் பைரவீ பத்ரே பவாந்யை தே நமோ நம: ॥

அம் கம் சம் டம் தம் பம் யம் சம் வீம் தும் ஐம் வீம் ஹம் க்ஷம் திஜாக்ரம் திஜாக்ரம் த்ரோடய த்ரோடய தீப்தம் குரு குரு ஸ்வாஹா ॥

பாம் பீம் பூம் பார்வதீ பூர்ணா காம் கீம் கூம் கேசரீ ததா ।
ஸாம் ஸீம் ஸூம் ஸப்தசதீ தேவ்யா மந்த்ரஸித்திம் குருஷ்வ மே ॥

இதம் து குஞ்ஜிகாஸ்தோத்ரம் மந்த்ரஜாகர்திஹேதவே ।
அபக்தே நைவ தாதவ்யம் கோபிதம் ரக்ஷ பார்வதீ ॥

யஸ்து குஞ்ஜிகயா தேவி ஹீநாம் ஸப்தசதீம் படேத் ।
ந தஸ்ய ஜாயதே ஸித்திரரண்யே ரோதநம் யதா ॥

இதி ஸ்ரீருத்ரயாமளே கௌரீதந்த்ரே சிவபார்வதீஸம்வாதே
ஸித்தகுஞ்ஜிகாஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம் ॥
ஓம் தத்ஸத் ॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ஶாம்பவீ

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ஒழ

ஸ்ரீரஷ்ணு

ஸ்ரீ ஊஹாஜெவ்யெ நஊ:

ஸ்ரீ ஜெவீஊாஹாத்ஜ்ழ ॥

கூய நவாஜ்ஜவ்ராஈ ஜ்ஜ: ॥

ந்யாஸ: ॥க॥

ந்யாஸஊாவாஹநம் செவ நாஊாந்ரமூஜ-கீஜகெ ।
ஹ்ருஜயஞ ஊஜஙெவ ய்யாநம் கவசஜெவ ச ॥ ॥க॥

ஊாஹாத்ஜ்ஞ ஜவெஷித்ரு்ழ கூஷ ஜ்யாஜு விஶெஷத: ।
ஸஊஹாஜ்யம் ஜஹதெ நித்யம் நஜொ ஜுஜ்யெத ஸஜ்டாகஃ ॥உ॥

கூஸ்ய ஸ்ரீநவாக்ஷரஊஹாஊஜ்ஞஸ்ய ஊாகூஜ்ணெய ஜஷி:, ஜஜதீ சாஜ:, ஜுஜூா-ஜக்ஷ்மீ-ஸரஸ்வதீ ஜெவதா । ஹாம் பீஜழ । ஹ்ரீம் ஶக்தி: । ஹ்ரூம் கீஜகழ । ஜஷாயூஷிஜ்யெஷ ஜவெ விநியொஜ: । ஹ்ராஜித்யாஜிஷிஷ்ஷஜ்ஜந்யாஸ: ॥

ய்யாநழ

ஊாதஜெஜ ஜயூகெடஹஷ்ஜ ஜஹிஷவ்ராணாஷஹாஜொஜ்ஜெ
ஹெஜாநிஜிஜதயூஜ்தஜொசநவயெ ஹெ சண்ஜ-ஜுண்ஜாஜிஜி ।
நிஶ்ஶஷீக்ருத-ரக்தபீஜ-ஊநஜெ நித்யெ நிஶுஜ்ஜாவஹெ
ஶுஜ்ஜ்ஜம்ஷிநி ஸம்ஹராஶு ஜுரிதம் ஜுஜெஜ நஊஸ்ஜெ<ஜ்ஜிகெ॥

ஊஜ்ஜஊஜ்ஞம் ஜவெக ॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

அஸ்ய ஶ்ரீநவார்ணமஹாமந்த்ரஸ்ய மார்க்கண்டேய ருஷி:, அனுஷ்டுப் ச²ந்த³:, மஹாகாளீ-மஹாலக்ஷ்மீ-மஹாஸரஸ்வதீ-தே³வதா । ஹ்ரீம் ஶ்ரீம் க்லீம் பீ³ஜானி । இஷ்டார்த²ஸித்³த்⁴யர்தே² ஜபே விநியோக³: ॥

க. பாத³யோ:	வாராஹ்யை நம:
உ. ஜங்க⁴யோ:	ப்³ரஹ்மாண்யை நம:
ங. ஊர்வோ:	இந்த்³ராண்யை நம:
ச. நிதம்பே³	நாரஸிம்ஹ்யை நம:
ரு. நாபௌ⁴	சாமுண்டா³யை நம:
சு. ஜட²ரே	பார்வத்யை நம:
எ. உரஸி	ஶிவதூ³த்யை நம:
அ. வாமஹஸ்தே	மாஹேஶ்வர்யை நம:
கூ. த³க்ஷிணஹஸ்தே	வைஷ்ணவ்யை நம:
கo. வாமகக்ஷே	காள்யை நம:
கக. த³க்ஷிணகக்ஷே	ரக்தத³ந்திகாயை நம:
கஉ. ஹ்ருத³யே	ஶிவாயை நம:
கங. கண்டே²	மாஹேந்த்³ர்யை நம:
கச. ப்⁴ருவே	காத்யாயன்யை நம:
கரு. ஶிரஸி	வாராஹ்யை நம:
கசு. ப்ருஷ்டே²	ஶதாக்ஷ்யை நம:
கஎ. ஸந்தௌ⁴	ஶாகம்ப⁴ர்யை நம:
கஅ. அங்கு³லீஷு	கௌஶிக்யை நம:
ககூ. ஸர்வாங்கே³ஷு	ஶ்ரீ சண்டி³காயை நம:

வித்³யுத்³தா³மஸமப்ரபா⁴ம் காலாலக்ஷ்மீம் ஶ்ரீரூபாம் தே³வீம் ஸமாஶ்ரயே ।
ஸர்வாதி⁴காம் மஹாகாளீம் சக்ஷுஷ்மதீம் மஹேஶ்வரீம் ॥ ॥க॥

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta
Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

வாராஹீம் நாஸிகாயாஞ்ச கர்ணமூலோஷ்டயோர்ந்யஸேத் ।
தம்ஷ்ட்ரேஷு நாரஸிம்ஹீஞ்ச ஜிஹ்வாயாமபி சண்டிகாம் ॥ ॥௨॥

ஶ்ரோத்ரத்வயே ந்யஸேத்கௌரீம் வைஷ்ணவீம் கண்ட ஏவ ச ।
ஹ்ருதயே ச மஹாலக்ஷ்மீம் ஸ்தநயோஸ்து பார்வதீம் ॥ ॥௩॥

வக்ஷஸ்தலே பகவதீம் பாஹுமூலே து ஶாம்பவீம் ।
பாஹுத்வயோர்ஹஸ்தகாலீம் அங்குஷ்டேஷு ச யாமிநீம் ॥ ॥௪॥

ப்ரஹ்மாணீம் நாபிதேஶே து கடிதேஶே து யக்ஷிணீம் ।
ஜங்காத்வயே ததா கௌரீம் ஜாநுத்வயே து ஶாங்கரீம் ॥ ॥௫॥

குல்பத்வயே ச மாதங்கீம் விஜயாம் பாதயோஸ்ததா ।
சாமுண்டாம் ரோமகூபேஷு நகாக்ரேஷு ச பைரவீம் ॥ ॥௬॥

ஶிராஸு சேந்த்ராணீம் ருத்ராணீம் ஸர்வஸந்திஷு ।
ஸர்வாங்கேஷு ச வாக்தேவீம் ஹ்ருதி ஜ்யேஷ்டாம் ந்யஸேத் க்ரமாத் ॥௭॥

இதி ந்யாஸஸ்ஸமாப்தः ॥௧॥

அத ஆவாஹநம் ॥௨॥

மந்த்ராக்ஷரமயீம் தேவீம் மாத்ருகாரூபதாரிணீம் ।
நவதுர்காத்மிகாம் ஸாக்ஷாத் கந்யாமாவாஹயாம்யஹம் ॥ ॥௧॥

இத்யாவாஹநம் ॥௨॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

சுய நாஊாநி ॥௩॥

ஶ்ரீதெவீ நாஷ்டாஊமஸ்ஹு ஜஷிஃ, ஊஹாவிராட்-ஊநஃ, விஜாஊணி விஜெரூஸ்வரீ தெவதா । ஷெஂ பீஜஶ । ஶஂ ஶக்திஃ । ஸஎஂ கீலகஶ । ஊஹாஊாயா ஷ்ரஸாஊஸிஜுயெரூ ஜபெ விநியொகஃ ॥

ஜிஷூயொகீ ஊஹாயொகீ ஸிஜயொகீ கணெஶ்வரீ ।
ஷெரதாஶீ ஊாகிநீ காஷீ காஷநாஶீ நிஶாசரீ ॥ ॥௧॥
ஜஶஜாஶீ ஷொஸூரூவெதாஷீ ஹ்ரீஜாஶீ ஷூதஷஹ்வரீ ।
ஊஷூகெஶீ விரூவாக்ஷீ ஶூஷ்காஜ்ஜீ நரஷொஜநீ ॥ ॥௨॥
ராக்ஷஸீ வொரரக்தாக்ஷீ விஶ்வரூவீ ஹயஜ்ஜரீ ।
சாஊண்டீ வீரகஎஊாரீ வாராஹீ ஊண்டயாரிணீ ॥ ॥௩॥
ஹ்ராஊரீ ரூஷ்யவெதாஷீ ஹீஷ்கரீ த்ரிவுராஞ்தகீ ।
ஷைரவீ ஷூஂஸிநீ க்ரொயீ ஊஊரவீ ஷ்ரெதவாஹிநீ ॥ ॥௪॥
வஶாஜ்ஜீ ஶீவவஹொஷ்டீ ஊாநிநீ ஊஹுயொநிநீ ।
கஎஶிகீ ஊஜநீ யக்ஷீ ரொஊஜஜா ஷ்ரஹாரிணீ ॥ ॥௫॥
காஷாஜி-ஷ்ரஊஊணீஶக்தீ கஜ்ஜாஷீ ஹூவநெஶ்வரீ ।
ஷஜாரீ வீரஹஜெரீ யஶஷ்தாக்ஷீ கஷஹப்ரியா ॥ ॥௬॥
கணைகீ நாடகீ ஊரீ யஊஊஷ்தீ கராஷிநீ ।
ஸஹஸ்ராக்ஷீ காஊஷொலா காகஊஂஷ்ட்ரா கூயொஊவீ ॥ ॥௭॥
யஶஜூடீ விகடீ வொரீ கவாலீ விஷஷஜ்ஜநீ ।
சதுஷ்ஷஷ்டிஸ்ஊாஷூதாஃ யொஜிநொ வரஸித்திஊாஃ ॥ ॥௮॥
நித்யஂ ஸ்ரரணஊாத்ரெண ஸவூவாவக்ஷயொ ஹவெத் ॥

ஐதி நாஊாநி ॥௩॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌅𑌥 𑌅𑌰𑍍𑌗𑌲𑌮𑍍 ॥௪॥

𑌅𑌰𑍍𑌗𑌲𑌾𑌸𑍍𑌤𑍋𑌤𑍍𑌰-𑌮𑌹𑌾𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯, 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾𑌕𑌰𑍍𑌷𑌣𑌭𑍈𑌰𑌵 𑌋𑌷𑌿𑌃, 𑌅𑌨𑍁𑌷𑍍𑌟𑍁𑌪𑍍𑌛𑌨𑍍𑌦𑌃, 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌮𑌹𑌾𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍀𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾 𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾 । 𑌐𑌂 𑌬𑍀𑌜𑌮𑍍 । 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌃 । 𑌕𑍍𑌲𑍀𑌂 𑌕𑍀𑌲𑌕𑌮𑍍 । 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌮𑌹𑌾𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍀𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌸𑌾𑌦 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑍇 𑌜𑌪𑍇 𑌵𑌿𑌨𑌿𑌯𑍋𑌗𑌃 ॥ 𑌐𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌕𑍍𑌲𑍀𑌮𑍍 𑌇𑌤𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌭𑌿𑌃 𑌷𑌡𑌙𑍍𑌗𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌃 ॥

𑌧𑍍𑌯𑌾𑌨𑌮𑍍

𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌶𑌮𑌧𑍍𑌯𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌚𑌿𑌤𑍍𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌾𑌂 𑌵𑌰𑌾𑌭𑌯𑍇 𑌸𑌨𑍍𑌦𑌧𑌤𑍀𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌾𑌮𑍍 ।
𑌸𑌿𑌨𑍍𑌦𑍂𑌰𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾𑌮𑌤𑌿𑌕𑍋𑌮𑌲𑌾𑌙𑍍𑌗𑍀𑌂 𑌮𑌾𑌯𑌾𑌮𑌯𑍀𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌮𑌯𑍀𑌂 𑌨𑌮𑌾𑌮𑌿 ॥

𑌜𑌯 𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌿 𑌚𑌾𑌮𑍁𑌣𑍍𑌡𑍇 𑌜𑌯 𑌭𑍂𑌤𑌾𑌪𑌹𑌾𑌰𑌿𑌣𑌿 ।
𑌜𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌗𑌤𑍇 𑌦𑍇𑌵𑌿 𑌕𑌾𑌲𑌰𑌾𑌤𑍍𑌰𑌿 𑌨𑌮𑍋𑌽𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌤𑍇 ॥ ॥௧॥

𑌯𑌾 𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑌿𑌵𑌿𑌧𑍌 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑌾 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑌾 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌾।
𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾 𑌦𑍇𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑌨𑌾𑌶𑌶𑍍𑌚 𑌤𑌨𑍍𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑌂 𑌶𑌿𑌵𑍋𑌦𑌯𑌮𑍍 ॥ ॥௨॥

𑌯𑌾 𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌸𑍍𑌤𑍂𑌯𑌤𑍇 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌿𑌬𑍁𑌧𑍈𑌰𑍍𑌵𑍇𑌦𑌪𑌾𑌰𑌗𑍈𑌃 ।
𑌸𑌾 𑌮𑍇 𑌵𑌸𑌤𑍁 𑌜𑌿𑌹𑍍𑌵𑌾𑌗𑍍𑌰𑍇 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌰𑍂𑌪𑌾 𑌸𑌰𑌸𑍍𑌵𑌤𑍀॥ ॥௩॥

𑌜𑌯𑌨𑍍𑌤𑍀 𑌮𑌙𑍍𑌗𑌲𑌾 𑌕𑌾𑌲𑍀 𑌭𑌦𑍍𑌰𑌕𑌾𑌲𑍀 𑌕𑌪𑌾𑌲𑌿𑌨𑍀 ।
𑌦𑍁𑌰𑍍𑌗𑌾 𑌕𑍍𑌷𑌮𑌾 𑌶𑌿𑌵𑌾 𑌧𑌾𑌤𑍍𑌰𑍀 𑌸𑍍𑌵𑌧𑌾 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 𑌨𑌮𑍋𑌽𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌤𑍇 ॥ ॥௪॥

𑌮𑌧𑍁𑌕𑍈𑌟𑌭𑌵𑌿𑌦𑍍𑌰𑌾𑌵𑌿 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌤𑍃𑌵𑌰𑌦𑍇 𑌨𑌮𑌃 ।
𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌦𑍇𑌹𑌿 𑌜𑌯𑌂 𑌦𑍇𑌹𑌿 𑌯𑌶𑍋 𑌦𑍇𑌹𑌿 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌷𑍋 𑌜𑌹𑌿 ॥ ॥௫॥

𑌮𑌹𑌿𑌷𑌾𑌸𑍁𑌰𑌸𑍈𑌨𑍍𑌯𑌾𑌘𑍍𑌨 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌤𑍍𑌰𑌿 𑌵𑌰𑌦𑍇 𑌨𑌮𑌃 ।
𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌦𑍇𑌹𑌿 𑌜𑌯𑌂 𑌦𑍇𑌹𑌿 𑌯𑌶𑍋 𑌦𑍇𑌹𑌿 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌷𑍋 𑌜𑌹𑌿 ॥ ॥௬॥

𑌮𑌹𑌿𑌷𑌾𑌸𑍁𑌰 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌣𑌾𑌶 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌤𑍍𑌰𑌿 𑌵𑌰𑌦𑍇 𑌨𑌮𑌃 ।
𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌦𑍇𑌹𑌿 𑌜𑌯𑌂 𑌦𑍇𑌹𑌿 𑌯𑌶𑍋 𑌦𑍇𑌹𑌿 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌷𑍋 𑌜𑌹𑌿 ॥ ॥௭॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

வந்திதாங்க்ரியுகே தேவி தேவி ஸௌபாக்யதாயினி ।
ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி யஶோ தேஹி த்விஷோ ஜஹி ॥ ॥௮॥

தூம்ரலோசநஉவபூஷ்டி விதாத்ரு வரதே நம: ।
ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி யஶோ தேஹி த்விஷோ ஜஹி ॥ ॥௯॥

சண்டமுண்டப்ரமதந விதாத்ரி வரதே நம: ।
ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி யஶோ தேஹி த்விஷோ ஜஹி ॥ ॥௧0॥

ரக்தபீஜஸமுச்சேத விதாத்ரி வரதே நம: ।
ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி யஶோ தேஹி த்விஷோ ஜஹி ॥ ॥௧௧॥

நிஶும்பப்ராணஸம்ஹார விதாத்ரி வரதே நம: ।
ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி யஶோ தேஹி த்விஷோ ஜஹி ॥ ॥௧௨॥

ஶும்பராக்ஷஸ வித்வம்ஸ விதாத்ரி வரதே நம: ।
ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி யஶோ தேஹி த்விஷோ ஜஹி ॥ ॥௧௩॥

அசிந்த்யரூபசரிதே ஸர்வஶத்ருவிநாஶினி।
ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி யஶோ தேஹி த்விஷோ ஜஹி ॥ ॥௧௪॥

நதேப்யஸ்ஸர்வதா பக்த்யா சண்டிகே ப்ரணதாய தே ।
ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி யஶோ தேஹி த்விஷோ ஜஹி ॥ ॥௧௫॥

ஸ்துவத்ப்யோ பக்திபூர்வம் த்வாம் சண்டிகே வ்யாதிநாஶினி ।
ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி யஶோ தேஹி த்விஷோ ஜஹி ॥ ॥௧௬॥

சண்டிகே ஸததம் யே த்வாம் அர்சயந்தீஹ பக்தித: ।
ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி யஶோ தேஹி த்விஷோ ஜஹி ॥ ॥௧௭॥

தேஹி ஸௌபாக்யமாரோக்யம் தேஹி தேவி பரம் ஸுகம் ।
ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி யஶோ தேஹி த்விஷோ ஜஹி ॥ ॥௧௮॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

விதேஹி த்விஷதாம் நாஶம் விதேஹி பலமுச்சகை: ।
ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி யஶோ தேஹி த்விஷோ ஜஹி ॥ ॥௧௯॥

விதேஹி தேவி கல்யாணம் விதேஹி விபுலாம் ஶ்ரியம் ।
ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி யஶோ தேஹி த்விஷோ ஜஹி ॥ ॥௨௦॥

வித்யாவந்தம் யஶஸ்வந்தம் லக்ஷ்மீவந்தஞ்ச மாம் குரு ।
ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி யஶோ தேஹி த்விஷோ ஜஹி ॥ ॥௨௧॥

ப்ரசண்டதைத்யதர்பக்னே சண்டிகே ப்ரணதாய மே ।
ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி யஶோ தேஹி த்விஷோ ஜஹி ॥ ॥௨௨॥

சதுர்புஜே சதுர்வக்த்ர ஸம்ஸ்துதே பரமேஶ்வரி ।
ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி யஶோ தேஹி த்விஷோ ஜஹி ॥ ॥௨௩॥

க்ருஷ்ணேந ஸம்ஸ்துதே தேவி ஶஶ்வத்பக்த்யா ஸதாம்பிகே ।
ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி யஶோ தேஹி த்விஷோ ஜஹி ॥ ॥௨௪॥

ஹிமாசலஸுதாநாத பூஜிதே பரமேஶ்வரி ।
ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி யஶோ தேஹி த்விஷோ ஜஹி ॥ ॥௨௫॥

ஸுராஸுரஶிரோரத்ந நிக்ருஷ்டசரணேऽம்பிகே ।
ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி யஶோ தேஹி த்விஷோ ஜஹி ॥ ॥௨௬॥

இந்த்ராணீபதிஸத்பாவ பூஜிதே பரமேஶ்வரி ।
ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி யஶோ தேஹி த்விஷோ ஜஹி ॥ ॥௨௭॥

தேவி ப்ரசண்டதோர்தண்ட தைத்யதர்பவிநாஶிநி ।
ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி யஶோ தேஹி த்விஷோ ஜஹி ॥ ॥௨௮॥

தேவி பக்தஜநோத்தாம தத்தாநந்தோதயேऽம்பிகே ।
ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி யஶோ தேஹி த்விஷோ ஜஹி ॥ ॥௨௯॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

வத்நீம் மநோரமாம் தேஹி மநோவ்ருத்தாநுஸாரிணீம் ।
தாரிணீம் துர்க-ஸம்ஸாரஸாகரஸ்ய குலோத்பவாம் ॥ ॥௩0॥

பூஜாந்தே யநம் தேஹி ஸர்வகாமாம்ஸ்ச தேஹி மே ।
ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி யஶோ தேஹி த்விஷோ ஜஹி ॥ ॥௩க॥

இதம் ஸ்தோத்ரம் படித்வா து மஹாஸ்தோத்ரம் படேந்நர: ।
ஸ து ஸப்தஶதீஸங்க்யா வரமாப்நோதி ஸம்பதாம் ॥ ॥௩உ॥

அர்களம் கீலகம் சாதௌ படித்வா கவசம் படேத் ।
ஜபேத்ஸப்தஶதீம் சண்டீம் க்ரம ஏஷ ஶிவோதித: ॥ ॥௩௩॥

அர்களம் துரிதம் ஹந்தி கீலகம் பலதம் ததா ।
கவசம் ரக்ஷதே நித்யம் சண்டிகா த்ரிதயம் படேத் ॥ ॥௩ச॥

அர்களம் ஹ்ருதயே யஸ்ய தஸ்யாநர்களவாஞ்சித: ।
பவிஷ்யதீதி நிஶ்சித்ய ஶிவேந ரசிதம் புரா ॥ ॥௩௫॥

கீலகம் ஹ்ருதயே யஸ்ய ஸ கீலிதமநோரத: ।
பவிஷ்யதி ந ஸந்தேஹ: நாந்யதா ஶிவபாஷிதம் ॥ ॥௩௬॥

கவசம் ஹ்ருதயே யஸ்ய ஸ வஜ்ரகவசப்ரபு: ।
பவிஷ்யதீதி நிஶ்சித்ய ப்ரஹ்மணா நிர்மிதம் புரா ॥ ॥௩எ॥

ஶ்ருத்வா து ஸகலாந் போகாந் புக்தே ஶிவபதம் வ்ரஜேத் ॥

இத்யர்களம் ॥ச॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

CENTRE FOR SHAIVA STUDIES Puducherry

𑌅𑌥 𑌕𑍀𑌲𑌕𑌮𑍍 ॥௫॥

𑌕𑍀𑌲𑌕𑌸𑍍𑌤𑍋𑌤𑍍𑌰𑌮𑌹𑌾𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨 𑌋𑌷𑌿𑌃, 𑌅𑌨𑍁𑌷𑍍𑌟𑍁𑌪𑍍 𑌛𑌨𑍍𑌦𑌃, 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾 𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾 । 𑌸𑌾𑌂 𑌬𑍀𑌜𑌮𑍍 । 𑌕𑍍𑌲𑍀𑌂 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌃 । 𑌕𑍍𑌲𑍂𑌂 𑌕𑍀𑌲𑌕𑌮𑍍। 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌸𑌾𑌦𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑍇 𑌜𑌪𑍇 𑌵𑌿𑌨𑌿𑌯𑍋𑌗𑌃॥ 𑌸𑌾𑌦𑌿𑌤𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌷𑌡𑌙𑍍𑌗𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌃 ॥

𑌧𑍍𑌯𑌾𑌨𑌮𑍍

𑌶𑍋𑌣𑌪𑍍𑌰𑌭𑌂 𑌸𑍋𑌮𑌕𑌲𑌾𑌵𑌤𑌂𑌸𑌂
𑌪𑌾𑌣𑌿𑌸𑍍𑌫𑍁𑌰𑌤𑍍𑌪𑍁𑌣𑍍𑌡𑍍𑌰𑌶𑌰𑍇𑌕𑍍𑌷𑍁𑌚𑌾𑌪𑌮𑍍 ।
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌂 𑌨𑍌𑌮𑌿 𑌪𑌿𑌨𑌾𑌕𑌪𑌾𑌣𑍇𑌃
𑌕𑍋𑌣𑌤𑍍𑌰𑌯𑌸𑍍𑌥𑌂 𑌕𑍁𑌲𑌦𑍈𑌵𑌤𑌂 𑌨𑌃 ॥

𑌋𑌷𑌿𑌰𑍁𑌵𑌾𑌚 -

𑌵𑌿𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌦𑍇𑌹𑌾𑌯 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌵𑍇𑌦𑍀 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌚𑌕𑍍𑌷𑍁𑌷𑍇 ।
𑌶𑍍𑌰𑍇𑌯𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌤𑌿𑌨𑌿𑌮𑌿𑌤𑍍𑌤𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌸𑍋𑌮𑌾𑌰𑍍𑌧𑌧𑌾𑌰𑌿𑌣𑍇 ॥ ॥௧॥

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌮𑍇𑌤𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜𑌾𑌨𑍀𑌯𑌾𑌨𑍍 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌮𑌭𑌿𑌕𑍀𑌲𑌕𑌮𑍍 ।
𑌸𑍋𑌽𑌪𑌿 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌮𑌮𑌵𑌾𑌪𑍍𑌨𑍋𑌤𑌿 𑌸𑌤𑌤𑌂 𑌜𑌪𑌤𑌤𑍍𑌪𑌰𑌃 ॥ ॥௨॥

𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑍁𑌚𑍍𑌚𑌾𑌟𑌨𑌾𑌦𑍀𑌨𑌿 𑌵𑌸𑍍𑌤𑍂𑌨𑌿 𑌸𑌕𑌲𑌾𑌨𑍍𑌯𑌪𑌿 ।
𑌏𑌤𑍇𑌨 𑌸𑍍𑌤𑍁𑌵𑌤𑌾𑌂 𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌸𑍍𑌤𑍋𑌤𑍍𑌰𑌮𑌾𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌤𑌿 ॥ ॥௩॥

𑌨 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍋 𑌨𑍌𑌷𑌧𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌨 𑌕𑌿𑌞𑍍𑌚𑌿𑌦𑌪𑌿 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌤𑍇 ।
𑌵𑌿𑌨𑌾 𑌜𑌾𑌪𑍍𑌯𑍇𑌨 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑍇𑌤 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌮𑍁𑌚𑍍𑌚𑌾𑌟𑌨𑌾𑌦𑌿𑌕𑌮𑍍 ॥ ॥௪॥

𑌸𑌮𑌗𑍍𑌰𑌾𑌣𑍍𑌯𑌪𑌿 𑌸𑍇𑌤𑍍𑌸𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌲𑍋𑌕𑌶𑌙𑍍𑌕𑌾𑌮𑌿𑌮𑌾𑌂 𑌹𑌰𑌃 ।
𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌨𑌿𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌯𑌾𑌮𑌾𑌸 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌮𑍇𑌵𑌮𑌿𑌦𑌂 𑌶𑍁𑌭𑌮𑍍 ॥ ॥௫॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌸𑍍𑌤𑍋𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌵𑍈 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾𑌯𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌤𑌚𑍍𑌚 𑌗𑍁𑌹𑍍𑌯𑌂 𑌚𑌕𑌾𑌰 𑌸𑌃 ।
𑌸𑌮𑌾𑌪𑍍𑌤𑌿𑌰𑍍𑌨 𑌚 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌤𑌾𑌂 𑌯𑌥𑌾𑌵𑌨𑍍𑌨𑌿𑌯𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌣𑌾𑌤𑍍 ॥ ॥௬॥

𑌸𑍋𑌽𑌪𑌿 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌮𑌮𑌵𑌾𑌪𑍍𑌨𑍋𑌤𑌿 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌮𑍇𑌵 𑌨 𑌸𑌂𑌶𑌯𑌃 ।
𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌵𑌾 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌦𑌶𑍍𑌯𑌾𑌮𑍍 𑌅𑌷𑍍𑌟𑌮𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌵𑌾 𑌸𑌮𑌾𑌹𑌿𑌤𑌃 ॥ ॥௭॥

𑌦𑌦𑌾𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌗𑍃𑌹𑍍𑌣𑌾𑌤𑌿 𑌨𑌾𑌨𑍍𑌯𑌥𑍈𑌷𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌸𑍀𑌦𑌤𑌿 ।
𑌇𑌤𑍍𑌥𑌂 𑌰𑍂𑌪𑍇𑌣 𑌕𑍀𑌲𑍇𑌨 𑌮𑌹𑌾𑌦𑍇𑌵𑍇𑌨 𑌕𑍀𑌲𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥ ॥௮॥

𑌯𑍋 𑌨𑌿𑌷𑍍𑌕𑍀𑌲𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌯𑍈𑌨𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌜𑌪𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌫𑍁𑌟𑌮𑍍 ।
𑌸 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌸𑍍𑌸𑌗𑌣𑌸𑍍𑌸𑍋𑌽𑌪𑌿 𑌗𑌨𑍍𑌧𑌰𑍍𑌵𑍋 𑌜𑌾𑌯𑌤𑍇𑌽𑌵𑌨𑍇 ॥ ॥௯॥

𑌨 𑌚𑍈𑌵𑌾𑌪𑍍𑌯𑌟𑌤𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌭𑌯𑌂 𑌕𑍍𑌵𑌾𑌪𑍀𑌹 𑌜𑌾𑌯𑌤𑍇 ।
𑌨𑌾𑌪𑌮𑍃𑌤𑍍𑌯𑍁𑌵𑌶𑌂 𑌯𑌾𑌤𑌿 𑌮𑍃𑌤𑍋 𑌮𑍋𑌕𑍍𑌷𑌮𑌵𑌾𑌪𑍍𑌨𑍁𑌯𑌾𑌤𑍍 ॥ ॥௧௦॥

𑌜𑍍𑌞𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌰𑌭𑍍𑌯 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌵𑍀𑌤 𑌹𑍍𑌯𑌕𑍁𑌰𑍍𑌵𑌾𑌣𑍋 𑌵𑌿𑌨𑌶𑍍𑌯𑌤𑌿 ।
𑌤𑌤𑍋 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌤𑍍𑌵𑍈𑌵 𑌸𑌮𑍍𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌮𑌿𑌦𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌰𑌭𑍍𑌯𑌤𑍇 𑌬𑍁𑌧𑍈𑌃 ॥ ॥௧௧॥

𑌸𑍌𑌭𑌾𑌗𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿 𑌚 𑌯𑌤𑍍𑌕𑌿𑌞𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍 𑌦𑍃𑌶𑍍𑌯𑌤𑍇 𑌲𑌲𑌨𑌾𑌜𑌨𑍇 ।
𑌤𑌤𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌪𑍍𑌰𑌸𑌾𑌦𑍇𑌨 𑌤𑍇𑌨 𑌜𑌾𑌪𑍍𑌯𑌮𑌿𑌦𑌂 𑌶𑍁𑌭𑌮𑍍 ॥ ॥௧௨॥

𑌶𑌨𑍈𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌜𑌪𑍍𑌯𑌮𑌾𑌨𑍇𑌽𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌸𑍍𑌤𑍋𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌸𑌮𑍍𑌪𑌤𑍍𑌤𑌿𑌰𑍁𑌚𑍍𑌚𑌕𑍈𑌃 ।
𑌭𑌵𑌤𑍍𑌯𑍇𑌵 𑌸𑌮𑌗𑍍𑌰𑌾𑌪𑌿 𑌤𑌤𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌰𑌭𑍍𑌯𑌮𑍇𑌵 𑌤𑌤𑍍 ॥ ॥௧௩॥

𑌐𑌶𑍍𑌵𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌯𑌤𑍍𑌪𑍍𑌰𑌸𑌾𑌦𑍇𑌨 𑌸𑍌𑌭𑌾𑌗𑍍𑌯𑌾𑌰𑍋𑌗𑍍𑌯𑌸𑌮𑍍𑌪𑌦𑌃 ।
𑌶𑌤𑍍𑌰𑍁𑌹𑌾𑌨𑌿𑌃 𑌪𑌰𑍋 𑌮𑍋𑌕𑍍𑌷𑌃 𑌸𑍍𑌤𑍂𑌯𑌤𑍇 𑌸𑌾 𑌨 𑌕𑌿𑌂 𑌜𑌨𑍈𑌃 ॥ ॥௧௪॥

𑌇𑌦𑌂 𑌸𑍍𑌤𑍋𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌪𑌠𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌤𑍁 𑌮𑌹𑌾𑌸𑍍𑌤𑍋𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌪𑌠𑍇𑌨𑍍𑌨𑌰𑌃 ।
𑌸 𑌰𑌹𑌸𑍍𑌯𑌤𑍍𑌰𑌯𑍋𑌪𑍇𑌤𑌃 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌫𑌲𑌮𑌶𑍍𑌨𑍁𑌤𑍇 ॥ ॥௧௫॥

𑌇𑌤𑌿 𑌕𑍀𑌲𑌕𑌮𑍍 ॥௫॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

சுய ஹ்ருதயம் ॥சு॥

சுஸ்ய ஶ்ரீசண்டிகா ஹ்ருதயஸ்தோத்ரமஹாமந்த்ரஸ்ய மாகூண்டேய ரிஷி:, சுநுஷ்டுப்சந்த:, ஶ்ரீசண்டிகா தெவதா । ஹ்ராம் பீஜம் । ஹ்ரீம் ஶக்தி: । ஹ்ரூம் கீலகம் । ஶ்ரீசண்டிகா ப்ரஸாதஸித்த்யர்த்தே ஜபே விநியோக: ॥ ஹ்ராம் இத்யாதிஷடங்கந்யாஸ:॥

யாநம்

ஸர்வமங்களமாங்கல்யே ஶிவே ஸர்வார்த்தஸாதிகே ।
ஶரண்யே த்ர்யம்பகே கௌரி நாராயணி நமோऽஸ்து தெ ॥

ப்ரஹ்மோவாச -

சுதாதஸ்ஸம்ப்ரவக்ஷ்யாமி விஸ்தரேண யதாதயம் ।
சண்டிகா ஹ்ருதயம் குஹ்யம் ஶ்ருணுஷ்வைகாக்ரமாநஸ: ॥

ஐம், ஹ்ரீம், க்லீம், ஹ்ராம், ஹ்ரீம், ஹ்ரூம் । ஜய ஜய சாமுண்டே, சண்டிகே, த்ரிதஶமணிமகுட-கோடீர-ஸங்கட்டித-சரணாரவிந்தே, காயத்ரி, ஸாவித்ரி, ஸரஸ்வதி, மஹாஹிக்ருதாபரணே, பைரவரூப தாரிணி, ப்ரகடிதம்ஷ்ட்ரோக்ரவதநே, கோரே, கோராநநே, ஜ்வலஜ்வல-ஜ்வாலா ஸஹஸ்ரபரிவ்ருதே, மஹாட்டஹாஸபதிரீக்ருததிகந்தரே, ஸர்வாயுத பரிபூர்ணே, கபாலஹஸ்தே, கஜாஜிநோத்தரீயே, பூதவேதாள-ப்ருந்தபரிவ்ருதே, ப்ரகம்பிததராதரே, மது-கைடப-மஹிஷாஸுர-தூம்ரலோசந-சண்ட-முண்ட-ரக்தபீஜ-ஶும்ப-நிஶும்பாதி தைத்ய நிஷ்கண்டகே, காளராத்ரி, மஹாமாயே, ஶிவே, நித்யே, இந்த்ராக்நி-யம-நிர்ருதி-வருண-வாயு-ஸோமேஶாந-ப்ரதாநஶக்திபூதே, ப்ரஹ்மவிஷ்ணு-ஶிவஸ்துதே, த்ரிபுவநாதாராதாரே, வாமே, ஜ்யேஷ்ட-ரௌத்ர்யம்பிகே, ப்ராஹ்மீ-மாஹேஶ்வரீ-கௌமாரீ-வைஷ்ணவீ-ஶங்கிநீ- வாராஹீ இந்த்ராணீ-சாமுண்டா-

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ஶிவஉ-ஒதீ-உஹாகாஊ-உஹாஔக்ஷீ-உஹாஸரஸ்வதீதிஷ்டிதெ, நாஉஉய ஷ்டிதெ, உஹொரூ-விஷொரம-ஹணாஉணி-ஹடிக-உகூட-கூடகாஉரத்-உஹாஜ்ஞாஞாஉயஹாஉ-ஙாஹுஉண்டுாத்தஉாஜெ, உஹாஉஹிஷொஹரி-மங்வபூவிஉ்யாயராராயிதெ, நவரத்நியிகொமெ, தகூவஸ்வரஒவெ, வாக்லாணி-ஹாஉ-ஹாயஒஹஸ்லாதிகெ, ஶப்ல-ஸ்லுஶபூ-ரஒஹ-ரஸ-மங்காஉ ஸ்வரஒவெ, ஓ௧ ஹெஜ்ஞார க்ஷீஜ்ஞாரஹஷெ, க்ரூம் க்ரொம் க்ருஷெ நயநவாகெ ஹ்ரவெஶய ஹ்ரவெஶய, ஊாம் மொஷய மொஷய, த்ரீம் ஸுகூஉாரய ஸுகூஉாரய, ஸ்ரீம் ஸவும் ஹ்ரவெஶய ஹ்ரவெஶய, தெஹொக்யவரவணிபூநி, ஸஉஸ்தவிக்ஷம் வஶீகுரு வஶீகுரு, உஉ ஶகுஒந் ஶீவ்யம் உாரய உாரய, ஜாரூக்-ஸ்வஷ்ட-ஸுஷுஷ்டுவஸ்லாதூ கூஸ்லவஸ்லாந் ராஜ-சொராஙி-ஜஉ-வாத-விஷ-ஹுஒத-ஶகு-ஜூத்ய-ஜ்ஞாஉ ஷெஸ்லாடகாஉ நாநாமொமெஹெரா நாநா க்ரூஹிசாஷெஹெரா நாநாஹவாஉஹு: ஹரகூஉ-உஞ-தஞ-யஞளஷய-ஶஷ்ய-ஶஒந்ய-க்ஷூஞெஹஸ்லஉக் ரக்ஷ ரக்ஷ । ஓ௧ ஹெம் ஹ்ராம் ஹ்ரீம் ஹ்ரூம் ஹ்ரைம் ஹ்ரௌம் ஹ்ர: ஸ்ல்ராம் ஸ்ல்ரீம் ஸ்ல்ரூம் ஸ்ல்ரைம் ஸ்ல்ரௌம் ஸ்ல்ர: உஉ ஸவு காயூாணி ஸாயய ஸாயய ஹும் ஹட் ஸ்வாஹா ॥

(ஊஉம் ஹகவிம்ஶதி வாரம் ஜவெக்) ॥

ராஜசாமெ ஶ்மஶாநே வா விவாஉெ ஶகுஸஜ்கடே ।
ஹுஒதாஙிசொரஉயுஷெ உயி காயூாணி ஸாயய ஸ்வாஹா ॥
சண்டிகா ஹ்ருஉயம் ஶுஹ்யம் த்ரிஸந்த்யம் ய: ஹமெஙர:।
ஸவுகாஉஹ்ரஉம் ஹும்ஸாம் ஹுக்திம் ஶுக்திம் ஹ்ரயச்ஜுதி ॥

ஐதி ஹ்ருஉயம் ॥சு॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

𑌅𑌥 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌃 ॥௭॥

𑍐 𑌨𑌮𑍋 𑌭𑌗𑌵𑌤𑌿, 𑌜𑌯 𑌜𑌯 𑌚𑌾𑌮𑍁𑌣𑍍𑌡𑍇, 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿, 𑌚𑌣𑍍𑌡𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌿, 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌾𑌯𑍁𑌧𑍇, 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌰𑍂𑌪𑌧𑌾𑌰𑌿𑌣𑌿, 𑌤𑌾𑌣𑍍𑌡𑌵𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑍇, 𑌕𑍁𑌣𑍍𑌡𑌲𑍀𑌭𑍂𑌤-𑌦𑌿𑌙𑍍𑌮𑌣𑍍𑌡𑌲𑍀𑌭𑍂𑌤𑌮𑌣𑍍𑌡𑌲𑌸𑍍𑌥𑍇, 𑌸𑌮𑌸𑍍𑌤-𑌜𑌗𑌦𑌣𑍍𑌡-𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰 𑌕𑌾𑌰𑌿𑌣𑌿, 𑌪𑌰𑍇, 𑌅𑌨𑌨𑍍𑌤𑌾𑌨𑌨𑍍𑌦𑌰𑍂𑌪𑍇, 𑌶𑌿𑌵𑍇, 𑌨𑌰𑌶𑌿𑌰𑍋𑌮𑌾𑌲𑌾𑌲𑌙𑍍𑌕𑍃𑌤𑌵𑌕𑍍𑌷𑌸𑍍𑌸𑍍𑌥𑌲𑍇, 𑌮𑌣𑌿𑌮𑌕𑍁𑌟-𑌚𑍂𑌡𑌾-𑌬𑌦𑍍𑌧𑌾𑌰𑍍𑌧𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌖𑌣𑍍𑌡𑍇, 𑌮𑌹𑌾𑌭𑍀𑌷𑌣𑍇, 𑌦𑍇𑌵𑌿, 𑌪𑌰𑌮𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌿, 𑌮𑌹𑌾𑌮𑌾𑌯𑍇, 𑌷𑍋𑌡𑌶𑌕𑌲𑌾 𑌪𑌰𑌿𑌵𑍃𑌤𑍋𑌲𑍍𑌲𑌾𑌸𑌿𑌤𑍇, 𑌮𑌹𑌾𑌦𑍇𑌵𑌾𑌸𑍁𑌰-𑌸𑌮𑌰-𑌨𑌿𑌹𑌤-𑌰𑍁𑌧𑌿𑌰𑌾𑌰𑍍𑌦𑍍𑌰𑍀-𑌕𑍃𑌤𑌾𑌲𑌮𑍍𑌬𑌿𑌤𑌸𑍍𑌤𑌨𑌕𑌮𑌲𑍋𑌲𑍍𑌲𑌾𑌸𑌿𑌤𑌾𑌕𑌾𑌰𑍇, 𑌸𑌮𑍍𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌰𑍁𑌧𑌿𑌰 𑌶𑍋𑌭𑌿𑌤-𑌮𑌹𑌾𑌕𑌪𑌾𑌲𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌹𑌾𑌸𑌿𑌨𑌿, 𑌊𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌕𑌰𑌨𑌿𑌬𑌦𑍍𑌧𑌮𑌾𑌨-𑌰𑍋𑌮𑌰𑌾𑌜𑍀𑌸𑌹𑌿𑌤𑌮𑍇𑌖𑌲𑌾𑌕𑌾𑌞𑍍𑌚𑍀-𑌮𑌾𑌲𑍋𑌜𑍍𑌜𑍍𑌵𑌲𑌿𑌤𑌵𑌸𑌨𑌾𑌰𑍁𑌣𑍀𑌭𑍂𑌤𑌨𑍂𑌪𑍁𑌰 𑌪𑍍𑌰𑌜𑍍𑌵𑌲𑌿𑌤𑌮𑌹𑍀𑌮𑌣𑍍𑌡𑌲𑍇, 𑌮𑌹𑌾𑌰𑍌𑌦𑍍𑌰𑌰𑍂𑌪𑍇, 𑌮𑌹𑌾𑌵𑍍𑌯𑌾𑌘𑍍𑌰𑌚𑌰𑍍𑌮𑌾𑌮𑍍𑌬𑌰𑌧𑌰𑍇, 𑌮𑌹𑌾𑌸𑌰𑍍𑌪𑌯𑌜𑍍𑌞𑍋𑌪𑌵𑍀𑌤𑌿𑌨𑌿, 𑌮𑌹𑌾𑌶𑍍𑌮𑌶𑌾𑌨-𑌭𑌸𑍍𑌮𑌾𑌵𑌭𑍂𑌷𑌿𑌤 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌙𑍍𑌗𑌭𑌾𑌗𑍇, 𑌕𑌾𑌲𑌿𑌕𑌾𑌲𑌿 𑌮𑌹𑌾𑌕𑌾𑌲𑌿, 𑌕𑌾𑌲𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌕𑌾𑌲𑌿, 𑌕𑌾𑌲𑌸𑌙𑍍𑌕𑌰𑍍𑌷𑌿𑌣𑌿, 𑌕𑌾𑌲𑌨𑌾𑌶𑌿𑌨𑌿, 𑌕𑌾𑌲𑌰𑌾𑌤𑍍𑌰𑌿 𑌸𑌞𑍍𑌚𑌾𑌰𑌿𑌣𑌿, [illegible] 𑌭𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌿, 𑌨𑌾𑌨𑌾 𑌭𑍂𑌤𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌪𑌿𑌶𑌾𑌚𑌗𑌣 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰 𑌸𑌞𑍍𑌚𑌾𑌰𑌿𑌣𑌿, 𑌨𑌾𑌨𑌾𑌵𑍍𑌯𑌾𑌧𑌿𑌪𑍍𑌰𑌶𑌮𑌨𑌿, 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍁𑌃𑌖𑌪𑍍𑌰𑌶𑌮𑌨𑌿, 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑌾𑌰𑌿𑌦𑍍𑌰𑍍𑌯𑌨𑌾𑌶𑌿𑌨𑌿, 𑌭𑌯𑌭𑌯𑌦𑍈𑌤𑍍𑌯𑌸𑍍𑌵𑌾𑌦𑌿𑌤𑌮𑌾𑌂𑌸𑌖𑌣𑍍𑌡𑍇, 𑌭𑍍𑌰𑍂𑌵𑌿𑌕𑍍𑌷𑍇𑌪 𑌖𑌲𑌖𑌲𑌾𑌯𑌮𑌾𑌨 𑌕𑌙𑍍𑌕𑌾𑌲𑌧𑌾𑌰𑌿𑌣𑌿, 𑌮𑌧𑍁-𑌮𑌾𑌂𑌸𑌰𑍁𑌧𑌿𑌰𑌾𑌵𑌸𑌿𑌕𑍍𑌤𑌵𑌿𑌲𑌾𑌸𑌿𑌨𑌿, 𑌸𑌕𑌲 𑌸𑍁𑌰𑌾𑌸𑍁𑌰-𑌗𑌨𑍍𑌧𑌰𑍍𑌵-𑌯𑌕𑍍𑌷-𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌧𑌰-𑌕𑌿𑌨𑍍𑌨𑌰-𑌕𑌿𑌮𑍍𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑌾𑌦𑌿𑌭𑌿𑌃 𑌸𑍍𑌤𑍂𑌯𑌮𑌾𑌨𑌚𑌰𑌿𑌤𑍇, 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌧𑌿𑌕𑌾𑌰𑌿𑌣𑌿, 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌧𑌾𑌨𑍇, 𑌸𑌕𑌲𑌲𑍋𑌕𑌪𑌾𑌵𑌨𑌿, 𑌸𑌕𑌲𑌲𑍋𑌕𑌭𑌯𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌶𑌿𑌨𑌿, 𑌸𑌕𑌲 𑌲𑍋𑌕𑍈𑌕 𑌜𑌨𑌨𑌿, 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌣𑍀, 𑌮𑌾𑌹𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑍀, 𑌕𑍌𑌮𑌾𑌰𑍀, 𑌵𑍈𑌷𑍍𑌣𑌵𑍀, 𑌶𑌙𑍍𑌖𑌿𑌨𑍀, 𑌵𑌾𑌰𑌾𑌹𑍀𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌾𑌣𑍀, 𑌚𑌾𑌮𑍁𑌣𑍍𑌡𑌾, 𑌮𑌹𑌾𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍀𑌰𑍂𑌪𑍇,

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta
Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

உஹாவிஜெ, யொமெஶ்வரி, யொகிநி, சண்டிகெ, உஹாயொகிநி, ஶாயெ, விஶ்வரூபிணி, ஸவரஹாரணஹ்ஷிதெ, சுதம-விதம-ஸுதம-ரஸாதம-தலாதம-உஹாதம-பாதாளாதி ஹூ ஹரூவ-ஸ்லூவஉஹ-ஜநஸ்தபஸ்லத்யாவ்ய-சதுஉரஶஹுவநெக நாயெ, உஹாகூலெ, வ்ரஸஹரூபயாரிணி, ஒஙஉ: விதா உஹாய ஒஙஶொ நாராயணாய ஒஙஉஶ்லிவாயெதி ஸகலமொக ஜவ்யாஉந ப்ரஹ-விஷ்ணு-உஹெஶ்வரரூபிணி, உண்ட-கஉண்டமு கூண்டயாரிணி, ஸாவிதி, ஸவஉஜஹைவ்ரஜெ, ஸரஸ்வதி, வஹாமயெ, பாவகி, ஸகலஜமஷ்லரூபிணி, ஶஜ-சக்ர-மஉா வஉயாரிணி, பரஶு-ஶூல-பிநாக-டஙயாரிணி, ஶரசாப ஶூல-கரவாஉ-வஜ்ர-உஉகாஙுஶ-மஉா-பரஶு-தொமர விண்டிபால-ஸுஸுண்டீ-ஶுஉர-ஶுஸலபரிவாயுயஜொ-உண்ட ஸஹஜெ, சந்தாகூவஹ்நயநெ, ஸுரெரி, ஐந்தா-யம-நிருதி-வருண-வாயு-ஸொஶெஶாந-ப்ரயாநஶக்தி-ஹெதுரூபெ, ஸவதீவ-ஸஶுஜொவரி-உஹாவ்யஷ்டெஶ்வரி, உஹாஸசராசர வ்ரபஞாலாலஜநதெவிநீநாயெ, உஹாவ்ரஹாவெ, உஹா கெலாஸபவதொஉ்யாநவநவிஹாரிணி, நதீதீரபவெதா யதநாஜநதெ, வஸிஷ்ட-வாஉஜெவாதி உஹாஶுநிமண-வந்யாஉந சரணாரவிந்தெ, விசகாரிம்ஶசணஉஹாஹாதெ, பயஉாவ்ஹவெஉ வெஉாஷாஉ்யநெகஶாஷ்டாஉ்யாயாரரூபெ, ஶப்ரப்ர ஹஉயி, ஷிவிஜெவி, ஶாதகாஜெவி, ஷிரம் ஶாம் ரக்ஷ ரக்ஷ, உஉ ஶத்ரூந் ஹுஙாரெண நாஶய நாஶய, ஹூதெவ்ரதவிஶாசாதீந் உச்சாடயொச்சாடய, ஸஉஸ்த ஹ்ருஹாந் வஶீகுரு வஶீகுரு, ஶொஹய ஶொஹய, ஸ்தஜ்ய ஸ்தஜ்ய, ஶொஉய ஶொஉய, உநாஉயொநாஉய, விலஂஸய விலஂஸய, த்ராவய த்ராவய, ஶ்ராவய

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

த்ராவய, ஸ்தோபய ஸ்தோபய, ஸஞ்ஜாபய ஸஞ்ஜாபய, ஸகலாநர்தாந் சூர்ணய ஸ்போடய ஸ்போடய, மம ஶத்ரூந் ஜீவம் மாரய மாரய, ஜாதக-ஸ்வப்ந-ஸூதக-ப்ரேதவஸ்த்ராபஸ்வராந், ராஜ-சோராக்நி-ஜல-வாத-விஷ-பூத-ஶத்ரு-ம்ருத்யு-ஜ்வராதி ψ நாநா ரோகேப்யோ நாநாபிசாரேப்யோ நாநாபவாதேப்ய: பர-கர்ம-மந்த்ர-தந்த்ர-யந்த்ரௌஷத-ஶல்ய-ஶூந்ய-க்ஷுத்ரேப்ய: ஸம்யங்மாம் ரக்ஷ ரக்ஷ । ஓம் ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் க்ஷ்லௌம் மம ஶத்ரு ஸகலப்ராண ஸம்ஹாரகாரிணி ஹூம் பட் ஸ்வாஹா ॥

ψ ஸ்போடகாதி

இதி கவசம் ॥௭॥

கௌமாரீ

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌅𑌥 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌨𑌮𑍍 ॥அ॥

𑌮𑌾𑌤𑌰𑍍𑌮𑍇 𑌮𑌧𑍁𑌕𑍈𑌟𑌭𑌘𑍍𑌨𑌿 𑌮𑌹𑌿𑌷 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌪𑌹𑌾𑌰𑍋𑌦𑍍𑌯𑌮𑍇
𑌹𑍇𑌲𑌾 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑌿𑌤 𑌧𑍂𑌮𑍍𑌰𑌲𑍋𑌚𑌨𑌵𑌧𑍇 𑌹𑍇 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌮𑍁𑌣𑍍𑌡𑌾𑌰𑍍𑌦𑌿𑌨𑌿 ।
𑌨𑌿𑌶𑍍𑌶𑍇𑌷𑍀𑌕𑍃𑌤 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌬𑍀𑌜 𑌦𑌨𑍁𑌜𑍇 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑍇 𑌨𑌿𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑌾𑌪𑌹𑍇
𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑌧𑍍𑌵𑌂𑌸𑌿𑌨𑌿 𑌸𑌂𑌹𑌰𑌾𑌶𑍁 𑌦𑍁𑌰𑌿𑌤𑌂 𑌦𑍁𑌰𑍍𑌗𑍇 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑍇𑌽𑌮𑍍𑌬𑌿𑌕𑍇॥ ॥௧॥

𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌾𑌮𑍍𑌬𑍁𑌜𑌾𑌕𑍍𑌷𑍀𑌂 𑌮𑌹𑌿𑌷𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌰𑍍𑌦𑌿𑌨𑍀𑌂
𑌸𑌶𑌙𑍍𑌖𑌚𑌕𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌶𑌰𑌶𑌾𑌰𑍍𑌙𑍍𑌗𑌧𑌾𑌰𑌿𑌣𑍀𑌮𑍍 ।
𑌤𑌾𑌂 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌯𑍋𑌗𑍀𑌂 𑌸𑌹𑌜𑌾𑌤𑌵𑍇𑌦𑌸𑍀𑌂
𑌦𑍁𑌰𑍍𑌗𑌾𑌂 𑌸𑌦𑌾𑌹𑌂 𑌶𑌰𑌣𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌪𑌦𑍍𑌯𑍇 ॥ ॥௨॥

𑌮𑌹𑌿𑌷𑌮𑌸𑍍𑌤𑌕 𑌨𑍃𑌤𑍍𑌤𑌵𑌿𑌨𑍋𑌦𑌨 𑌸𑍍𑌫𑍁𑌟𑌰𑌣𑌨𑍍𑌮𑌣𑌿 𑌨𑍂𑌪𑍁𑌰𑌮𑍇𑌖𑌲𑌾।
𑌜𑌨𑌨𑌰𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍋𑌕𑍍𑌷𑌵𑌿𑌧𑌾𑌯𑌿𑌨𑍀 𑌜𑌯𑌤𑍁 𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑌨𑌿𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑌨𑌿𑌷𑍂𑌦𑌿𑌨𑍀 ॥ ॥௩॥

𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌣𑍀 𑌕𑌮𑌲𑍇𑌨𑍍𑌦𑍁𑌸𑍌𑌮𑍍𑌯𑌵𑌦𑌨𑌾 𑌮𑌾𑌹𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑍀 𑌲𑍀𑌲𑌯𑌾
𑌕𑍌𑌮𑌾𑌰𑍀 𑌰𑌿𑌪𑍁𑌦𑌰𑍍𑌪𑌨𑌾𑌶𑌨𑌕𑌰𑍀 𑌚𑌕𑍍𑌰𑌾𑌯𑍁𑌧𑌾 𑌵𑍈𑌷𑍍𑌣𑌵𑍀 ।
𑌵𑌾𑌰𑌾𑌹𑍀 𑌘𑌨𑌘𑍋𑌰 𑌘𑌰𑍍𑌘𑌰𑌮𑍁𑌖𑍀 𑌦𑌂𑌷𑍍𑌟𑍍𑌰𑍀 𑌚 𑌵𑌜𑍍𑌰𑌾𑌯𑍁𑌧𑌾
𑌚𑌾𑌮𑍁𑌣𑍍𑌡𑌾 𑌗𑌣𑌨𑌾𑌥𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌸𑌹𑌿𑌤𑌾 𑌰𑌕𑍍𑌷𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌮𑌾𑌂 𑌮𑌾𑌤𑌰𑌃 ॥௪॥

𑌉𑌦𑍍𑌧𑌤𑍌 𑌮𑌧𑍁𑌕𑍈𑌟𑌭𑍌 𑌮𑌹𑌿𑌷𑌾𑌸𑍁𑌰𑌞𑍍𑌚 𑌨𑌿𑌹𑌤𑍍𑌯 𑌤𑌂
𑌧𑍂𑌮𑍍𑌰𑌲𑍋𑌚𑌨 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌮𑍁𑌣𑍍𑌡𑌕 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌬𑍀𑌜 𑌮𑍁𑌖𑌾𑌂𑌶𑍍𑌚𑌤𑌾𑌨𑍍 ।
𑌦𑍁𑌷𑍍𑌟 𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑌨𑌿𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑌮𑌰𑍍𑌦𑌿𑌨𑌿 𑌨𑌨𑍍𑌦𑌿𑌤𑌾𑌮𑌰𑌵𑌨𑍍𑌦𑌿𑌤𑍇
𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌤𑍁𑌷𑍍𑌟𑌿 𑌕𑌾𑌰𑌿𑌣𑌿 𑌭𑌵𑍍𑌯𑌕𑌾𑌮𑌿 𑌨𑌮𑍋𑌽𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌤𑍇 ॥௫॥

𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍀 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾𑌨𑌸𑌮𑌯𑍇 𑌨𑌵𑌵𑌿𑌦𑍍𑌰𑍁𑌮𑌾𑌭𑌾𑌂
𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾𑌨𑌸𑌮𑌯𑍇 𑌶𑌰𑌦𑌿𑌨𑍍𑌦𑍁𑌶𑍁𑌭𑍍𑌰𑌾𑌮𑍍 ।
𑌵𑌿𑌦𑍍𑌵𑍇𑌷𑌿𑌵𑌰𑍍𑌗𑌵𑌿𑌜𑌯𑍇𑌽𑌪𑌿 𑌤𑌮𑌾𑌲𑌨𑍀𑌲𑌾𑌂
𑌦𑍇𑌵𑍀𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌲𑍋𑌕𑌜𑌨𑌨𑍀𑌂 𑌶𑌰𑌣𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌪𑌦𑍍𑌯𑍇 ॥ ॥௬॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌹𑌾𑌸𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌶𑍂𑌲𑌂 𑌚 𑌶𑌙𑍍𑌖-𑌚𑌕𑍍𑌰-𑌗𑌦𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌧𑌾 ।
𑌧𑌨𑍁𑌰𑍍𑌬𑌾𑌣𑌂 𑌚 𑌮𑍁𑌸𑌲𑌂 𑌪𑌿𑌙𑍍𑌗𑌲𑌂 𑌮𑍁𑌷𑍍𑌟𑌿𑌰𑍇𑌵 𑌚 ॥ ॥௭॥

𑌪𑌾𑌶𑌾𑌙𑍍𑌕𑍁𑌶𑌭𑍁𑌶𑍁𑌣𑍍𑌡𑍀𑌶𑍍𑌚 𑌮𑍁𑌦𑍍𑌗𑌰𑌂 𑌪𑌰𑌶𑍁𑌂 𑌤𑌥𑌾 ।
𑌵𑌜𑍍𑌰𑌾𑌯𑍁𑌧𑌂 𑌚 𑌖𑌡𑍍𑌗𑌂 𑌚 𑌖𑌟𑍍𑌵𑌾𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌚 𑌹𑌲𑌾𑌯𑍁𑌧𑌮𑍍 ॥ ॥௮॥

𑌤𑍂𑌣𑍀𑌰𑌂 𑌕𑍍𑌷𑍁𑌰𑌿𑌕𑌾𑌂 𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌤𑍋𑌮𑌰𑌂 𑌪𑌾𑌨𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌕𑌮𑍍 ।
𑌪𑌟𑍍𑌟𑌿𑌶𑌂 𑌭𑌿𑌣𑍍𑌡𑌿𑌪𑌾𑌲𑌂 𑌚 𑌖𑌡𑍍𑌗𑌦𑌣𑍍𑌡𑍌 𑌤𑌥𑍈𑌵 𑌚 ॥ ॥௯॥

𑌦𑌰𑍍𑌪𑌣𑌂 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌵𑍀𑌣𑌾𑌂 𑌚 𑌬𑌿𑌭𑍍𑌰𑌤𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌂𑌶𑌦𑍍𑌦𑍋𑌹𑌸𑍍𑌤𑌮𑌾𑌮𑍍 ।
𑌪𑌦𑍍𑌮𑌰𑌾𑌗𑌪𑍍𑌰𑌭𑌾𑌂 𑌦𑍇𑌵𑍀𑌂 𑌬𑌾𑌲𑌾𑌰𑍍𑌕𑌕𑌿𑌰𑌣𑌾𑌰𑍁𑌣𑌾𑌮𑍍 ॥ ॥௧௦॥

𑌰𑌕𑍍𑌤𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌪𑌰𑍀𑌧𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌮𑌾𑌲𑍍𑌯𑌾𑌨𑍁𑌲𑍇𑌪𑌨𑌾𑌮𑍍 ।
𑌦𑌶𑌪𑌾𑌦𑌾𑌮𑍍𑌬𑍁𑌜𑌾𑌂 𑌦𑍇𑌵𑍀𑌂 𑌦𑌶𑌕𑍁𑌣𑍍𑌡𑌲𑌭𑍂𑌷𑌿𑌤𑌾𑌮𑍍 ॥ ॥௧௧॥

𑌦𑌶𑌾𑌨𑌨𑌾𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌚 𑌸𑌮𑍁𑌨𑍍𑌨𑌤𑌪𑌯𑍋𑌧𑌰𑌾𑌮𑍍 ।
𑌏𑌵𑌂 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑍇𑌨𑍍𑌮𑌹𑌾𑌮𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌮𑌹𑌿𑌷𑌾𑌸𑍁𑌰𑌮𑌰𑍍𑌦𑌿𑌨𑍀𑌮𑍍 ॥ ॥௧௨॥

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑌾𑌰𑌿𑌦𑍍𑌰𑍍𑌯𑌶𑌮𑌨𑍀𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍁𑌃𑌖𑌨𑌿𑌵𑌾𑌰𑌿𑌣𑍀𑌮𑍍 ।
𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌣𑍍𑌡𑌭𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌜𑌿𑌹𑍍𑌵𑌾𑌂 𑌤𑌾𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌕𑌰𑌾𑌲𑌿𑌨𑍀𑌮𑍍 ॥ ॥௧௩॥

𑌦𑌶𑌸𑌾𑌹𑌸𑍍𑌰𑌦𑍋𑌰𑍍𑌦𑌣𑍍𑌡𑌾𑌂 𑌨𑌾𑌨𑌾𑌶𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌧𑌾𑌰𑌿𑌣𑍀𑌮𑍍 ।
𑌵𑌿𑌵𑌿𑌧𑌾𑌯𑍁𑌧𑌸𑌙𑍍𑌕𑍁𑌲𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌤𑍍𑌮𑌿𑌕𑌾𑌮𑍍 ॥ ॥௧௪॥

𑌦𑌾𑌨𑌵𑌾𑌨𑍍𑌤𑌕𑌰𑍀𑌂 𑌦𑍇𑌵𑍀𑌂 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌬𑍀𑌜𑌵𑌧𑍋𑌦𑍍𑌯𑌤𑌾𑌮𑍍 ।
𑌰𑌕𑍍𑌤𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌧𑌰𑌾𑌂 𑌚𑌣𑍍𑌡𑍀𑌂 𑌭𑍀𑌷𑌣𑌾𑌤𑌿𑌭𑍈𑌰𑌵𑌾𑌮𑍍 ॥ ॥௧௫॥

𑌸𑍍𑌫𑍁𑌰𑌨𑍍𑌮𑍁𑌣𑍍𑌡𑌾𑌵𑌳𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌯𑌕𑍍𑌷𑍀𑌂 𑌕𑌾𑌳𑌿𑌕𑌾𑌂 𑌕𑌪𑌾𑌲𑌿𑌨𑍀𑌮𑍍 ।
𑌮𑌧𑍁𑌕𑍈𑌟𑌭𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑍀𑌂 𑌮𑌹𑌿𑌷𑌾𑌸𑍁𑌰𑌮𑌰𑍍𑌦𑌿𑌨𑍀𑌮𑍍 ॥ ॥௧௬॥

𑌚𑌣𑍍𑌡𑌮𑍁𑌣𑍍𑌡𑌶𑌿𑌰𑌶𑍍𑌛𑍇𑌤𑍍𑌤𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍈𑌤𑍍𑌯𑌨𑌿𑌷𑍂𑌦𑌿𑌨𑍀𑌮𑍍 ।
𑌰𑌕𑍍𑌤𑌬𑍀𑌜𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌹𑌰𑍍𑌤𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌅𑌶𑍇𑌷𑌾𑌸𑍁𑌰𑌭𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍀𑌮𑍍 ॥ ॥௧௭॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

நிஶும்பஶும்பமதநீ சுஶேஷாஸுரமர்திநீ ।
உஹாவ்யஹாண்ஜாஜாஞ்ஜம் ஸவதுஹாரணஹூஷிதா ॥ ॥கஅ॥

வேதாலவாஹநாரூடாம் ஸிம்ஹவ்யாக்ரவாஹநா ।
நரரக்தப்ரியாம் ஜயாம் ஜயந்தாம்ஸோமஹாரிணீ ॥ ॥கசு॥

ய இதம் ஶ்ருணுயாந்நித்யம் த்ரிஸந்த்யம் யஃபடேந்நர: ।
ஜந்மகோட்யாவஹாரணம் ரோமஜாரிஷ்யு நாஶநம் ॥ ॥உ0॥

ஸவதுஸித்திகரம் புண்யம் ஸவதுகாமப்ரதம் ।
ஹஸ்தாநக்ஷம் தேவீம் பரப்ரஹ்மஸ்வரூபிணீ ॥ ॥உக॥

தாஜஷாஉஶதீம்ஸ்தாம் த்ரிபுராஜயிதேவதா ।
வந்தே விஶ்வஶ்வரீம் தேவீம் ஹுக்திமுக்திப்ரதாயிநீ ॥ ॥உஉ॥

இதம் ஸஹஸ்ரதீ ஜ்யாநம் ஸவதுரக்ஷாகரம் ந்ருணா ।
ரஸம் ரஸாயநம் ஸித்யேத் ஶுஸிகாஜ்நஸித்திப ॥ ॥உந॥

பாஶுகாமுமநம் ஸித்யேத் ஜ்யஸித்திகரம் ந்ருணா ।
ஸநதய-ராஜஸஜார-உக்ர-பலதாநிவரந ॥ ॥உச॥

ஸௌஷ்டய-ஹாஹ-விஜய-ஹுக்தி-முக்தி-ப்ரதாயிதா ।
ஸதா ஸந்நிஹிதாம் லக்ஷ்மீம் சண்டிகாம் ஜஜ தேவதா ॥ ॥உரு॥

ஸ்வரோஹித்யம் ப்ரயத்நேந ஷண்மாஸாத் ப்ராப்யதே பலம் ।
உஹாஹயாபஹாரணம் ஶத்ருக்ஷயகரம் தயா ॥ ॥உசு॥

சுஜநாம் ஶ்ரியமாப்நோதி ஸவதுவ்யாதிவிநாஶநம் ।
சுந்தே ஸ்வப்நம் ச மோக்ஷம் ச ஸத்யமேவ ந ஸம்ஶய: ॥ ॥உஎ॥

பாஹி சும் ப்ராஹி ஜாம் நித்யம் உத்தமாதஜமாபிநி ।
யஶஸ்கூதபிக் சக்ரே ஹம்ஸவஜ்ரவாஹநே ॥ ॥உஅ॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

கஶாணாம் கஶா ஶாஹெஶி ஶஹெஶகூதவெெஹவெ ।
ஶயஶரவாஜ்வாஶஶவாஹநெ வரஶாயிநி ॥ ॥உகூ॥

வெெஷ்ணவி கூடம் வராரொஹெ குாஹி ஶாம் ச வவவுஜெ ।
விஹஜ்ஶகூஶாயீஶ வரவாஹநவெெஹவெ ॥ ॥ந௦॥

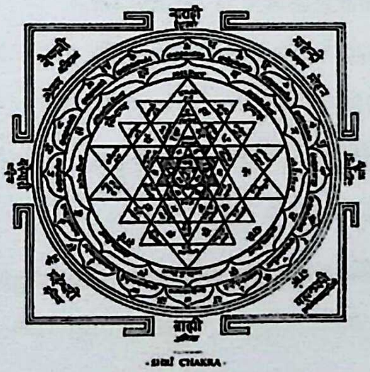
ஊஹி வாராஹி ஜெ ஹூஶதெ வாஶதஶஶகூஷாஷொரிஹ ।
ஜுமாஜ்ஜஶகஶொத்தம்ஸெ ஜுமாயீஶ்வரவாஹநெ ॥ ॥நக॥

ஷெஜ்ந்ராணி ச ஜெ ஹொமம் ஜுஶீ கஶா ஶயாநிஜெ ।
ஶாஹெஶி வஶஸஹஸ்ரா வரவாரணவாஹநெ ॥ ॥நஉ॥

நிஜஶஜ்ஜம் ஶஶ ரிவொஃ ஜஹி கூடம் ஶுஜ்ஶாயயா ।
உஶாய கூடம் ச சாஶுண்ெ சண்டி விகூஶவிஶுஜெ ॥ ॥நந॥

வுதவ்ஷ-ஷெஶாஜ்ஜார-வுஹாவஶரித-ஜ்ஜவாஃ ।
வுாவ்ஷயெ நொ விஹூதீநாம் வுஸஹாஷ்ஷஜ ஶாதரஃ ॥ ॥நச॥

இதி யூாநஃ ॥அ॥



CHAKRA

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

அத கவசம் ॥௧॥

அஸ்ய ஶ்ரீதேவீகவசஸ்தோத்ரமஹாமந்த்ரஸ்ய ப்ரஹ்மா ருஷி:, அநுஷ்டுப் சந்த:, ஶ்ரீமஹாலக்ஷ்மீர்தேவதா । ஹ்ராம் பீஜம் । ஹ்ரீம் ஶக்தி:। ஹ்ரூம் கீலகம் । ஶ்ரீமஹாலக்ஷ்மீ ப்ரஸாதஸித்த்யர்தே ஜபே விநியோக: ॥ ஹ்ராமித்யாதிஷடங்கந்யாஸ: ॥

த்யானம்

ஶங்கம் சக்ரமதோ தநுஶ்ச தததீம் விப்ராஜிதாம் தர்ஜநீம்
வாமே ஶக்திமஸிம் ஶராந் கலயதீம் திர்யக் த்ரிஶூலம் புஜை: ।
ஸந்நத்தாம் விவிதாயுதை: பரிவ்ருதாம் மந்த்ரீம் குமாரீஜனை:
த்யாயேதிஷ்டவரப்ரதாம் த்ரிநயநாம் ஸிம்ஹாதிரூடாம் ஶிவாம் ॥ ॥௧॥

வாணீபதே-பூர்வவிமோஹித துஷ்டதைத்ய
தர்பாதி-தஷ்ட தநுஜாரி க்ருதாஹிதாநி ।
தத்யுத்தமத்யந்தநேந விஹந்யமாநா
ரக்ஷாம் கரோது மம ஸா த்ரிபுராதிவாஸா ॥ ॥௨॥

ஶங்காஸி-சாப-ஶரபிந்நகராம் த்ரிநேத்ராம்
திக்மேதராம்ஶுகலயா விலஸத்கிரீடாம் ।
ஸிம்ஹஸ்திதாம் ஸஸுரஸித்தநுதாம் ச துர்காம்
தூர்வாநிபாம் துரிதவர்கஹராம் நமாமி ॥ ॥௩॥

மார்கண்டேய உவாச -

யத்குஹ்யம் பரமம் லோகே ஸர்வரக்ஷாகரம் ந்ருணாம் ।
யந்ந கஸ்யசிதாக்யாதம் தந்மே ப்ரூஹி பிதாமஹ ॥ ॥௪॥
ப்ரஹ்மோவாச -

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

கஸஹி ஶு஝ஹுதஊ் விவு ஸவபூஹூஒதொவகாஜகூ ।
செஹுாஸ்ஹு கவசம் வு஝ண்ோம் தத்ஜுண஝ஷ்வ ஊஹாஉநெ ॥ ॥ரு॥

வுயஊ் ஶெஊவு஝ஞீதி இதீயம் ஜஹுசாரிணீ ।
தூதீயம் சநுவணெதி கூஒஷ்ஊாண்பேதி சத஝யூகூ ॥ ॥சு॥

வஞ்ஊ் ஹூநஊாதெதி ஷஷ்ஜ் காதூாயநீதி ச ।
ஸவ்ஹஊ் காஜராஞீதி ஊஹாஜளரீதி சாஷ்ஊ ॥ ॥எ॥

நவஊ் ஸிகிஊா வெுாக்தா நவஊ஝ஜூா: வுகீதிூதாஃ ।
உக்தாநெூதாநி நாஊாநி ஜஹுணைவ ஊஹாத்ஊநா ॥ ॥அ॥

ஐஊ் ஜக்தாய செயம் ஸூாக் நாஜக்தாய கஊாசந ।
நாஹிகாய ச ஊ஝ஷ்ாய கூவணாய ஊ஝ஜாத்ஊநெ ॥ ॥கூ॥

கூஜூநா ஊஹுஊாநாஸ்ஹு ஶகு஝ஊஜுஜதா ஜணெ ।
விஷஜெ ஊ஝ஜூஜெ செவ ஜயாத்ஜாஸ்ஸணம் ஜதாஃ ॥ ॥கo॥

ந தெஷாம் ஜாயதெ கிஞ்சிக் கஶஸ஝ஜம் ஜணஸஜ்கெ ।
நாஶ஝ஜம் தெஷு வஶூஊி ஶொகஃஊ஝ஃ வஜயம் ந ஹி ॥ ॥கக॥

யெஸ்ஹு ஜக்ூா ஸ்ஹ஝தா நூநம் தெஷாஜூஜிஃ வுஜாயதெ ।
நிதூா ஜஜவதீ ஜஹூா ஜஜூகாஜீ ஊஹெஶ்ஸரீ ॥ ॥கஉ॥

ஶு஝திஜுஜூா வெஊஊிஸா சண்டீ காதூாயநீ வஜா ।
ஸ஝ஜாவஜீ விஷ்ணு஝ஜஒவா வாணீ விஸ்ஸாஊயா ஊஹீ ॥ ॥கங॥

ஸ்ஹாஹா ஸ்ஸயா வஷட்காஜஜஒவா வுணவஜஒவிணீ ।
ஶஜுஜுஹுஊயீ செதி கிஸநுூம் ஶுஊயாஜிதைஃ ॥ ॥கச॥

வுெதஸம்ஸ்ஹா து சாஊ஝ண்டா வாஜாஹீ ஊஹிஷாஸநா ।
ஊாஹெஶ்ஸரீ வுஷாஜஊா களஊாரீ ஶிகிவாஹநா ॥ ॥கரு॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑍀 𑌹𑌂𑌸𑌸𑌮𑌾𑌰𑍂𑌢𑌾 𑌵𑍈𑌷𑍍𑌣𑌵𑍀 𑌗𑌰𑍁𑌡𑌾𑌸𑌨𑌾 ।
𑌮𑌾𑌹𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑍀 𑌗𑌜𑌸𑌮𑌾𑌰𑍂𑌢𑌾 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌭𑌰𑌣𑌭𑍂𑌷𑌿𑌤𑌾 ॥ ॥௧௬॥

𑌇𑌤𑍍𑌯𑍇𑌤𑌾 𑌮𑌾𑌤𑌰𑌸𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌃 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌭𑌰𑌣𑌭𑍂𑌷𑌿𑌤𑌾𑌃 ।
𑌨𑌾𑌨𑌾𑌭𑌰𑌣𑌶𑍋𑌭𑌾𑌢𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌨𑌾𑌨𑌾𑌰𑌤𑍍𑌨𑍈𑌶𑍍𑌚 𑌶𑍋𑌭𑌿𑌤𑌾𑌃 ॥ ॥௧௭॥

𑌨𑌾𑌨𑌾𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌪𑌰𑍀𑌧𑌾𑌨𑌾𑌃 𑌨𑌾𑌨𑌾𑌗𑌨𑍍𑌧𑌾𑌨𑍁𑌲𑍇𑌪𑌨𑌾𑌃 ।
𑌶𑍍𑌰𑍇𑌷𑍍𑌠𑍈𑌶𑍍𑌚 𑌮𑌣𑌿𑌕𑍇𑌯𑍂𑌰𑍈𑌃 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌹𑌾𑌰𑌪𑍍𑌰𑌲𑌮𑍍𑌬𑌿𑌭𑌿𑌃 ॥ ॥௧௮॥

𑌇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌨𑍀𑌲-𑌮𑌹𑌾𑌨𑍀𑌲-𑌪𑌦𑍍𑌮𑌰𑌾𑌗𑍈𑌶𑍍𑌚 𑌶𑍋𑌭𑌿𑌤𑌾𑌃 ।
𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑍇 𑌰𑌥𑌸𑌮𑌾𑌰𑍂𑌢𑌾𑌃 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌃 𑌕𑍋𑌪𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌾𑌃 ॥ ॥௧௯॥

𑌶𑌙𑍍𑌖𑌂 𑌚𑌕𑍍𑌰𑌂 𑌗𑌦𑌾𑌂 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌹𑌲𑌂 𑌚 𑌮𑍁𑌸𑌲𑌾𑌯𑍁𑌧𑌮𑍍 ।
𑌖𑍇𑌟𑌕𑌂 𑌤𑍋𑌮𑌰𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌪𑌰𑌶𑍁𑌂 𑌪𑌾𑌶𑌮𑍇𑌵 𑌚 ॥ ॥௨௦॥

𑌕𑍁𑌨𑍍𑌤𑌾𑌯𑍁𑌧𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌶𑍂𑌲𑌂 𑌚 𑌶𑌾𑌰𑍍𑌙𑍍𑌗𑌾𑌯𑍁𑌧𑌮𑌨𑍁𑌤𑍍𑌤𑌮𑌮𑍍 ।
𑌦𑍈𑌤𑍍𑌯𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌦𑍇𑌹𑌨𑌾𑌶𑌾𑌯 𑌭𑌕𑍍𑌤𑌾𑌨𑌾𑌮𑌭𑌯𑌾𑌯 𑌚 ॥ ॥௨௧॥

𑌧𑌾𑌰𑌯𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾𑌯𑍁𑌧𑌾𑌨𑍀𑌕𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌚 𑌹𑌿𑌤𑌾𑌯 𑌵𑍈 ।
𑌨𑌮𑍋𑌽𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌤𑍇 𑌮𑌹𑌾𑌮𑌾𑌯𑍇 𑌮𑌹𑌾𑌘𑍋𑌰𑌪𑌰𑌾𑌕𑍍𑌰𑌮𑍇 ॥ ॥௨௨॥

𑌮𑌹𑌾𑌬𑌲𑍇 𑌮𑌹𑍋𑌤𑍍𑌸𑌾𑌹𑍇 𑌮𑌹𑌾𑌭𑌯𑌵𑌿𑌨𑌾𑌶𑌿𑌨𑌿 ।
𑌤𑍍𑌰𑌾𑌹𑌿 𑌮𑌾𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌿 𑌦𑍁𑌷𑍍𑌪𑍍𑌰𑍇𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑍇 𑌶𑌤𑍍𑌰𑍂𑌣𑌾𑌂 𑌭𑌯𑌵𑌰𑍍𑌧𑌿𑌨𑌿 ॥ ॥௨௩॥

𑌪𑍍𑌰𑌾𑌚𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌰𑌕𑍍𑌷𑌤𑍁 𑌮𑌾𑌮𑍈𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑍀 𑌆𑌗𑍍𑌨𑍇𑌯𑍍𑌯𑌾𑌮𑌗𑍍𑌨𑌿𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾 ।
𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 𑌚𑍈𑌵 𑌵𑌾𑌰𑌾𑌹𑍀 𑌨𑍈𑌰𑍃𑌤𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌖𑌡𑍍𑌗𑌧𑌾𑌰𑌿𑌣𑍀 ॥ ॥௨௪॥

𑌪𑍍𑌰𑌤𑍀𑌚𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌵𑌾𑌰𑍁𑌣𑍀 𑌰𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍 𑌵𑌾𑌯𑌵𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌮𑍃𑌗𑌵𑌾𑌹𑌿𑌨𑍀 ।
𑌰𑌕𑍍𑌷𑍇𑌦𑍁𑌦𑍀𑌚𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌕𑍌𑌬𑍇𑌰𑍀 𑌐𑌶𑌾𑌨𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌶𑍂𑌲𑌧𑌾𑌰𑌿𑌣𑍀 ॥ ॥௨௫॥

𑌊𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌣𑌿 𑌮𑍇 𑌰𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍 𑌅𑌧𑌸𑍍𑌤𑌾𑌦𑍍𑌵𑍈𑌷𑍍𑌣𑌵𑍀 𑌤𑌥𑌾 ।
𑌏𑌵𑌂 𑌦𑌶 𑌦𑌿𑌶𑍋 𑌰𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍 𑌚𑌾𑌮𑍁𑌣𑍍𑌡𑌾 𑌶𑌵𑌵𑌾𑌹𑌨𑌾 ॥ ॥௨௬॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ஜயா மே சாக்ரத: பாது விஜயா பாது ப்ருஷ்டத: ।
அஜிதா வாமபார்ஶ்வே து தக்ஷிணே சாபராஜிதா ॥ ॥௧௭॥

ஶிகாமுத்யோதிநீ ரக்ஷேத் உமா மூர்த்நி வ்யவஸ்திதா ।
மாலாதரீ லலாடே ச ப்ருவௌ ரக்ஷேத்யஶஸ்விநீ ॥ ॥௧௮॥

நேத்ரயோஶ்சித்ரகண்டா ச யமகண்டா ச நாஸிகே ।
ஶங்கிநீ சக்ஷுஷோர்மத்யே ஶ்ரோத்ரயோர்விந்த்யவாஸிநீ ॥ ॥௧௯॥

கபோலௌ காலிகா ரக்ஷேத் கர்ணமூலே து ஶாங்கரீ ।
நாஸிகாயாம் ஸுகந்தா ச உத்தரோஷ்டே ச சர்சிகா ॥ ॥௨௦॥

அதரே சாம்ருதகலா ஜிஹ்வாயாம் து ஸரஸ்வதீ ।
தந்தாந் ரக்ஷது கௌமாரீ கண்டதேஶே து சண்டிகா ॥ ॥௨௧॥

கண்டிகாம் சித்ரகண்டா ச மஹாமாயா ச தாலுகே ।
காமாக்ஷீ சுபுகம் ரக்ஷேத் வாசம் மே ஸர்வமங்கலா ॥ ॥௨௨॥

க்ரீவாயாம் பத்ரகாலீ ச ப்ருஷ்டவம்ஶே தநுர்தரீ ।
நீலக்ரீவா பஹி: கண்டே நலிகாம் நலகூபரீ ॥ ॥௨௩॥

கட்கதாரிண்யுபௌ ஸ்கந்தௌ பாஹூ மே வஜ்ரதாரிணீ ।
ஹஸ்தயோர்தண்டிநீ ரக்ஷேத் அம்பிகா சாங்குலீஷு ச ॥ ॥௨௪॥

ஹஸ்தாங்குஷ்டே மஹாதேவீ தர்ஜந்யாம் காலிகா ததா ।
மத்யமாயாம் மஹாகாலீ அநாமிக்யாம் ஸுரேஶ்வரீ ॥ ॥௨௫॥

கநிஷ்டாயாம் து சாமுண்டா கரம் சாஸுரநாஶிநீ ।
நகாந் ஶூலேஶ்வரீ ரக்ஷேத் குக்ஷிம் ரக்ஷேத்பவேஶ்வரீ ॥ ॥௨௬॥

ஸ்தநௌ ரக்ஷேந்மஹாலக்ஷ்மீ: மந:ஶோகவிநாஶிநீ ।
ஹ்ருதயம் லலிதா தேவீ உதரம் ஶூலதாரிணீ ॥ ॥௨௭॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

நாபிம் ச காமிநீ ரக்ஷேத் குஹ்யம் குஹ்யேச்வரீ ததா ।
பூதநாயா ச மேட்ரம் மே குதம் மஹிஷவாஹிநீ ॥ ॥௩௮॥

கடிம் ரக்ஷது தேவீ மே நித்யம் கநகமேகலா ।
ஊருயுக்மம் ப்ரஹ்மாணி மே பாது ஜாநுநீ ஜாஹ்நவீப்ரியா ॥ ॥௩௯॥

ஜங்கே மஹாபலா பாத்வா ஜாநுமத்யே விநாயகீ ।
குல்பயோ நாரஸிம்ஹீ ச பாதப்ருஷ்டேऽமிதௌஜஸீ ॥ ॥௪0॥

பாதாங்குலீ: ஸ்ரீதரீ ச பாதாதஸ்தலவாஸிநீ ।
நகாந் தம்ஷ்ட்ராகராலீ ச கேசாம்ஶ்சைவோர்த்வகேசிநீ ॥ ॥௪௧॥

ரோமகூபாணி கௌமாரீ த்வசம் வாகீச்வரீ ததா ।
ரக்த-மஜ்ஜா-வஸா-மாம்ஸாந்யஸ்தி-மேதாம்ஸி பார்வதீ ॥ ॥௪௨॥

அந்த்ராணி காலராத்ரீ ச பித்தம் ச மகுடேச்வரீ ।
பத்மாவதீ பத்மகோசே கபே சூடாமணிஸ்ததா ॥ ॥௪௩॥

ஜ்வாலாமுகீ நகஜ்வாலா அபேத்யா ஸர்வஸந்திஷு ।
சுக்ரம் ப்ரஹ்மாணி மே ரக்ஷேத் சாயாம் சத்ரேச்வரீ ததா ॥ ॥௪௪॥

அஹங்காரம் மநோ புத்திம் ரக்ஷ மே தர்மசாரிணி ।
யச: கீர்த்திம் ச லக்ஷ்மீம் ச ஸதா ரக்ஷது சக்ரிணீ ॥ ॥௪௫॥

ப்ராணாபாநௌ ததா வ்யாநம் உதாநம் ச ஸமாநகம் ।
வஜ்ரஹஸ்தா ச மே ரக்ஷேத் ப்ராணாந் மே ரக்ஷ சண்டிகே ॥ ॥௪௬॥

ரஸே ரூபே ச கந்தே ச சப்தே ஸ்பர்சே ச யோகிநீ ।
ஸத்வம் ரஜஸ்தமச்சைவ ரக்ஷேந்நாராயணீ ததா ॥ ॥௪௭॥

ஆயூ ரக்ஷ வாராஹி தர்மம் ரக்ஷது யோகிநீ ।
கோத்ரமிந்த்ராணி மே ரக்ஷேத் பசூந் மே ரக்ஷ சண்டிகே ॥ ॥௪௮॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

புத்ராந் ரக்ஷேந்மஹாலக்ஷ்மீ: பார்யாம் ரக்ஷது பைரவீ ।
மார்கம் க்ஷேமகரீ ரக்ஷேத் விஜயா ஸர்வதஸ்ஸ்திதா ॥ ॥௪௯॥

தநேஶ்வரீ தநம் ரக்ஷேத் கௌமாரீ கந்யகாஸ்ததா ।
ரக்ஷாஹீநம் து யத் ஸ்தாநம் வர்ஜிதம் கவசேந து ॥ ॥௫௦॥

தத்ஸர்வம் ரக்ஷ மே தேவி ஜயந்தீ பாபநாஶிநீ ।
இதம் ரஹஸ்யம் பரமம் ஶக்த்யா தவ மயோதிதம் ॥ ॥௫௧॥

ஸர்வரக்ஷாகரம் புண்யம் கவசம் ஸர்வதா ஜபேத் ।
ப்ரஹ்மணா நிர்மிதம் தேவ்யா: ப்ரத்யக்ஷா கவசம் நர: ॥ ॥௫௨॥

பதமேகம் ந கச்சேத்து யதீச்சேச்சுபமாத்மந: ।
கவசேநாவ்ருதோ நித்யம் யத்ர யத்ர ஹி கச்சதி ॥ ॥௫௩॥

தத்ர தத்ரார்த்தலாபஶ்ச விஜய: ஸார்வகாமிக: ।
யம் யம் சிந்தயதே காமம் தம் தமாப்நோத்யயத்நத: ॥ ॥௫௪॥

பரமைஶ்வர்யமதுலம் ப்ராப்ஸ்யதே பூதலே புமாந் ।
நிர்பயோ ஜாயதே மர்த்ய: ஸங்க்ராமேஷ்வபராஜித: ॥ ॥௫௫॥

த்ரைலோக்யே து பவேத் பூஜ்ய: கவசேநாவ்ருத: புமாந் ।
இதம் து தேவ்யா: கவசம் தேவாநாமபி துர்லபம் ॥ ॥௫௬॥

ய: படேத் ப்ரயதோ நித்யம் த்ரிஸந்த்யம் ஶ்ரத்தயாந்வித: ।
தைவீ கலா பவேத்தஸ்ய த்ரைலோக்யே ஷ்வபராஜித: ॥ ॥௫௭॥

ஜீவேத் வர்ஷஶதம் ஸாக்ரம் அபம்ருத்யுவிவர்ஜித: ।
நஶ்யந்தி வ்யாதய: ஸர்வே லூதாவிஸ்போடகாதய: ॥ ॥௫௮॥

ஸ்தாவரம் ஜங்கமம் சாபி க்ருத்ரிமம் சாபி யத்விஷம் ।
அபிசாராணி ஸர்வாணி மந்த்ரயந்த்ராணி பூதலே ॥ ॥௫௯॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌭𑍂𑌚𑌰𑌾𑌃 𑌖𑍇𑌚𑌰𑌾𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌜𑌲𑌜𑌾𑌶𑍍𑌚𑍋𑌪𑌦𑍇𑌶𑌿𑌕𑌾𑌃 ।
𑌸𑌹𑌜𑌾𑌃 𑌕𑍁𑌲𑌜𑌾 𑌮𑌾𑌲𑌾 𑌡𑌾𑌕𑌿𑌨𑍀 𑌶𑌾𑌕𑌿𑌨𑍀 𑌤𑌥𑌾 ॥ ॥௯௦॥

𑌅𑌨𑍍𑌤𑌰𑌿𑌕𑍍𑌷𑌚𑌰𑌾 𑌘𑍋𑌰𑌾𑌃 𑌡𑌾𑌕𑌿𑌨𑍍𑌯𑌶𑍍𑌚 𑌮𑌹𑌾𑌬𑌲𑌾𑌃 ।
𑌗𑍍𑌰𑌹-𑌭𑍂𑌤-𑌪𑌿𑌶𑌾𑌚𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌯𑌕𑍍𑌷𑌗𑌨𑍍𑌧𑌰𑍍𑌵𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌸𑌾𑌃 ॥ ॥௯௧॥

𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌸𑌵𑍇𑌤𑌾𑌲𑌾𑌃 𑌕𑍂𑌷𑍍𑌮𑌾𑌣𑍍𑌡𑌾 𑌭𑍈𑌰𑌵𑌾𑌦𑌯𑌃 ।
𑌨𑌶𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌦𑌰𑍍𑌶𑌨𑌾𑌤𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌕𑌵𑌚𑍇 𑌹𑍃𑌦𑌿 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑍇 ॥ ॥௯௨॥

𑌮𑌾𑌨𑍋𑌨𑍍𑌨𑌤𑌿𑌰𑍍𑌭𑌵𑍇𑌦𑍍𑌰𑌾𑌜𑍍𑌞𑌃 𑌤𑍇𑌜𑍋𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑌿𑌕𑌰𑌂 𑌪𑌰𑌮𑍍 ।
𑌯𑌶𑌸𑌾 𑌵𑌰𑍍𑌧𑌤𑍇 𑌸𑍋𑌽𑌪𑌿 𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌮𑌣𑍍𑌡𑌿𑌤𑌭𑍂𑌤𑌲𑍇 ॥ ॥௯௩॥

𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌜𑍍𑌜𑌪𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌦𑌾 𑌭𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌕𑌵𑌚𑌂 𑌕𑌾𑌮𑌦𑌂 𑌮𑍁𑌨𑍇 ।
𑌜𑌪𑍇𑌤𑍍 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌶𑌤𑍀𑌂 𑌚𑌣𑍍𑌡𑍀𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌤𑍁 𑌕𑌵𑌚𑌂 𑌪𑍁𑌰𑌾॥ ॥௯௪॥

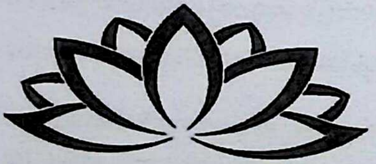
𑌨𑌿𑌰𑍍𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑍇𑌨 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌃 𑌚𑌣𑍍𑌡𑍀𑌜𑌪𑌸𑌮𑍁𑌦𑍍𑌭𑌵𑌾।
𑌯𑌾𑌵𑌦𑍍𑌭𑍂𑌮𑌣𑍍𑌡𑌲𑌂 𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑍇𑌤𑍍 𑌸𑌶𑍈𑌲𑌵𑌨𑌕𑌾𑌨𑌨𑌮𑍍 ॥ ॥௯௫॥

𑌤𑌾𑌵𑌤𑍍𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌤𑌿 𑌮𑍇𑌦𑌿𑌨𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌸𑌨𑍍𑌤𑌤𑌿𑌃 𑌪𑍁𑌤𑍍𑌰𑌪𑍌𑌤𑍍𑌰𑌿𑌕𑍀 ।
𑌦𑍇𑌹𑌾𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌪𑌰𑌮𑌂 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌂 𑌯𑌤𑍍 𑌸𑍁𑌰𑍈𑌰𑌪𑌿 𑌦𑍁𑌰𑍍𑌲𑌭𑌮𑍍 ॥ ॥௯௬॥

𑌤𑌤𑍍 𑌪𑌦𑌂 𑌸𑌮𑌵𑌾𑌪𑍍𑌨𑍋𑌤𑌿 𑌯𑌾𑌵𑌦𑌾𑌭𑍂𑌤𑌸𑌂𑌪𑍍𑌲𑌵𑌮𑍍 ॥

𑌇𑌤𑌿 𑌕𑌵𑌚𑌮𑍍 ॥ ௯ ॥

𑌨𑌵𑌾𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌪𑍍𑌤𑌮𑍍 ॥



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌅𑌥 𑌨𑌵𑌾𑌕𑍍𑌷𑌰𑍀𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃 ॥

𑌅𑌸𑍍𑌯 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌨𑌵𑌾𑌕𑍍𑌷𑌰𑌮𑌹𑌾𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾 𑌋𑌷𑌯𑌃, 𑌗𑌾𑌯𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑍁𑌷𑍍𑌣𑌿𑌗𑌨𑍁𑌷𑍍𑌟𑍁𑌭𑌃 𑌛𑌨𑍍𑌦𑌾𑌂𑌸𑌿, 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌮𑌹𑌾𑌕𑌾𑌲𑍀-𑌮𑌹𑌾𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍀-𑌮𑌹𑌾𑌸𑌰𑌸𑍍𑌵𑌤𑍍𑌯𑍋 𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌃। 𑌐𑌂 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌦𑌨𑍍𑌤𑌿𑌕𑌾 𑌦𑍁𑌰𑍍𑌗𑌾 𑌭𑍍𑌰𑌾𑌮𑌰𑍍𑌯𑍋 𑌬𑍀𑌜𑌾𑌨𑌿 । 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌨𑌨𑍍𑌦𑌾-𑌶𑌾𑌕𑌮𑍍𑌭𑌰𑍀-𑌭𑍀𑌮𑌾𑌃 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌯𑌃 । 𑌕𑍍𑌲𑍀𑌂 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌿 𑌵𑌾𑌯𑍁𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌨𑌿। 𑌋𑌗𑍍𑌯𑌜𑍁𑌃𑌸𑌾𑌮𑌵𑍇𑌦𑌾 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌨𑌾𑌨𑌿 । 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌭𑍀𑌷𑍍𑌟𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑍇 𑌜𑌪𑍇 𑌵𑌿𑌨𑌿𑌯𑍋𑌗𑌃 ।

𑌓𑌂 𑌐𑌂 𑌅𑌙𑍍𑌗𑍁𑌷𑍍𑌠𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌨𑌮𑌃

𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌤𑌰𑍍𑌜𑌨𑍀𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌨𑌮𑌃

𑌓𑌂 𑌕𑍍𑌲𑍀𑌂 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌮𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌨𑌮𑌃

𑌓𑌂 𑌚𑌾𑌮𑍁𑌣𑍍𑌡𑌾𑌯𑍈 𑌅𑌨𑌾𑌮𑌿𑌕𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌨𑌮𑌃

𑌓𑌂 𑌵𑌿𑌚𑍍𑌚𑍇 𑌕𑌨𑌿𑌷𑍍𑌠𑌿𑌕𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌨𑌮𑌃

𑌓𑌂 𑌐𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌕𑍍𑌲𑍀𑌂 𑌚𑌾𑌮𑍁𑌣𑍍𑌡𑌾𑌯𑍈 𑌵𑌿𑌚𑍍𑌚𑍇 𑌕𑌰𑌤𑌲𑌕𑌰𑌪𑍃𑌷𑍍𑌠𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌨𑌮𑌃

𑌓𑌂 𑌐𑌂 𑌹𑍃𑌦𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃

𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌶𑌿𑌰𑌸𑍇 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾,

𑌓𑌂 𑌕𑍍𑌲𑍀𑌂 𑌶𑌿𑌖𑌾𑌯𑍈 𑌵𑌷𑌟𑍍,

𑌓𑌂 𑌚𑌾𑌮𑍁𑌣𑍍𑌡𑌾𑌯𑍈 𑌕𑌵𑌚𑌾𑌯 𑌹𑍁𑌂

𑌓𑌂 𑌵𑌿𑌚𑍍𑌚𑍇 𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌤𑍍𑌰𑌯𑌾𑌯 𑌵𑍌𑌷𑌟𑍍

𑌓𑌂 𑌐𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌕𑍍𑌲𑍀𑌂 𑌚𑌾𑌮𑍁𑌣𑍍𑌡𑌾𑌯𑍈 𑌵𑌿𑌚𑍍𑌚𑍇 𑌅𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌫𑌟𑍍

𑌧𑍍𑌯𑌾𑌨𑌮𑍍

𑌮𑌾𑌤𑌰𑍍𑌮𑍇 𑌮𑌧𑍁𑌕𑍈𑌟𑌭𑌘𑍍𑌨𑌿 𑌮𑌹𑌿𑌷𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌪𑌹𑌾𑌰𑍋𑌦𑍍𑌯𑌮𑍇
𑌹𑍇𑌲𑌾 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑌿𑌤𑌧𑍂𑌮𑍍𑌰𑌲𑍋𑌚𑌨𑌵𑌧𑍇 𑌹𑍇 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌮𑍁𑌣𑍍𑌡𑌾𑌰𑍍𑌦𑌿𑌨𑌿 ।

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

நிஷெஜஷீகூத-ரக்தவீஜ-உநுஜெ நிதெ்ரு நிஶுாஹாவடெஹ
ஶுாஹல்லஂஷிநி ஸஂஹாராஶு உுரிதஂ உுடெ் நஃஷெ்ஹஃக்ஷிகெ॥

ஸஉவணஂா ஜுஜஃஉுமாஂ கிநயநாஂ ஸஉஉாசிநீ ஸஹிஹாஂ
ஶுஜஂ சகூவராஷயஂ ச உயதீஜிநொஃ கஶாஂ விஷுதீவ ।
ஹெ்வெயாஜஃ-ஹார-கூுணூஶயாரவ கூவணுஶாமெ்ஷுஃ ஸ்ஹுதாஂ
ய்ாயெசிஷுநிவாஸிநீஂ ஶஶிஉுவீஂ டாஶ்மஹஷுவஞாநநாவ॥

(உவஞஉஜெ்ண வஹொவசாரா கூகூா) ஓஂ ஹெஂ ஹீஂ க்லீஂ சாஉுணூாயெ விச்செ நஃஃ ॥ (உதுஷெ்ாதஶஶதஂ ஜவிகூா, டெஷாஃ வாஉகஹெ நிவெஉயெக்)

இதி நவாக்ஷரீவியிஃ ॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌅𑌥 𑌰𑌾𑌤𑍍𑌰𑌿 𑌸𑍂𑌕𑍍𑌤𑌮𑍍 ॥

𑌅𑌸𑍍𑌯 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌰𑌾𑌤𑍍𑌰𑍀𑌸𑍂𑌕𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌕𑍁𑌶𑌿𑌕 𑌋𑌷𑌿𑌃, 𑌰𑌾𑌤𑍍𑌰𑌿 𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾, 𑌗𑌾𑌯𑌤𑍍𑌰𑍀𑌛𑌨𑍍𑌦𑌃, 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌜𑌗𑌦𑌮𑍍𑌬𑌾𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑍇 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌰𑍍𑌥 𑌸𑌾𑌧𑌨 𑌜𑌪𑍇 𑌵𑌿𑌨𑌿𑌯𑍋𑌗𑌃 ॥

𑌓𑌮𑍍 ॥ 𑌰𑌾𑌤𑍍𑌰𑍀 𑌵𑍍𑌯𑌖𑍍𑌯𑌦𑌾𑌯𑌤𑍀 𑌪𑍁𑌰𑍁𑌤𑍍𑌰𑌾𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌷𑌭𑌿𑌃 । 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌾 𑌅𑌧𑌿𑌶𑍍𑌰𑌿𑌯𑍋𑌽𑌧𑌿𑌤 ॥ 𑌓𑌰𑍍𑌵𑌪𑍍𑌰𑌾 𑌅𑌮𑌰𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌨𑌿𑌵𑌤𑍋 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑍁𑌦𑍍𑌵𑌤𑌃 । 𑌜𑍍𑌯𑍋𑌤𑌿𑌷𑌾 𑌬𑌾𑌧𑌤𑍇 𑌤𑌮𑌃 ॥ 𑌨𑌿𑌰𑍁𑌸𑍍𑌵𑌸𑌾𑌰𑌮𑌸𑍍𑌕𑍃𑌤𑍋𑌷𑌸𑌂 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾𑌯𑌤𑍀 । 𑌅𑌪𑍇𑌦𑍁 𑌹𑌾𑌸𑌤𑍇 𑌤𑌮𑌃 ॥ 𑌸𑌾 𑌨𑍋 𑌅𑌦𑍍𑌯 𑌯𑌸𑍍𑌯𑌾 𑌵𑌯𑌂 𑌨𑌿 𑌤𑍇 𑌯𑌾𑌮𑌨𑍍𑌨𑌵𑌿𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑌹𑌿 । 𑌵𑍃𑌕𑍍𑌷𑍇 𑌨 𑌵𑌸𑌤𑌿𑌂 𑌵𑌯𑌃 ॥ 𑌨𑌿𑌗𑍍𑌰𑌾𑌮𑌾𑌸𑍋 𑌅𑌵𑌿𑌕𑍍𑌷𑌤 𑌨𑌿 𑌪𑌦𑍍𑌵𑌨𑍍𑌤𑍋 𑌨𑌿 𑌪𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌃 । 𑌨𑌿𑌶𑍍𑌯𑍇𑌨𑌾𑌸𑌶𑍍𑌚𑌿𑌦𑌰𑍍𑌥𑌿𑌨𑌃 ॥ 𑌯𑌾𑌵𑌯𑌾 𑌵𑍃𑌕𑍍𑌯𑌂 𑌵𑍃𑌕𑌂 𑌯𑌵𑌯𑌸𑍍𑌤𑍇𑌨𑌮𑌊𑌰𑍍𑌮𑍍𑌯𑍇 । 𑌅𑌥𑌾 𑌨𑌃 𑌸𑍁𑌤𑌰𑌾 𑌭𑌵 । 𑌉𑌪 𑌮𑌾 𑌪𑍇𑌪𑌿𑌶𑌤𑍍𑌤𑌮𑌃 𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌂 𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑌮𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤 । 𑌉𑌷 𑌋𑌣𑍇𑌵 𑌯𑌾𑌤𑌯 । 𑌉𑌪 𑌤𑍇 𑌗𑌾 𑌇𑌵𑌾𑌕𑌰𑌂 𑌵𑍃𑌣𑍀𑌷𑍍𑌵 𑌦𑍁𑌹𑌿𑌤𑌰𑍍𑌦𑌿𑌵𑌃। 𑌰𑌾𑌤𑍍𑌰𑌿 𑌸𑍍𑌤𑍋𑌮𑌂 𑌨 𑌜𑌿𑌗𑍍𑌯𑍁𑌷𑍇 ॥

𑌇𑌤𑌿 𑌰𑌾𑌤𑍍𑌰𑌿𑌸𑍂𑌕𑍍𑌤𑌮𑍍 ॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

சுய ஸவுஶதீ ந்யாஸः ॥

சுஸ்ய ஸ்ரீஸவுஶதீஸ்தோத்ரமஹாமந்த்ரஸ்ய ப்ரஹ்மவிஷ்ணு ருத்ரா ருஷயः, காயத்ர்யுஷ்ணிகநுஷ்டுபः சந்தாம்ஸி, ஸ்ரீமஹாகாளீ மஹாலக்ஷ்மீ மஹாஸரஸ்வத்யோ தேவதாः । நந்தாஶாகம்பரீபீமாः ஶக்தயः । ரக்தமந்திகா துர்காப்ராமர்யோ பீஜாநி । அக்நிவாயு ஸூர்யாஸ்தத்வாநி । ருக்யஜுஸ்ஸாமவேதா த்யாநாநி । ஸ்ரீமஹாகாளீ மஹாலக்ஷ்மீ மஹாஸரஸ்வதீ ப்ரீத்யர்தே ஸப்தஶதீபாடஜபே விநியோகः ॥ தத்ராதௌ ந்யாஸः -

ஓம் கட்கிநீ ஶூலிநீ கோரா கதிநீ சக்ரிணீ ததா ।
ஶங்கிநீ சாபிநீ பாண புஶுண்டீ பரிகாயுதா ॥
ஓம் ஐம் அங்குஷ்டாப்யாம் நமः ।

ஓம் ஶூலேந பாஹி நோ தேவி பாஹி கட்கேந சாம்பிகே ।
கண்டாஸ்வநேந நः பாஹி சாபஜ்யா நிஃஸ்வநேந ச ॥
ஓம் ஹ்ரீம் தர்ஜநீப்யாம் நமः ।

ஓம் ப்ராச்யாம் ரக்ஷ ப்ரதீச்யாம் ச சண்டிகே ரக்ஷ தக்ஷிணே ।
ப்ராமணேநாத்மஶூலஸ்ய உத்தரஸ்யாம் ததேஶ்வரீ ॥
ஓம் க்லீம் மத்யமாப்யாம் நமः ।

ஓம் ஸௌம்யாநி யாநி ரூபாணி த்ரைலோக்யே விசரந்தி தே ।
யாநி சாத்யந்தகோராணி தைரக்ஷாஸ்மாம்ஸ்ததா புவம் ॥
ஓம் ஐம் அநாமிகாப்யாம் நமः ।

ஓம் கட்கஶூலகதாதீநி யாநி சாஸ்த்ராணி தேऽம்பிகே ।
கரபல்லவஸங்கீநி தைரஸ்மாந் ரக்ஷ ஸர்வதः ॥
ஓம் ஹ்ரீம் கநிஷ்டிகாப்யாம் நமः ।

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ஓம் ஸர்வஸ்வரூபே ஸர்வேஶே ஸர்வஶக்திஸமந்விதே ।
பயேப்யஸ்த்ராஹி நோ தேவி துர்கே தேவி நமோ஽ஸ்து தே ॥
ஓம் க்லீம் கரதலகரப்ருஷ்டாப்யாம் நம: ।

ஓம் கட்கிநீ ஶூலிநீ கோரா கதிநீ சக்ரிணீ ததா ।
ஶங்கிநீ சாபிநீ பாண புஶுண்டீ பரிகாயுதா ॥
ஓம் ஐம் ஹ்ருதயாய நம: ।

ஓம் ஶூலேந பாஹி நோ தேவி பாஹி கட்கேந சாம்பிகே ।
கண்டாஸ்வநேந ந: பாஹி சாபஜ்யா நி:ஸ்வநேந ச ॥
ஓம் ஹ்ரீம் ஶிரஸே ஸ்வாஹா ।

ஓம் ப்ராச்யாம் ரக்ஷ ப்ரதீச்யாம் ச சண்டிகே ரக்ஷ தக்ஷிணே ।
ப்ராமணேநாத்மஶூலஸ்ய உத்தரஸ்யாம் ததேஶ்வரி ॥
ஓம் க்லீம் ஶிகாயை வஷட் ।

ஓம் ஸௌம்யாநி யாநி ரூபாணி த்ரைலோக்யே விசரந்தி தே ।
யாநி சாத்யர்தகோராணி தை ரக்ஷாஸ்மாம்ஸ்ததா புவம் ॥
ஓம் ஐம் கவசாய ஹும் ।

ஓம் கட்கஶூலகதாதீநி யாநி சாஸ்த்ராணி தேऽம்பிகே ।
கரபல்லவஸங்கீநி தைரஸ்மாந்ரக்ஷ ஸர்வத: ॥
ஓம் ஹ்ரீம் நேத்ரத்ரயாய வௌஷட் ।

ஓம் ஸர்வஸ்வரூபே ஸர்வேஶே ஸர்வஶக்திஸமந்விதே ।
பயேப்யஸ்த்ராஹி நோ தேவி துர்கே தேவி நமோ஽ஸ்து தே ॥
ஓம் க்லீம் அஸ்த்ராய பட் ।

ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்பந்த: ॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

த்யாநம்

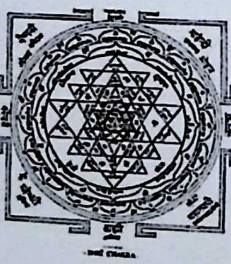
கட்கம் சக்ரகதேஷுசாபபரிகாந் ஶூலம் புஶுண்டீம் ஶிர:
ஶங்கம் ஸந்தததீம் கரைஸ்த்ரிநயநாம் ஸர்வாங்கபூஷாவ்ருதாம் ।
நீலாஶ்மத்யுதிமாஸ்யபாததஶகாம் ஸேவே மஹாகாலிகாம்
யாமஸ்தௌத் ஸ்வபிதே ஹரௌ கமலஜோ ஹந்தும் மதும் கைடபம் ॥

அக்ஷஸ்ரக்பரஶும் கதேஷு குலிஶம் பத்மம் தநுஷ் குண்டிகாம்
தண்டம் ஶக்திமஸிம் ச சர்மஜலஜம் கண்டாம் ஸுராபாஜநம் ।
ஶூலம் பாஶஸுதர்ஶநே ச தததீம் ஹஸ்தை: ப்ரவாலப்ரபாம்
ஸேவே ஸைரிபமர்திநீமிஹ மஹாலக்ஷ்மீம் ஸரோஜஸ்திதாம் ॥

கண்டா-ஶூல-ஹலாநி ஶங்கமுஸலே சக்ரம் தநு: ஸாயகம்
ஹஸ்தாப்ஜைர்தததீம் கநாந்தவிலஸச் சீதாம்ஶுதுல்யப்ரபாம் ।
கௌரீதேஹஸமுத்பவாம் த்ரிஜகதாமாதாரபூதாம் மஹா-
பூர்வாமத்ர ஸரஸ்வதீமநுபஜே ஶும்பாதிதைத்யார்திநீம் ॥

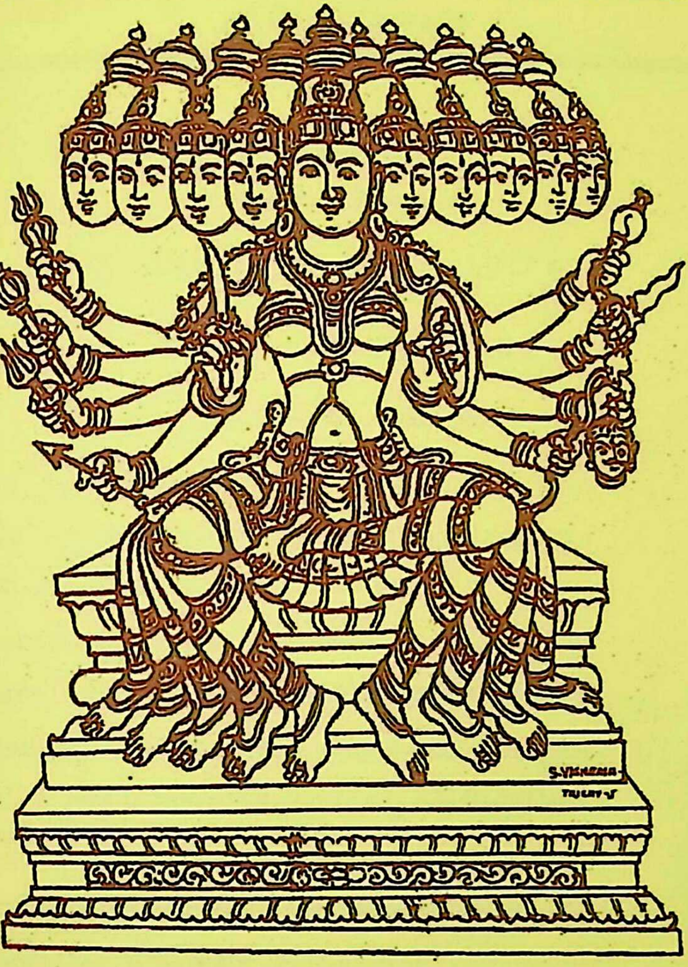
இதி ஸப்தஶதீந்யாஸ: ॥

(இதி த்யாத்வா மாநஸோபசாரை: ஸம்பூஜ்ய, ஶ்ரீ தேவதாத்மைக்யம் விபாவ்ய, அபராதக்ஷமாபணபூர்வகம் ஶக்ர ஸ்தோத்ரேண சண்டீஸ்தவம் படேத்)



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta



𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌉𑌗𑍍𑌰𑌕𑌾𑌳𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾

𑌵𑌜𑍍𑌰𑌂 𑌚𑌕𑍍𑌰-𑌖𑍇𑌟𑍇𑌷𑍁 𑌚𑌾𑌪-𑌪𑌰𑌿𑌘𑌾𑌨𑍍 𑌶𑍂𑌲𑌂 𑌭𑍁𑌶𑍁𑌣𑍍𑌡𑍀𑌂 𑌶𑌿𑌰𑌃

𑌶𑌙𑍍𑌖𑌂 𑌸𑌨𑍍𑌦𑌧𑌤𑍀𑌂 𑌕𑌰𑍈𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌣𑌯𑌨𑌾𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌙𑍍𑌗𑌭𑍂𑌷𑌾𑌵𑍃𑌤𑌾𑌂 ।

𑌨𑍀𑌲𑌾𑌭𑍍𑌰𑌦𑍍𑌯𑍁𑌤𑌿𑌰𑌾𑌸𑍍𑌯𑌪𑌾𑌦-𑌦𑌶𑌕𑌾𑌂 𑌸𑍇𑌵𑍇 𑌉𑌗𑍍𑌰𑌕𑌾𑌳𑌿𑌕𑌾𑌂

𑌯𑌾𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌥𑌲𑌗𑍍 𑌪𑍍𑌲𑌵𑌿𑌤𑍇 𑌗𑍍𑌰𑌾𑌹 𑌕𑌲𑍍𑌮𑌷𑍇 𑌹𑌨𑍍𑌤𑍁𑌂 𑌭𑌯𑌂 𑌦𑍈𑌤𑍍𑌯𑌾𑌨𑍍 ॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

𑍐

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌰𑌸𑍍𑌤𑍁

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌮𑌹𑌾𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃

𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌦𑍇𑌵𑍀𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌰𑌮𑍍𑌭𑌃 ॥

𑌅𑌥 𑌪𑍍𑌰𑌥𑌮𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃॥

{𑌮𑌧𑍁𑌕𑍈𑌟𑌭𑌵𑌧𑌃}

𑍐 𑌐𑌂 𑌮𑌾𑌰𑍍𑌕𑌣𑍍𑌡𑍇𑌯 𑌉𑌵𑌾𑌚 - ॥௧॥

𑌸𑌾𑌵𑌰𑍍𑌣𑌿𑌸𑍍𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌤𑌨𑌯𑍋 𑌯𑍋 𑌮𑌨𑍁𑌃 𑌕𑌥𑍍𑌯𑌤𑍇𑌽𑌷𑍍𑌟𑌮𑌃 ।
𑌨𑌿𑌶𑌾𑌮𑌯 𑌤𑌦𑍁𑌤𑍍𑌪𑌤𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌰𑌾𑌦𑍍𑌗𑌦𑌤𑍋 𑌮𑌮 ॥ ॥௨॥

𑌮𑌹𑌾𑌮𑌾𑌯𑌾𑌨𑍁𑌭𑌾𑌵𑍇𑌨 𑌯𑌥𑌾 𑌮𑌨𑍍𑌵𑌨𑍍𑌤𑌰𑌾𑌧𑌿𑌪𑌃 ।
𑌸 𑌬𑌭𑍂𑌵 𑌮𑌹𑌾𑌭𑌾𑌗𑌃 𑌸𑌾𑌵𑌰𑍍𑌣𑌿𑌸𑍍𑌤𑌨𑌯𑍋 𑌰𑌵𑍇𑌃 ॥ ॥௩॥

𑌸𑍍𑌵𑌾𑌰𑍋𑌚𑌿𑌷𑍇𑌽𑌨𑍍𑌤𑌰𑍇 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌚𑍈𑌤𑍍𑌰𑌵𑌂𑌶𑌸𑌮𑍁𑌦𑍍𑌭𑌵𑌃 ।
𑌸𑍁𑌰𑌥𑍋 𑌨𑌾𑌮 𑌰𑌾𑌜𑌾𑌭𑍂𑌤𑍍 𑌸𑌮𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑌿𑌮𑌣𑍍𑌡𑌲𑍇 ॥ ॥௪॥

𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌪𑌾𑌲𑌯𑌤𑌸𑍍𑌸𑌮𑍍𑌯𑌕𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌃 𑌪𑍁𑌤𑍍𑌰𑌾𑌨𑌿𑌵 𑌔𑌰𑌸𑌾𑌨𑍍 ।
𑌬𑌭𑍂𑌵𑍁𑌶𑍍𑌶𑌤𑍍𑌰𑌵𑍋 𑌭𑍂𑌪𑌾𑌃 𑌕𑍋𑌲𑌾𑌵𑌿𑌧𑍍𑌵𑌂𑌸𑌿𑌨𑌸𑍍𑌤𑌦𑌾 ॥ ॥௫॥

𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌤𑍈𑌰𑌭𑌵𑌦𑍍𑌯𑍁𑌦𑍍𑌧𑌮𑌤𑌿𑌪𑍍𑌰𑌬𑌲𑌦𑌣𑍍𑌡𑌿𑌨𑌃 ।
𑌨𑍍𑌯𑍂𑌨𑍈𑌰𑌪𑌿 𑌸 𑌤𑍈𑌰𑍍𑌯𑍁𑌦𑍍𑌧𑍇 𑌕𑍋𑌲𑌾𑌵𑌿𑌧𑍍𑌵𑌂𑌸𑌿𑌭𑌿𑌰𑍍𑌜𑌿𑌤𑌃 ॥ ॥௬॥

𑌤𑌤𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌪𑍁𑌰𑌮𑌾𑌯𑌾𑌤𑍋 𑌨𑌿𑌜𑌦𑍇𑌶𑌾𑌧𑌿𑌪𑍋𑌽𑌭𑌵𑌤𑍍 ।
𑌆𑌕𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌸𑍍𑌸 𑌮𑌹𑌾𑌭𑌾𑌗𑌸𑍍𑌤𑍈𑌸𑍍𑌤𑌦𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌬𑌲𑌾𑌰𑌿𑌭𑌿𑌃 ॥ ॥௭॥

𑌅𑌮𑌾𑌤𑍍𑌯𑍈𑌰𑍍𑌬𑌲𑌿𑌭𑌿𑌰𑍍𑌦𑍁𑌷𑍍𑌟𑍈𑌃 𑌦𑍁𑌰𑍍𑌬𑌲𑌸𑍍𑌯 𑌦𑍁𑌰𑌾𑌤𑍍𑌮𑌭𑌿𑌃 ।
𑌕𑍋𑌶𑍋 𑌬𑌲𑌂 𑌚𑌾𑌪𑌹𑍃𑌤𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌰𑌾𑌪𑌿 𑌸𑍍𑌵𑌪𑍁𑌰𑍇 𑌤𑌤𑌃 ॥ ॥௮॥

𑌤𑌤𑍋 𑌮𑍃𑌗𑌯𑌾 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌜𑍇𑌨 𑌹𑍃𑌤𑌸𑍍𑌵𑌾𑌮𑍍𑌯𑌸𑍍𑌸𑌭𑍂𑌪𑌤𑌿𑌃 ।
𑌏𑌕𑌾𑌕𑍀 𑌹𑌯𑌮𑌾𑌰𑍁𑌹𑍍𑌯 𑌜𑌗𑌾𑌮 𑌗𑌹𑌨𑌂 𑌵𑌨𑌮𑍍 ॥ ॥௯॥

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ஸ தகுாஞூஃஃஹ்யாகஷீக் ஷிஜவயூஸ்ய ஜெயஸः ।
ஒ்ரஶாஜஶ்லாவஃாகீணூம் முநிஶிஷ்யாவஶோஹிதா ॥ ॥க௦॥

தஸ்ய கணிக் ஸ காமம் ச முநிநா தேந ஸத்க்ருத:।
ஊதபெதஸ்ய விசாரம் தஸ்மிந் முநிவராஶ்ரமே ॥ ॥கக॥

ஷோாऽஷிஜயக் தஃா தகு ஃஃகவாக்ஷ்ஷ வெதந: ।
ஃஜ்ஞூவெபூ: வாஷிதம் ஒஷிவும் ஃயா ஹீநம் ஒாஶம் ஹி தக் ॥க௨॥

ஃஜ்ஞூவெத்யஷெஷ்டஶஸசுஷெத்தஃபூஃபூத: வாஷ்யதெ ந வா ।
ந ஜாநே ஸ ஒ்ரயாநோ ஜெ ஶுஷிஶஹஸ்ரீ ஸஃாஃஃ: ॥ ॥க௩॥

ஃஃ வெஶிவஶம் யாத: காரு ஹொமாநுஒயஷ்யதெ।
யெ ஃஃாநூஶதா நித்யம் ஒ்ரஸாஃ-யந-ஹொஜநெ: ॥ ॥க௪॥

கநூஷ்யத்திம் யஹூவம் தெऽஃய கூவபூஜ்யந்யஃஹீஹ்யதா ।
கஸஃயஷ்யஶீஷெஷெஷ்ட: கூவபூஜ்ஜிஷ்ஷதம் ஹ்யயா ॥ ॥க௫॥

ஸஷிதஷ்ஷாऽதிஃூ: வெந கஷயம் கொஶோ மஷிஷ்யதி ।
ணதஷ்ாந்யஷ் ஸததம் ஷிஜயாஃாஸ வாயிபூவ: ॥ ॥க௬॥

தகு விஒ்ராஞ்ஞாஹ்யாஶெ வெஶ்யஶெகம் ஃஃஶபூ ஸ: ।
ஸ ஒ்ருஷ்ஷெஷ்டந கஷ்டம் ஹொ ஹெதுஶஷாமஃநேऽகு க:॥ ॥க௭॥

ஸஶோக ஐவ கஸ்டாக் கூம் ஃூஃூநா ஐவ மகூஷ்யஸெ ।
ஐத்யாகணபூ் வசஸ்டஸ்ய ஹுஷிஒதெ: ஒ்ரணயொஷிதா ॥ ॥க௮॥

ஒ்ரத்யுவாச ஸ தம் வெஶ்ய: ஒ்ரஶ்ரயாவநதொ ந்ருஒா ॥ ॥க௯॥

வெஶ்ய உவாச - ॥௨௦॥

ஸஃாயிநூாஃ வெஶ்யாऽஹஃூத்லொ யநிநாம் கூமெ ॥ ॥௨க॥

ஒாகு-ஃாஶெ-நிபூஶஸ்டஸ்ய யநயொஹாஃஸாயாஹி: ।
விஹீநஸ்ய யநெஃபூாஶெ: ஒாஷெஶாஃாய ஜெ யநா ॥ ॥௨௨॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌵𑌨𑌮𑌭𑍍𑌯𑌾𑌗𑌤𑍋 𑌦𑍁𑌃𑌖𑍀 𑌨𑌿𑌰𑌸𑍍𑌤𑌶𑍍𑌚𑌾𑌪𑍍𑌤𑌬𑌨𑍍𑌧𑍁𑌭𑌿𑌃 ।
𑌸𑍋𑌽𑌹𑌂 𑌨 𑌵𑍇𑌦𑍍𑌮𑌿 𑌪𑍁𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌕𑍁𑌶𑌲𑌾𑌕𑍁𑌶𑌲𑌾𑌤𑍍𑌮𑌿𑌕𑌾𑌮𑍍 ॥ ॥௨௩॥

𑌪𑍍𑌰𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌜𑌨𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌚 𑌦𑌾𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌚𑌾𑌤𑍍𑌰 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌃 ।
𑌕𑌿𑌂 𑌨𑍁 𑌤𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌗𑍃𑌹𑍇 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌮𑌮𑌕𑍍𑌷𑍇𑌮𑌂 𑌕𑌿𑌂 𑌨𑍁 𑌸𑌾𑌮𑍍𑌪𑍍𑌰𑌤𑌮𑍍 ॥ ॥௨௪॥

𑌕𑌥𑌂 𑌤𑍇 𑌕𑌿𑌂 𑌨𑍁 𑌸𑌦𑍍𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌾𑌃 𑌦𑍁𑌰𑍍𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌾𑌃 𑌕𑌿𑌂 𑌨𑍁 𑌮𑍇 𑌸𑍁𑌤𑌾𑌃 ॥ ॥௨௫॥

𑌰𑌾𑌜𑍋𑌵𑌾𑌚 - ॥௨௬॥

𑌯𑍈𑌰𑍍𑌨𑌿𑌰𑌸𑍍𑌤𑍋 𑌭𑌵𑌾𑌨𑍍 𑌲𑍁𑌬𑍍𑌧𑍈𑌃 𑌪𑍁𑌤𑍍𑌰𑌦𑌾𑌰𑌾𑌦𑌿𑌭𑌿𑌰𑍍𑌧𑌨𑍈𑌃 ॥ ॥௨௭॥
𑌤𑍇𑌷𑍁 𑌕𑌿𑌂 𑌭𑌵𑌤𑌃 𑌸𑍍𑌨𑍇𑌹𑌮𑌨𑍁𑌬𑌧𑍍𑌨𑌾𑌤𑌿 𑌮𑌾𑌨𑌸𑌮𑍍 ॥ ॥௨௮॥

𑌵𑍈𑌶𑍍𑌯 𑌉𑌵𑌾𑌚 - ॥௨௯॥

𑌏𑌵𑌮𑍇𑌤𑌦𑍍𑌯𑌥𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌹 𑌭𑌵𑌾𑌨𑌸𑍍𑌮𑌦𑍍𑌗𑌤𑌂 𑌵𑌚𑌃 ॥ ॥௩௦॥

𑌕𑌿𑌂 𑌕𑌰𑍋𑌮𑌿 𑌨 𑌬𑌧𑍍𑌨𑌾𑌤𑌿 𑌮𑌮 𑌨𑌿𑌷𑍍𑌠𑍁𑌰𑌤𑌾𑌂 𑌮𑌨𑌃 ।
𑌯𑍈𑌃 𑌸𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌜𑍍𑌯 𑌪𑌿𑌤𑍃𑌸𑍍𑌨𑍇𑌹𑌂 𑌧𑌨𑌲𑍁𑌬𑍍𑌧𑍈𑌰𑍍𑌨𑌿𑌰𑌾𑌕𑍃𑌤𑌃 ॥ ॥௩௧॥

𑌪𑌤𑌿𑌸𑍍𑌵𑌜𑌨𑌹𑌾𑌰𑍍𑌦𑌂 𑌚 𑌹𑌾𑌰𑍍𑌦𑌿𑌤𑍇𑌷𑍍𑌵𑍇𑌵 𑌮𑍇 𑌮𑌨𑌃 ।
𑌕𑌿𑌮𑍇𑌤𑌨𑍍𑌨𑌾𑌭𑌿𑌜𑌾𑌨𑌾𑌮𑌿 𑌜𑌾𑌨𑌨𑍍𑌨𑌪𑌿 𑌮𑌹𑌾𑌮𑌤𑍇 ॥ ॥௩௨॥

𑌯𑌤𑍍𑌪𑍍𑌰𑍇𑌮𑌪𑍍𑌰𑌵𑌣𑌂 𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌵𑌿𑌗𑍁𑌣𑍇𑌷𑍍𑌵𑌪𑌿 𑌬𑌨𑍍𑌧𑍁𑌷𑍁 ।
𑌤𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍇 𑌮𑍇 𑌨𑌿𑌃𑌶𑍍𑌵𑌾𑌸𑍋 𑌦𑍌𑌰𑍍𑌮𑌨𑌸𑍍𑌯𑌂 𑌚 𑌜𑌾𑌯𑌤𑍇 ॥ ॥௩௩॥

𑌕𑌰𑍋𑌮𑌿 𑌕𑌿𑌂 𑌯𑌨𑍍𑌨 𑌮𑌨𑌃 𑌤𑍇𑌷𑍍𑌵𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑌿𑌷𑍁 𑌨𑌿𑌷𑍍𑌠𑍁𑌰𑌮𑍍 ॥ ॥௩௪॥

𑌮𑌾𑌰𑍍𑌕𑌣𑍍𑌡𑍇𑌯 𑌉𑌵𑌾𑌚 - ॥௩௫॥

𑌤𑌤𑌸𑍍𑌤𑍌 𑌸𑌹𑌿𑌤𑍌 𑌵𑌿𑌪𑍍𑌰 𑌤𑌂 𑌮𑍁𑌨𑌿𑌂 𑌸𑌮𑍁𑌪𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑍌 ॥ ॥௩௬॥

𑌸𑌮𑌾𑌧𑌿𑌰𑍍𑌨𑌾𑌮 𑌵𑍈𑌶𑍍𑌯𑍋𑌽𑌸𑍌 𑌸 𑌚 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌥𑌿𑌵𑌸𑌤𑍍𑌤𑌮𑌃 ।
𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌤𑍁 𑌤𑍌 𑌯𑌥𑌾𑌨𑍍𑌯𑌾𑌯𑌂 𑌯𑌥𑌾𑌰𑍍𑌹𑌂 𑌤𑍇𑌨 𑌸𑌂𑌵𑌿𑌦𑌮𑍍 ॥ ॥௩௭॥

𑌉𑌪𑌵𑌿𑌷𑍍𑌟𑍌 𑌕𑌥𑌾𑌃 𑌕𑌾𑌶𑍍𑌚𑌿𑌚𑍍𑌚𑌕𑍍𑌰𑌤𑍁𑌰𑍍𑌵𑍈𑌶𑍍𑌯𑌪𑌾𑌰𑍍𑌥𑌿𑌵𑍌 ॥ ॥௩௮॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ராஜோவாச - ॥௩௯॥

ஊமவங்ஸ்லாஉஹம் வுஷ்டீஉிச்சாமெூகம் வுஉஸ்ல தக் ॥ ॥௪0॥

உீர் வாய யநெ உநஸஃ ஸ்வவிதாயதூதாம் விநா ।

உஉகூம் மதராஜுஸ்ய ராஜ்யாஜ்ஜேஷ்வியெஷ்வபி ॥ ॥௪௧॥

ஜாநதொऽபி யயாऽஜ்ஞஸ்ய கிஉெதந்நிஸத்தஉ ।

சுயஞ் நிகூதர் வூகைஃ உாவெஹுவெூஸ்யொஜ்ஜிதஃ ॥ ॥௪௨॥

ஸ்வஜநெந ச ஸஞ்ஞஃ தெஷு ஹாடீ தயாவூதி ।

ஹவஉெஷ தயாஹம் ச சாவவூதூகஉீர் விதள ॥ ॥௪௩॥

உூஷ்டொஷெऽபி விஷயெ உஉகூாகூஷ்டஉாநஸள ।

தக் கிஉெதநுஹாஹாம யநொஹொ ஜ்ஞாநிநொரபி ॥ ॥௪௪॥

உஉாஸ்ய ச ஹவதெூஷா விவெகாங்ஸ்ய உலஉதா ॥ ॥௪௫॥

ஐஷிருவாச - ॥௪௬॥

ஜ்ஞாநஉஸ்தி ஸஉஸ்துஸ்ய ஜநொவிஷயமொசரெ ॥ ॥௪௭॥

விஷயங்ஷ உஹாஹாம யாதி வெவம் வூயக்ஸ்யக் ।

திவாங்ாஃ வூாணிநஃ கெசித் ராகூாவங்ாஸ்யா வரெ ॥ ॥௪௮॥

கெசிஜீவா தயா ராகுள வூாணிநஸ்துஸ்யூஉூஷ்டயஃ ।

ஜ்ஞாநிநொ உநுஜாஸ்ஸத்யம் கிஞ்தெ ந ஹி கெவயா ॥ ॥௪௯॥

யதொ ஹி ஜ்ஞாநிநஸ்ஸவெூ வஙுவக்ஷிமூமாஉயஃ ।

ஜ்ஞாநம் ச தநுஷ்யாணாம் யத்தெஷாம் உுமவக்ஷிணாா ॥ ॥௫0॥

உநுஷ்யாணாம் ச யத்தெஷாம் தூஸ்உநூத்யொஹயொஃ ।

ஜ்ஞாநெऽபி ஸதி வஸூதாந் வதஜாந் ஶாவசஞுஷு ॥ ॥௫௧॥

கணொக்ஷாஉூதாந் ஷொஹாக் வீஸூஉாநாநபி க்ஷுயா ।

உாநுஷா உநுஜவூாவூ ஸாஹியொஷாஸ்ஸுதாந் வூதி ॥ ॥௫௨॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

மொஹாத் ப்ரத்யுபகாராய நநெதாந் கிம் ந பஶ்யஸி ।
தயாபி மமதாவர்தெ மொஹகர்தெ நிபாதிதாः ॥ ॥ருந॥

மஹாமாயாப்ரபாவெண ஸம்ஸாரஸ்திதிகாரிணா ।
தந்நாத்ர விஸ்மயः கார்யொ யொகநித்ரா ஜகத்பதெः ॥ ॥ருச॥

மஹாமாயா ஹரெஶ்சைதத் தயா ஸம்மொஹ்யதெ ஜகத் ।
ஜ்ஞாநிநாமபி சேதாம்ஸி தெவீ பகவதீ ஹி ஸா ॥ ॥ருரு॥

பலாதாக்ருஷ்ய மொஹாய மஹாமாயா ப்ரயச்சதி ।
தயா விஸ்ருஜ்யதெ விஶ்வம் ஜகதெதச்சராசரம் ॥ ॥ருசு॥

ஸைஷா ப்ரஸந்நா வரதா ந்ருணாம் பவதி முக்தயெ ।
ஸா வித்யா பரமா முக்தெர்ஹெதுபூதா ஸநாதநீ ॥ ॥ருள॥

ஸம்ஸாரபந்தஹெதுஶ்ச ஸைவ ஸர்வெஶ்வரெஶ்வரீ ॥ ॥ருஅ॥

ராஜொவாச - ॥ருகூ॥

பகவந் கா ஹி ஸா தெவீ மஹாமாயெதி யாம் பவாந் ॥ ॥சூ0॥

ப்ரவீதி கதமுத்பந்நா ஸா கர்மாஸ்யாஶ்ச கிம் த்விஜ ।
யத் ஸ்வபாவா ச ஸா தெவீ யத் ஸ்வரூபா யதுத்பவா ॥ ॥சூக॥

தத்ஸர்வம் ஶ்ரொதுமிச்சாமி த்வத்தொ ப்ரஹ்மவிதாம் வர ॥ ॥சூஉ॥

ருஷிருவாச - ॥சூந॥

நித்யைவ ஸா ஜகந்மூர்திஸ்தயா ஸர்வமிதம் ததம் ॥ ॥சூச॥

ததாபி தத்ஸமுத்பத்திர்பஹுதா ஶ்ரூயதாம் மம ।
தெவாநாம் கார்யஸித்த்யர்தமாவிர்பவதி ஸா யதா ॥ ॥சூரு॥

உத்பந்நெதி ததா லொகெ ஸா நித்யாப்யபிதீயதெ ।
யொகநித்ராம் யதா விஷ்ணுர்ஜகத்யெகார்ணவீக்ருதெ ॥ ॥சூசு॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ஸ்ருஷ்டியு ரெஷ்ஷஹஜக் கஹுாஜெ ஹஶவாந் ஶ்ரஹுஃ।
தஜா ஹாவஸுாநள வொாநள விஷூாதள ஜயுாசெட்டுஹள॥ ‖௬௭‖

விஷ்ணுகணாபஜொஜுஷதள ஹஜுஂ ஙஹுாணஜுஷுதள ।
ஸ நாஹிகஜயெ விஷ்ணொஃ ஸ்திதொ ஙஹுா ஶ்ரஜாவதிஃ ॥ ‖௬௮‖

ஷஷ்டா தாவஸுாநள சொஶுள ஶ்ரஸுஷ்ஷஂ ச ஜநாஷநம் ।
துஷுாவ யொஶநிஜ்ஜாஂ தாஂ ஹஙாஶுஹஷயஸ்திதஃ ॥ ‖௬௯‖

விஶொயநாயஷாய ஹஜெஹுயிநெத்ரஷாயயாஂ ।
விஶ்வெஶ்வரீஂ ஜஶலாத்ரீஂ ஸ்திதிஸஂஹாரகாரிணீஂ ॥ ‖௭௦‖

நிஜ்ஜாஂ ஹஶவதீஂ விஷ்ணொரதுலாஂ தெஜஸஃ ஶ்ரஹுஃ ॥ ‖௭௧‖

ஙஹொவாச - ‖௭௨‖

கூஂ ஸ்வாஹா கூஂ ஸ்வயா கூஂ ஹி வஷட்காரஃ ஸ்வராத்மிகா ॥ ‖௭௩‖

ஸுயா கூஷரெ நித்யெ த்ரியா ஜாத்ராத்மிகா ஸ்திதா ।
அஷுஜாத்ரா ஸ்திதா நித்யா யாநுச்சாயூா விஶெஷதஃ ॥ ‖௭௪‖

கூஷெவ ஸா கூஂ ஸாவித்ரீ கூஂெவி ஜநநீ வரா ।
கூயெதஷாயதெ ஸவுஂ கூயெதத் ஸுஜ்யதெ ஜஶத் ॥ ‖௭௫‖

கூயெதத் வாஷுதெ ஜெவி கூஷ்வஜெ ச ஸவுஷா ।
விஸ்ஷஷ்ட ஸ்ஷஷ்டிரூவா கூஂ ஸ்திதிரூவா ச வாஷநெ ॥ ‖௭௬‖

தயா ஸஂஹுதிரூவாஜெ ஜஶதொஸ்ய ஜஶநுயெ ।
ஜஹாவித்யா ஜஹாஜாயா ஜஹாஜெயா ஜஹாஸ்ஜுதிஃ ॥ ‖௭௭‖

ஜஹாஜொஹா ச ஹவதீ ஜஹாஜெவீ ஜஹாஸுரீ ।
ஶ்ரக்ருதிஸ்ஸ்ஂ ச ஸவுஸ்ய ஶுணத்ரயவிஹாவிநீ ॥ ‖௭௮‖

காளராத்ரி-ஜஹாராத்ரி-ஜொஹராத்ரிஶ்வ ஜாருணா ।
(ராத்ரிஶ்வ வஞயா ஜொக்ா கூஜெகா ஜெுஶஹாரிணீ॥)

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

கூம் ஸ்ரீஸ்லஷீஶ்வரீ கூம் ஹ்ரீஸ்லம் பாஊி பெயூாயமக்ஷணா ॥ ॥எகூ॥
லஜ்ஜா வுஷ்டிஸ்தயா துஷ்டிஸ்லம் ஶாந்திः க்ஷாந்திரெவ ச ।
வஜ்கீ ஶூலிநீ வொரா மஜீ சக்ரிணீ தயா ॥ ॥அo॥
ஶங்கீ சாவிநீ பாண ஹுஸுண்டீ வரிவாயுயா ।
ஸௌம்யா ஸௌம்யதராஶெஷஸௌம்யெப்யஸ்லதிஸுந்தரீ ॥ ॥அக॥
வராவராணாம் வரஊா கூஜெவ வரஜெஶ்வரீ ।
யச்ச கிஞ்சிக் க்வசித்வஸ்து ஸஉஸசாவிலாத்மிகெ ॥ ॥அஉ॥
தஸ்ய ஸவுஸ்ய யா ஶக்திः ஸா கூம் கிம் ஸ்தூயஸெ தஊா ।
யயா கூயா ஜமக் ஸ்ருஷா ஜமத்ஹாதாத்தி யொ ஜமக் ॥ ॥அந॥
ஸொऽவி நித்ராவஶம் நீதः கஸ்லாம் ஸ்தொதுஹிஜெஶ்வரः ।
விஷ்ணுஶ்ஶரீரஹ்ருஹணஉஹஶாந எவ ச ॥ ॥அச॥
காரிதாஸ்தெ யதொऽதஸ்லாம் கஃஸ்தொதும் ஶக்திமாந் ஹவெக் ।
ஸா கூமிதூம் வ்ரஜாவைः ஸ்வைருஊாரைஜெவி ஸம்ஸ்தூதா ॥ ॥அரு॥
மொஹயைதள உராயஷூாவஸுரள உயுகைடஹள ।
வ்ரபொயம் ச ஜமக் ஸ்வாஊீ நீயதாஉச்யுதொ லவு ॥ ॥அசு॥
பொயஶ்ச க்ரியதாஉஸ்ய ஹங்குஜெதள உஹாஸுரள ॥ ॥அஎ॥
ருஷிருவாச - ॥அஅ॥
ஏவம் ஸ்தூதா தஊா ஜெவீ தாஊஸீ தத்ர வெயஸா ॥ ॥அகூ॥
விஷ்ணோः வ்ரபொயநாயூாய நிஹஞ்தும் உயுகைடஹள ।
நெத்ராஸ்ய-நாஸிகா-பாஹு-ஹ்ருஉயெப்யஸ்தயொரஸः ॥ ॥கூo॥
நிமூய உஶூநெ தஸ்தள வ்யஹ்ணொऽவ்யக்தஜந்மநः ।
உத்தஸ்தள ச ஜமஞாயஸ்தயா ஜுக்தா ஜநாஉநः ॥ ॥கூக॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ஊகாணூவெ$ஹிஶயநாக் ததஷ்ஸ உஜூஶெ ச தள ।
ஐயூ்கெடஊள ஊாாதூாநாவதிவீயூவஶாக்ஷூஜள ॥ ॥கூஉ॥

க்ஷொயாஶக்ஷெக்ஷணள ஹஞு ஸ்ஹாணம் ஜகிதொஜூஜள ।
ஸஜுகூாய ததஷ்ாஹூாம் யுயுயெ ஹமவாந் ஹரிஃ ॥ ॥கூங॥

வஙவஷூஸஹஸ்ராணி பாஹுவ$ஹஶணொ விஜுஃ ।
தாவஷ்ூதிபயொநூஷ்ள உஹாஜாயா விஜொஹிதள ॥ ॥கூச॥

உக்ஷுவஜள வஶொ$ஸூஜ்ஜா விஷ்யதாஜிதி கெஶவா ॥ ॥கூரு॥

ஸ்ரீ ஹமவாநுவாச - ॥கூகூ॥

ஹவெதாஜூ ஜெ துஷூள ஜஜ வஷ்யாவுஹாவயி ॥ ॥கூஎ॥

கிஜந்ஸூந வஶெணாசு ஊதாவஷி வூதம் ஜயா ॥ ॥கூஅ॥

ஜஷிருவாச - ॥கூகூ॥

வஷிதாஹூாஜிதி தஷா ஸவூஜாவொஜயம் ஜமக் ॥ ॥க00॥

விஜொக்ஷூ தாஹூாம் மஜிதொ ஹமவாந் கூஜயெக்ஷணஃ ।
க்ஷூவாஜூஹி ந யதொவீூ ஸஷிஜெந வஶிஷ்ூதா ॥ ॥க0க॥

ஜஷிருவாச - ॥க0உ॥

தயெதுஷ்ூா ஹமவதா ஶஜ்ஜ-சக்ஷ-மஷாஹூதா ।
கூகூா சகூண ஒெஜ்ஜெ ஜவநெ ஶிரஸீ தயொஃ ॥ ॥க0ங॥

ஊவஜெஷா ஸஜுதூணா ஸஹுணா ஸம்ஸ்தூதா ஷ்யா ।
வ$ஹாவஜஸூா ஜெவூாஷ்ூ ஹூயஷ்ஷூணு வஷாஜி தெ ॥ஜெம் ஓ॥
॥க0ச॥

இதி ஜாகூணெயவுராணெ ஸாவணிூகெஜநஜஶெ

ஜெவீஜாஹாத்ஜெ

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌮𑌧𑍁𑌕𑍈𑌟𑌭𑌵𑌧𑍋 𑌨𑌾𑌮

𑌪𑍍𑌰𑌥𑌮𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃 ॥௧॥

𑌉𑌵𑌾𑌚 ௧௪, 𑌅𑌰𑍍𑌧𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌾𑌃 ௨௪, 𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌾𑌃 ௬௬, 𑌏𑌵𑌮𑌾𑌦𑌿𑌤𑌃 ॥௧௦௪॥

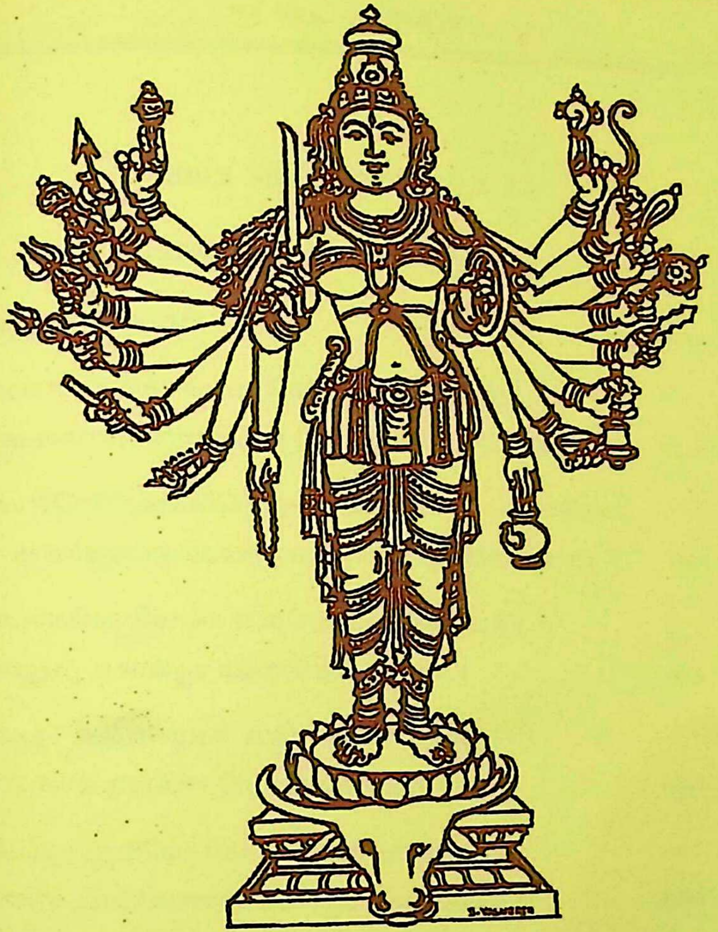
Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

வைஷ்ணவீ

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta



𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌮𑌹𑌾𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍀𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾

𑌅𑌕𑍍𑌷𑌸𑍍𑌰𑌕𑍍 𑌪𑌰𑌶𑍁𑌂 𑌗𑌦𑍇𑌷𑍁 𑌕𑍁𑌲𑌿𑌶𑌂 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌂 𑌧𑌨𑍁𑌃 𑌕𑍁𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾𑌂
𑌦𑌣𑍍𑌡𑌂 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌮𑌸𑌿𑌂 𑌚 𑌚𑌰𑍍𑌮𑌜𑌲𑌜𑌂 𑌘𑌣𑍍𑌟𑌾𑌂 𑌸𑍁𑌰𑌾𑌭𑌾𑌜𑌨𑌮𑍍 ।
𑌶𑍂𑌲𑌂 𑌪𑌾𑌶-𑌸𑍁𑌦𑌰𑍍𑌶𑌨𑍇 𑌚 𑌦𑌧𑌤𑍀𑌂 𑌹𑌸𑍍𑌤𑍈𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌸𑌨𑍍𑌨𑌾𑌨𑌨𑌾𑌂
𑌸𑍇𑌵𑍇 𑌸𑍈𑌰𑌿𑌭𑌮𑌰𑍍𑌦𑌿𑌨𑍀𑌮𑍍 𑌇𑌹 𑌮𑌹𑌾𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍀𑌂 𑌸𑌰𑍋𑌜𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌾𑌮𑍍 ॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑍐

𑌅𑌥 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑍀𑌯𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃 ॥

{𑌮𑌹𑌿𑌷𑌾𑌸𑍁𑌰𑌸𑍈𑌨𑍍𑌯𑌵𑌧𑌃}

𑍐 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌋𑌷𑌿𑌰𑍁𑌵𑌾𑌚 - ॥௧॥

𑌦𑍇𑌵𑌾𑌸𑍁𑌰𑌮𑌭𑍂𑌦𑍍𑌯𑍁𑌦𑍍𑌧𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌮𑌬𑍍𑌦𑌶𑌤𑌂 𑌪𑍁𑌰𑌾 ।
𑌮𑌹𑌿𑌷𑍇𑌽𑌸𑍁𑌰𑌾𑌣𑌾𑌮𑌧𑌿𑌪𑍇 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌚 𑌪𑍁𑌰𑌨𑍍𑌦𑌰𑍇 ॥ ॥௨॥

𑌤𑌤𑍍𑌰𑌾𑌸𑍁𑌰𑍈-𑌮𑌹𑌾𑌵𑍀𑌰𑍍𑌯𑍈-𑌦𑍇𑌵𑌸𑍈𑌨𑍍𑌯𑌂 𑌪𑌰𑌾𑌜𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌜𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌚 𑌸𑌕𑌲𑌾𑌨𑍍 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌨𑍍 𑌇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑍋𑌽𑌭𑍂𑌨𑍍𑌮𑌹𑌿𑌷𑌾𑌸𑍁𑌰𑌃 ॥ ॥௩॥

𑌤𑌤𑌃 𑌪𑌰𑌾𑌜𑌿𑌤𑌾 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌃 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌯𑍋𑌨𑌿𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌪𑌤𑌿𑌮𑍍 ।
𑌪𑍁𑌰𑌸𑍍𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯 𑌗𑌤𑌾𑌸𑍍𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌯𑌤𑍍𑌰𑍇𑌶𑌗𑌰𑍁𑌡𑌧𑍍𑌵𑌜𑍌 ॥ ॥௪॥

𑌯𑌥𑌾𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌤𑌯𑍋𑌸𑍍𑌤𑌦𑍍𑌵𑌨𑍍𑌮𑌹𑌿𑌷𑌾𑌸𑍁𑌰𑌚𑍇𑌷𑍍𑌟𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌤𑍍𑌰𑌿𑌦𑌶𑌾𑌃 𑌕𑌥𑌯𑌾𑌮𑌾𑌸𑍁𑌰𑍍𑌦𑍇𑌵𑌾𑌭𑌿𑌭𑌵𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌰𑌮𑍍 ॥ ॥௫॥

𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌾𑌗𑍍𑌨𑍍𑌯𑌨𑌿𑌲𑍇𑌨𑍍𑌦𑍂𑌨𑌾𑌂 𑌯𑌮𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌰𑍁𑌣𑌸𑍍𑌯 𑌚 ।
𑌅𑌨𑍍𑌯𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌚𑌾𑌧𑌿𑌕𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍 𑌸 𑌸𑍍𑌵𑌯𑌮𑍇𑌵𑌾𑌧𑌿𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌤𑌿 ॥ ॥௬॥

𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌗𑌾𑌨𑍍𑌨𑌿𑌰𑌾𑌕𑍃𑌤𑌾𑌃 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌤𑍇𑌨 𑌦𑍇𑌵𑌗𑌣𑌾 𑌭𑍁𑌵𑌿 ।
𑌵𑌿𑌚𑌰𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌯𑌥𑌾 𑌮𑌰𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌮𑌹𑌿𑌷𑍇𑌣 𑌦𑍁𑌰𑌾𑌤𑍍𑌮𑌨𑌾 ॥ ॥௭॥

𑌏𑌤𑌦𑍍𑌵𑌃 𑌕𑌥𑌿𑌤𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌮𑌮𑌰𑌾𑌰𑌿𑌵𑌿𑌚𑍇𑌷𑍍𑌟𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌶𑌰𑌣𑌂 𑌵𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌪𑌨𑍍𑌨𑌾𑌃 𑌸𑍍𑌮𑍋 𑌵𑌧𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌚𑌿𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌤𑌾𑌮𑍍 ॥ ॥௮॥

𑌇𑌤𑍍𑌥𑌂 𑌨𑌿𑌶𑌮𑍍𑌯 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌵𑌚𑌾𑌂𑌸𑌿 𑌮𑌧𑍁𑌸𑍂𑌦𑌨𑌃 ।
𑌚𑌕𑌾𑌰 𑌕𑍋𑌪𑌂 𑌶𑌮𑍍𑌭𑍁𑌶𑍍𑌚 𑌭𑍍𑌰𑍁𑌕𑍁𑌟𑍀𑌕𑍁𑌟𑌿𑌲𑌾𑌨𑌨𑍌 ॥ ॥௯॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ததோऽதிகோபபூர்ணஸ்ய சக்ரிணோ வதநாத்தத: ।
நிஶ்சக்ராம மஹத்தேஜோ ப்ரஹ்மணஶ்ஶங்கரஸ்ய ச ॥ ॥க0॥

அந்யேஷாம் சைவ தேவாநாம் ஶக்ராதீநாம் ஶரீரத: ।
நிர்கதம் ஸுமஹத்தேஜஸ்தச்சைக்யம் ஸமகச்சத ॥ ॥கக॥

அதீவ தேஜஸ: கூடம் ஜ்வலந்தமிவ பர்வதம் ।
ததர்ஶுஸ்தே ஸுராஸ்தத்ர ஜ்வாலாவ்யாப்ததிகந்தரம் ॥ ॥கஉ॥

அதுலம் தத்ர தத்தேஜ: ஸர்வதேவஶரீரஜம் ।
ஏகஸ்தம் ததபூந்நாரீ வ்யாப்தலோகத்ரயம் த்விஷா ॥ ॥கங॥

யதபூச்சாம்பவம் தேஜஸ்தேநாஜாயத தந்முகம் ।
யாம்யேந சாபவந் கேஶா பாஹவோ விஷ்ணுதேஜஸா ॥ ॥கச॥

ஸௌம்யேந ஸ்தநயோர்யுக்மம் மத்யமைந்த்ரேண சாபவத் ।
வாருணேந ச ஜங்கோரூ நிதம்பஸ்தேஜஸா புவ: ॥ ॥கரு॥

ப்ரஹ்மணஸ்தேஜஸா பாதௌ ததங்குல்யோऽர்கதேஜஸா ।
வஸூநாம் ச கராங்குல்ய: கௌபேரேண ச நாஸிகா ॥ ॥கசு॥

தஸ்யாஸ்து தந்தா: ஸம்பூதா: ப்ராஜாபத்யேந தேஜஸா ।
நயநத்ரிதயம் ஜஜ்ஞே ததா பாவகதேஜஸா ॥ ॥கஎ॥

ப்ருவௌ ச ஸந்த்யயோஸ்தேஜ: ஶ்ரவணாவநிலஸ்ய ச ।
அந்யேஷாம் சைவ தேவாநாம் ஸம்பவஸ்தேஜஸாம் ஶிவா ॥ ॥கஅ॥

தத: ஸமஸ்ததேவாநாம் தேஜோராஶிஸமுத்பவாம் ।
தாம் விலோக்ய முதம் ப்ராபுரமரா மஹிஷார்திதா: ॥ ॥ககூ॥

ஶூலம் ஶூலாத்விநிஷ்க்ருஷ்ய ததௌ தஸ்யை பிநாகத்ருக் ।
சக்ரம் ச தத்தவாந் க்ருஷ்ண: ஸமுத்பாத்ய ஸ்வசக்ரத: ॥ ॥உ0॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌶𑌙𑍍𑌖𑌂 𑌚 𑌵𑌰𑍁𑌣𑌶𑍍𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌦𑌦𑍌 𑌤𑌸𑍍𑌯𑍈 𑌹𑍁𑌤𑌾𑌶𑌨𑌃 ।
𑌮𑌾𑌰𑍁𑌤𑍋 𑌦𑌤𑍍𑌤𑌵𑌾𑌂𑌶𑍍𑌚𑌾𑌪𑌂 𑌬𑌾𑌣𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑍇 𑌤𑌥𑍇𑌷𑍁𑌧𑍀 ॥ ॥௨௧॥

𑌵𑌜𑍍𑌰𑌮𑌿𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌸𑍍𑌸𑌮𑍁𑌤𑍍𑌪𑌾𑌦𑍍𑌯 𑌕𑍁𑌲𑌿𑌶𑌾𑌦𑌮𑌰𑌾𑌧𑌿𑌪𑌃 ।
𑌦𑌦𑍌 𑌤𑌸𑍍𑌯𑍈 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑍋 𑌘𑌣𑍍𑌟𑌾𑌮𑍈𑌰𑌾𑌵𑌤𑌾𑌦𑍍𑌗𑌜𑌾𑌤𑍍 ॥ ॥௨௨॥

𑌕𑌾𑌲𑌦𑌣𑍍𑌡𑌾𑌦𑍍𑌯𑌮𑍋 𑌦𑌣𑍍𑌡𑌂 𑌪𑌾𑌶𑌂 𑌚𑌾𑌮𑍍𑌬𑍁𑌪𑌤𑌿𑌰𑍍𑌦𑌦𑍌 ।
𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌪𑌤𑌿𑌶𑍍𑌚𑌾𑌕𑍍𑌷𑌮𑌾𑌲𑌾𑌂 𑌦𑌦𑍌 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾 𑌕𑌮𑌣𑍍𑌡𑌲𑍁𑌮𑍍 ॥ ॥௨௩॥

𑌸𑌮𑌸𑍍𑌤𑌰𑍋𑌮𑌕𑍂𑌪𑍇𑌷𑍁 𑌨𑌿𑌜𑌰𑌶𑍍𑌮𑍀𑌨𑍍 𑌦𑌿𑌵𑌾𑌕𑌰𑌃 ।
𑌕𑌾𑌲𑌶𑍍𑌚 𑌦𑌤𑍍𑌤𑌵𑌾𑌨𑍍 𑌖𑌡𑍍𑌗𑌂 𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌶𑍍𑌚𑌰𑍍𑌮 𑌚 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑌲𑌮𑍍 ॥ ॥௨௪॥

𑌕𑍍𑌷𑍀𑌰𑍋𑌦𑌶𑍍𑌚𑌾𑌮𑌲𑌂 𑌹𑌾𑌰𑌮𑌜𑌰𑍇 𑌚 𑌤𑌥𑌾𑌮𑍍𑌬𑌰𑍇 ।
𑌚𑍂𑌡𑌾𑌮𑌣𑌿𑌂 𑌤𑌥𑌾 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌕𑍁𑌣𑍍𑌡𑌲𑍇 𑌕𑌟𑌕𑌾𑌨𑌿 𑌚 ॥ ॥௨௫॥

𑌅𑌰𑍍𑌧𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌂 𑌤𑌥𑌾 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌕𑍇𑌯𑍂𑌰𑌾𑌨𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌬𑌾𑌹𑍁𑌷𑍁 ।
𑌨𑍂𑌪𑍁𑌰𑍌 𑌵𑌿𑌮𑌲𑍌 𑌤𑌦𑍍𑌵𑌦𑍍𑌗𑍍𑌰𑍈𑌵𑍇𑌯𑌕𑌮𑌨𑍁𑌤𑍍𑌤𑌮𑌮𑍍 ॥ ॥௨௬॥

𑌅𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑍀𑌯𑌕𑌰𑌤𑍍𑌨𑌾𑌨𑌿 𑌸𑌮𑌸𑍍𑌤𑌾𑌸𑍍𑌵𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑍀𑌷𑍁 𑌚 ।
𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌕𑌰𑍍𑌮𑌾 𑌦𑌦𑍌 𑌤𑌸𑍍𑌯𑍈 𑌪𑌰𑌶𑍁𑌂 𑌚𑌾𑌤𑌿𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑌲𑌮𑍍 ॥ ॥௨௭॥

𑌅𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑍍𑌯𑌨𑍇𑌕𑌰𑍂𑌪𑌾𑌣𑌿 𑌤𑌥𑌾𑌭𑍇𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌚 𑌦𑌂𑌶𑌨𑌮𑍍 ।
𑌅𑌮𑍍𑌲𑌾𑌨𑌪𑌙𑍍𑌕𑌜𑌾𑌂 𑌮𑌾𑌲𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌰𑌸𑍍𑌯𑍁𑌰𑌸𑌿 𑌚𑌾𑌪𑌰𑌾𑌮𑍍 ॥ ॥௨௮॥

𑌅𑌦𑌦𑌜𑍍𑌜𑌲𑌧𑌿𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯𑍈 𑌪𑌙𑍍𑌕𑌜𑌂 𑌚𑌾𑌤𑌿𑌶𑍋𑌭𑌨𑌮𑍍 ।
𑌹𑌿𑌮𑌵𑌾𑌨𑍍 𑌵𑌾𑌹𑌨𑌂 𑌸𑌿𑌂𑌹𑌂 𑌰𑌤𑍍𑌨𑌾𑌨𑌿 𑌵𑌿𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑌿 𑌚 ॥ ॥௨௯॥

𑌦𑌦𑌾𑌵𑌶𑍂𑌨𑍍𑌯𑌂 𑌸𑍁𑌰𑌯𑌾 𑌪𑌾𑌨𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌧𑌨𑌾𑌧𑌿𑌪𑌃 ।
𑌶𑍇𑌷𑌶𑍍𑌚 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌨𑌾𑌗𑍇𑌶𑍋 𑌮𑌹𑌾𑌮𑌣𑌿𑌵𑌿𑌭𑍂𑌷𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥ ॥௩௦॥

𑌨𑌾𑌗𑌹𑌾𑌰𑌂 𑌦𑌦𑍌 𑌤𑌸𑍍𑌯𑍈 𑌧𑌤𑍍𑌤𑍇 𑌯𑌃 𑌪𑍃𑌥𑌿𑌵𑍀𑌮𑌿𑌮𑌾𑌮𑍍 ।
𑌅𑌨𑍍𑌯𑍈𑌰𑌪𑌿 𑌸𑍁𑌰𑍈𑌰𑍍𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌭𑍂𑌷𑌣𑍈𑌰𑌾𑌯𑍁𑌧𑍈𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾 ॥௩௧॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌸𑌮𑍍𑌮𑌾𑌨𑌿𑌤𑌾 𑌨𑌨𑌾𑌦𑍋𑌚𑍍𑌚𑍈𑌃 𑌸𑌾𑌟𑍍𑌟𑌹𑌾𑌸𑌂 𑌮𑍁𑌹𑍁𑌰𑍍𑌮𑍁𑌹𑍁𑌃 ।
𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾 𑌨𑌾𑌦𑍇𑌨 𑌘𑍋𑌰𑍇𑌣 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌸𑍍𑌨𑌮𑌾𑌪𑍂𑌰𑌿𑌤𑌂 𑌨𑌭𑌃 ॥ ॥௩௨॥

𑌅𑌮𑌾𑌯𑌤𑌾𑌤𑌿𑌮𑌹𑌤𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌶𑌬𑍍𑌦𑍋 𑌮𑌹𑌾𑌨𑌭𑍂𑌤𑍍 ।
𑌚𑍁𑌕𑍍𑌷𑍁𑌭𑍁𑌸𑍍𑌸𑌕𑌲𑌾 𑌲𑍋𑌕𑌾𑌃 𑌸𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌚𑌕𑌮𑍍𑌪𑌿𑌰𑍇 ॥ ॥௩௩॥

𑌚𑌚𑌾𑌲 𑌵𑌸𑍁𑌧𑌾 𑌚𑍇𑌲𑍁𑌃 𑌸𑌕𑌲𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌮𑌹𑍀𑌧𑌰𑌾𑌃 ।
𑌜𑌯𑍇𑌤𑌿 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌮𑍁𑌦𑌾 𑌤𑌾𑌮𑍂𑌚𑍁𑌸𑍍𑌸𑌿𑌂𑌹𑌵𑌾𑌹𑌨𑌾𑌮𑍍 ॥ ॥௩௪॥

𑌤𑍁𑌷𑍍𑌟𑍁𑌵𑍁𑌰𑍍𑌮𑍁𑌨𑌯𑌶𑍍𑌚𑍈𑌨𑌾𑌂 𑌭𑌕𑍍𑌤𑌿𑌨𑌮𑍍𑌰𑌾𑌤𑍍𑌮𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌯𑌃 ।
𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌮𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌂𑌕𑍍𑌷𑍁𑌬𑍍𑌧𑌂 𑌤𑍍𑌰𑍈𑌲𑍋𑌕𑍍𑌯𑌮𑌮𑌰𑌾𑌰𑌯𑌃 ॥ ॥௩௫॥

𑌸𑌨𑍍𑌨𑌦𑍍𑌧𑌾𑌖𑌿𑌲𑌸𑍈𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌸𑌮𑍁𑌤𑍍𑌤𑌸𑍍𑌥𑍁𑌰𑍁𑌦𑌾𑌯𑍁𑌧𑌾𑌃 ।
𑌆𑌃 𑌕𑌿𑌮𑍇𑌤𑌦𑌿𑌤𑌿 𑌕𑍍𑌰𑍋𑌧𑌾𑌦𑌾𑌭𑌾𑌷𑍍𑌯 𑌮𑌹𑌿𑌷𑌾𑌸𑍁𑌰𑌃 ॥ ॥௩௬॥

𑌅𑌭𑍍𑌯𑌧𑌾𑌵𑌤 𑌤𑌂 𑌶𑌬𑍍𑌦𑌮𑌶𑍇𑌷𑍈𑌰𑌸𑍁𑌰𑍈𑌰𑍍𑌵𑍃𑌤𑌃 ।
𑌸 𑌦𑌦𑌰𑍍𑌶 𑌤𑌤𑍋 𑌦𑍇𑌵𑍀𑌂 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑍍𑌤𑌲𑍋𑌕𑌤𑍍𑌰𑌯𑌾𑌂 𑌤𑍍𑌵𑌿𑌷𑌾 ॥ ॥௩௭॥

𑌪𑌾𑌦𑌾𑌕𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌨𑌤𑌭𑍁𑌵𑌂 𑌕𑌿𑌰𑍀𑌟𑍋𑌲𑍍𑌲𑌿𑌖𑌿𑌤𑌾𑌮𑍍𑌬𑌰𑌾𑌮𑍍 ।
𑌕𑍍𑌷𑍋𑌭𑌿𑌤𑌾𑌶𑍇𑌷𑌪𑌾𑌤𑌾𑌲𑌾𑌂 𑌧𑌨𑍁𑌰𑍍𑌜𑍍𑌯𑌾𑌨𑌿𑌃𑌸𑍍𑌵𑌨𑍇𑌨 𑌤𑌾𑌮𑍍 ॥ ॥௩௮॥

𑌦𑌿𑌶𑍋 𑌭𑍁𑌜𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌸𑌮𑌨𑍍𑌤𑌾𑌦𑍍𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌾𑌮𑍍 ।
𑌤𑌤𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌵𑌵𑍃𑌤𑍇 𑌯𑍁𑌦𑍍𑌧𑌂 𑌤𑌯𑌾 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌸𑍁𑌰𑌦𑍍𑌵𑌿𑌷𑌾𑌮𑍍 ॥ ॥௩௯॥

𑌶𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍈𑌰𑍍𑌬𑌹𑍁𑌧𑌾𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑍈𑌰𑌾𑌦𑍀𑌪𑌿𑌤𑌦𑌿𑌗𑌨𑍍𑌤𑌰𑌮𑍍 ।
𑌮𑌹𑌿𑌷𑌾𑌸𑍁𑌰𑌸𑍇𑌨𑌾𑌨𑍀𑌶𑍍𑌚𑌿𑌕𑍍𑌷𑍁𑌰𑌾𑌖𑍍𑌯𑍋 𑌮𑌹𑌾𑌸𑍁𑌰𑌃 ॥ ॥௪௦॥

𑌯𑍁𑌯𑍁𑌧𑍇 𑌚𑌾𑌮𑌰𑌶𑍍𑌚𑌾𑌨𑍍𑌯𑍈𑌶𑍍𑌚𑌤𑍁𑌰𑌙𑍍𑌗𑌬𑌲𑌾𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌃 ।
𑌰𑌥𑌾𑌨𑌾𑌮𑌯𑍁𑌤𑍈𑌷𑍍𑌷𑌡𑍍𑌭𑌿𑌃 𑌉𑌦𑌗𑍍𑌰𑌾𑌖𑍍𑌯𑍋 𑌮𑌹𑌾𑌸𑍁𑌰𑌃 ॥ ॥௪௧॥

𑌅𑌯𑍁𑌧𑍍𑌯𑌤𑌾𑌯𑍁𑌤𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌚 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌮𑌹𑌾𑌹𑌨𑍁𑌃 ।
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌶𑌦𑍍𑌭𑌿𑌶𑍍𑌚 𑌨𑌿𑌯𑍁𑌤𑍈𑌰𑌸𑌿𑌲𑍋𑌮𑌾 𑌮𑌹𑌾𑌸𑍁𑌰𑌃 ॥ ॥௪௨॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

அயுதானாம் ஶதை꞉ ஷட்பிர்பாஷ்கலோ யுயுதே ரணே ।
கஜவாஜிஸஹஸ்ரௌகைரனேகை꞉ பரிவாரித꞉ ॥ ॥௪௩॥

வ்ருதோ ரதானாம் கோட்யா ச யுத்தே தஸ்மின்னயுத்யத ।
பிடாலாக்யோ(அ)யுதானாம் ச பஞ்சாஶத்பிரதாயுதை꞉ ॥ ॥௪௪॥

யுயுதே ஸம்யுகே தத்ர ரதானாம் பரிவாரித꞉ ।
அன்யே ச தத்ராயுதஶோ ரதநாகஹயைர்வ்ருதா꞉ ॥ ॥௪௫॥

யுயுது꞉ ஸம்யுகே தேவ்யா ஸஹ தத்ர மஹாஸுரா꞉ ।
கோடிகோடிஸஹஸ்ரைஸ்து ரதானாம் தந்தினாம் ததா ॥ ॥௪௬॥

ஹயானாம் ச வ்ருதோ யுத்தே தத்ராபூன்மஹிஷாஸுர꞉ ।
தோமரைர்பிந்திபாலைஶ்ச ஶக்திபிர்முஸலைஸ்ததா ॥ ॥௪௭॥

யுயுது꞉ ஸம்யுகே தேவ்யா கட்கை꞉ பரஶுபட்டிஶை꞉ ।
கேசிச்ச சிக்ஷிபு꞉ ஶக்தீ꞉ கேசித்பாஶாம்ஸ்ததாபரே ॥ ॥௪௮॥

தேவீம் கட்கப்ரஹாரைஸ்து தே தாம் ஹந்தும் ப்ரசக்ரமு꞉ ।
ஸாபி தேவீ ததஸ்தானி ஶஸ்த்ராண்யஸ்த்ராணி சண்டிகா ॥ ॥௪௯॥

லீலயைவ ப்ரசிச்சேத நிஜஶஸ்த்ராஸ்த்ரவர்ஷிணீ ।
அனாயஸ்தானனா தேவீ ஸ்தூயமானா ஸுரர்ஷிபி꞉ ॥ ॥௫௦॥

முமோசாஸுரதேஹேஷு ஶஸ்த்ராண்யஸ்த்ராணி சேஶ்வரீ ।
ஸோ(அ)பி க்ருத்தோ துதஸடோ தேவ்யா வாஹனகேஸரீ ॥ ॥௫௧॥

சசாராஸுரஸைன்யேஷு வனேஷ்விவ ஹுதாஶன꞉ ।
நி꞉ஶ்வாஸான்முமுசே யாம்ஶ்ச யுத்யமானா ரணே(அ)ம்பிகா ॥ ॥௫௨॥

த ஏவ ஸத்ய꞉ ஸம்பூதா கணா꞉ ஶதஸஹஸ்ரஶ꞉ ।
யுயுது꞉ பரஶுபிர்பிந்திபாலாஸிபட்டிஶை꞉ ॥ ॥௫௩॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

நாஶயநொ<ஸுாரமணாநு ஜெவீஶக்ஷுாவஙாவும்ஷிதாஃ ।
சுவாஉயஜ வட ஷாநு மணாஸ்ஜாஂஸுயா வரெ ॥ ॥ருச॥

ஞுஉதூாஂஶஙு தயெவாநெு தஸிநு யுாஊஉஹொாதூவெ ।
ததொ ஜெவீ ஸிஶுாஉயெந மஉயா ஶக்ஷிவுஷிஙிஃ ॥ ॥ருரு॥

வஸூாஉஙிஶஙு ஶதஶொ நிஜவாந உஹாஸுாராநு ।
வாதயாஊஸ வெவாநுாநு வணாஸுந விஜொஷிதாநு ॥ ॥ருசு॥

சுஸுாராநு ஷுாவி வாஶெந வஷூ சாநுாநகுஷூயக ।
கெஉவியா கூதாஸூகெஷூ: வஸூவாகெஸுயா வரெ ॥ ॥ருஎ॥

விவொயிதா நிவாகெந மஉயா ஷுாவி ஶொரதெ ।
வெஶுாஙு கெஉவிஞுாயிரஂ ஜுாஸயெந ஹுஶஂ ஹதாஃ ॥ ॥ருஅ॥

கெஉவிஙிவதிதா ஷுஉஊ ஙிஙாஸுாஉயெந வக்ஷஸி ।
நிரஹுராஸூரஊவெண கூதா: கெஉவிஞுணாஜிரெ ॥ ॥ருகூ॥

ஸெநாநுாகாஶிண: வஹுாணாநு ஜுாஜுாசுாஸிஉஶாஉநாஃ ।
கெஷாஙிஹூாஹவஸிஙாஸிஙஷீவாஸுயா வரெ ॥ ॥சூo॥

ஶிராஂஸி வதுாரநெுஷாஉநெு உஜெு விஜாஶிதாஃ ।
விஷிஙஜஹூாஸுவரெ வதுாஶுாவுாஂ உஹாஸுாராஃ ॥ ॥சூக॥

ஊகவாஹுக்ஷிசரணா: கெஉவிஜெஹுா ஙியா கூதாஃ ।
ஙிநெ<வி சாநெு ஶிரஸி வதிதா: வுாநருகுஙிதாஃ ॥ ॥சூஉ॥

கவஙா யுாயுாயுாஜெவுா ஹுஷீதவாஊயுாயாஃ ।
நநுதுாஶஙாவரெ தஞ யுாலெ தஉயூஷயாஸுிதாஃ ॥ ॥சூந॥

கவஙாஸிஙஶிரஸ: வஸூஶக்ஷுாஷிவாணயஃ ।
திஷு திஷுதி ஷாஷநொ ஜெவீஉநெு உஹாஸுாராஃ ॥ ॥சூச॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌪𑌾𑌤𑌿𑌤𑍈 𑌰𑌥𑌨𑌾𑌗𑌾𑌶𑍍𑌵𑍈𑌰𑌸𑍁𑌰𑍈𑌶𑍍𑌚 𑌵𑌸𑍁𑌨𑍍𑌧𑌰𑌾 ।
𑌅𑌗𑌮𑍍𑌯𑌾 𑌸𑌾𑌭𑌵𑌤𑍍𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌯𑌤𑍍𑌰𑌾𑌭𑍂𑌤𑍍𑌸 𑌮𑌹𑌾𑌰𑌣𑌃 ॥ ॥௬௫॥

𑌶𑍋𑌣𑌿𑌤𑍌𑌘𑌾 𑌮𑌹𑌾𑌨𑌦𑍍𑌯𑌃 𑌸𑌦𑍍𑌯𑌸𑍍𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌪𑍍𑌰𑌸𑍁𑌸𑍍𑌰𑍁𑌵𑍁𑌃 ।
𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌚𑌾𑌸𑍁𑌰𑌸𑍈𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌾𑌰𑌣𑌾𑌸𑍁𑌰𑌵𑌾𑌜𑌿𑌨𑌾𑌮𑍍 ॥ ॥௬௬॥

𑌕𑍍𑌷𑌣𑍇𑌨 𑌤𑌨𑍍𑌮𑌹𑌾𑌸𑍈𑌨𑍍𑌯𑌮𑌸𑍁𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌤𑌥𑌾𑌮𑍍𑌬𑌿𑌕𑌾 ।
𑌨𑌿𑌨𑍍𑌯𑍇 𑌕𑍍𑌷𑌯𑌂 𑌯𑌥𑌾 𑌵𑌹𑍍𑌨𑌿𑌸𑍍𑌤𑍃𑌣𑌦𑌾𑌰𑍁𑌮𑌹𑌾𑌚𑌯𑌮𑍍 ॥ ॥௬௭॥

𑌸 𑌚 𑌸𑌿𑌂𑌹𑍋 𑌮𑌹𑌾𑌨𑌾𑌦𑌮𑍁𑌤𑍍𑌸𑍃𑌜𑌨𑍍 𑌧𑍁𑌤𑌕𑍇𑌸𑌰𑌃 ।
𑌶𑌰𑍀𑌰𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋𑌽𑌮𑌰𑌾𑌰𑍀𑌣𑌾𑌮𑌸𑍂𑌨𑌿𑌵 𑌵𑌿𑌚𑌿𑌨𑍍𑌵𑌤𑌿 ॥ ॥௬௮॥

𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌗𑌣𑍈𑌶𑍍𑌚 𑌤𑍈𑌸𑍍𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌕𑍃𑌤𑌂 𑌯𑍁𑌦𑍍𑌧𑌂 𑌤𑌥𑌾𑌸𑍁𑌰𑍈𑌃 ।
𑌯𑌥𑍈𑌷𑌾𑌂 𑌤𑍁𑌤𑍁𑌷𑍁𑌰𑍍𑌦𑍇𑌵𑌾𑌃 𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌵𑍃𑌷𑍍𑌟𑌿𑌮𑍁𑌚𑍋 𑌦𑌿𑌵𑌿 ॥𑍐॥ ॥௬௯॥

𑌇𑌤𑌿 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌮𑌾𑌰𑍍𑌕𑌣𑍍𑌡𑍇𑌯𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑍇 𑌸𑌾𑌵𑌰𑍍𑌣𑌿𑌕𑍇 𑌮𑌨𑍍𑌵𑌨𑍍𑌤𑌰𑍇

𑌦𑍇𑌵𑍀𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑍇

𑌮𑌹𑌿𑌷𑌾𑌸𑍁𑌰𑌸𑍈𑌨𑍍𑌯𑌵𑌧𑍋 𑌨𑌾𑌮

𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑍀𑌯𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃 ॥௨॥

𑌉𑌵𑌾𑌚 ௧, 𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌾𑌃 ௬௮, 𑌏𑌵𑌮𑍍 ௬௯, 𑌏𑌵𑌮𑌾𑌦𑌿𑌤𑌃 ॥ ௧௭௩॥

எளியவனானால் விரைவில் இறையனுபூதி கிடைக்கிறது. குறிப்பிட்ட சிலருக்கு ஞானம் உண்டாகாது. முதலில் கோணல் புத்தியினர், இரண்டாவது ஆசார வெறியினர், மூன்றாவது சந்தேஹப் பிராணிகள்.

– பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸர்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

வாராஹீ

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌸𑌜𑍍𑌜𑌸𑍍𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾

𑌉𑌦𑍍𑌯𑌦𑍍𑌭𑌾𑌨𑍁𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌮𑌰𑍁𑌣-𑌕𑍍𑌷𑍌𑌮𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌰𑍋𑌮𑌾𑌲𑌿𑌕𑌾𑌂
𑌰𑌕𑍍𑌤𑌾𑌲𑌿𑌪𑍍𑌤𑌪𑌯𑍋𑌧𑌰𑌾𑌂 𑌜𑌪𑌵𑌟𑍀𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌮𑌭𑍀𑌤𑌿𑌂 𑌵𑌰𑌮𑍍 ।
𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾𑌬𑍍𑌜𑍈𑌃 𑌦𑌧𑌤𑍀𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌵𑌿𑌲𑌸𑌤𑍍 𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌰𑌵𑌿𑌨𑍍𑌦𑌶𑍍𑌰𑌿𑌯𑌂
𑌦𑍇𑌵𑍀𑌂 𑌬𑌦𑍍𑌧𑌹𑌿𑌮𑌾𑌂𑌶𑍁 𑌰𑌤𑍍𑌨 𑌮𑌕𑍁𑌟𑌾𑌂 𑌵𑌨𑍍𑌦𑍇𑌽𑌰𑌵𑌿𑌨𑍍𑌦𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌾𑌮𑍍 ॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ஓம்

அத த்ருதீயோऽத்யாய: ॥

{மஹிஷாஸுரவத:}

ஓம் ருஷிருவாச -

॥க॥

நிஹன்யமானம் தத்ஸைன்யமவலோக்ய மஹாஸுர: ।
ஸேனானீஶ்சிக்ஷுர: கோபாத்யயௌ யோத்துமதாம்பிகாம் ॥ ॥உ॥

ஸ தேவீம் ஶரவர்ஷேண வவர்ஷ ஸமரேऽஸுர: ।
யதா மேருகிரே: ஶ்ருங்கம் தோயவர்ஷேண தோயத: ॥ ॥ந॥

தஸ்ய சித்த்வா ததோ தேவீ லீலயைவ ஶரோத்கரான் ।
ஜகான துரகான் பாணைர்யந்தாரம் சைவ வாஜினாம் ॥ ॥ச॥

சிச்சேத ச தனு: ஸத்யோ த்வஜம் சாதிஸமுச்ச்ரிதம் ।
விவ்யாத சைவ காத்ரேஷு சின்னதன்வானமாஶுகை: ॥ ॥ரு॥

ஸச்சின்னதன்வா விரதோ ஹதாஶ்வோ ஹதஸாரதி: ।
அப்யதாவத தாம் தேவீம் கட்கசர்மதரோऽஸுர: ॥ ॥சு॥

ஸிம்ஹமாஹத்ய கட்கேன தீக்ஷ்ணதாரேண மூர்தனி ।
ஆஜகான புஜே ஸவ்யே தேவீமப்யதிவேகவான் ॥ ॥எ॥

தஸ்யா: கட்கோ புஜம் ப்ராப்ய பபால ந்ருபநந்தன ।
ததோ ஜக்ராஹ ஶூலம் ஸ கோபாதருணலோசன: ॥ ॥அ॥

சிக்ஷேப ச ததஸ்தத்து பத்ரகால்யாம் மஹாஸுர: ।
ஜாஜ்வல்யமானம் தேஜோபீ ரவிபிம்பமிவாம்பராத் ॥ ॥கூ॥

த்ருஷ்ட்வா ததாபதச்சூலம் தேவீ ஶூலமமுஞ்சத ।
தேன தச்சததா நீதம் ஶூலம் ஸ ச மஹாஸுர: ॥ ॥கo॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌹𑌤𑍇 𑌤𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌮𑌹𑌾𑌵𑍀𑌰𑍍𑌯𑍇 𑌮𑌹𑌿𑌷𑌸𑍍𑌯 𑌚𑌮𑍂𑌪𑌤𑍌 ।
𑌆𑌜𑌗𑌾𑌮 𑌗𑌜𑌾𑌰𑍂𑌢𑌶𑍍𑌚𑌾𑌮𑌰𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌦𑌶𑌾𑌰𑍍𑌦𑌨𑌃 ॥ ॥௧௧॥

𑌸𑍋𑌽𑌪𑌿 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌮𑍁𑌮𑍋𑌚𑌾𑌥 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌤𑌾𑌮𑌮𑍍𑌬𑌿𑌕𑌾 𑌦𑍍𑌰𑍁𑌤𑌮𑍍 ।
𑌹𑍁𑌂𑌕𑌾𑌰𑌾𑌭𑌿𑌹𑌤𑌾𑌂 𑌭𑍂𑌮𑍌 𑌪𑌾𑌤𑌯𑌾𑌮𑌾𑌸 𑌨𑌿𑌷𑍍𑌪𑍍𑌰𑌭𑌾𑌮𑍍 ॥ ॥௧௨॥

𑌭𑌗𑍍𑌨𑌾𑌂 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌨𑌿𑌪𑌤𑌿𑌤𑌾𑌂 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾 𑌕𑍍𑌰𑍋𑌧𑌸𑌮𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌃 ।
𑌚𑌿𑌕𑍍𑌷𑍇𑌪 𑌚𑌾𑌮𑌰𑌃 𑌶𑍂𑌲𑌂 𑌬𑌾𑌣𑍈𑌸𑍍𑌤𑌦𑌪𑌿 𑌸𑌾𑌚𑍍𑌛𑌿𑌨𑌤𑍍 ॥ ॥௧௩॥

𑌤𑌤𑌸𑍍𑌸𑌿𑌂𑌹𑌸𑍍𑌸𑌮𑍁𑌤𑍍𑌪𑌤𑍍𑌯 𑌗𑌜𑌕𑍁𑌮𑍍𑌭𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑍇 𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌃 ।
𑌬𑌾𑌹𑍁𑌯𑍁𑌦𑍍𑌧𑍇𑌨 𑌯𑍁𑌯𑍁𑌧𑍇 𑌤𑍇𑌨𑍋𑌚𑍍𑌚𑍈𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌦𑌶𑌾𑌰𑌿𑌣𑌾 ॥ ॥௧௪॥

𑌯𑍁𑌧𑍍𑌯𑌮𑌾𑌨𑍌 𑌤𑌤𑌸𑍍𑌤𑍌 𑌤𑍁 𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌨𑍍𑌨𑌾𑌗𑌾𑌨𑍍𑌮𑌹𑍀𑌂 𑌗𑌤𑍌 ।
𑌯𑍁𑌯𑍁𑌧𑌾𑌤𑍇𑌽𑌤𑌿𑌸𑌂𑌰𑌬𑍍𑌧𑍌 𑌪𑍍𑌰𑌹𑌾𑌰𑍈𑌰𑌤𑌿𑌦𑌾𑌰𑍁𑌣𑍈𑌃 ॥ ॥௧௫॥

𑌤𑌤𑍋 𑌵𑍇𑌗𑌾𑌤𑍍 𑌖𑌮𑍁𑌤𑍍𑌪𑌤𑍍𑌯 𑌨𑌿𑌪𑌤𑍍𑌯 𑌚 𑌮𑍃𑌗𑌾𑌰𑌿𑌣𑌾 ।
𑌕𑌰𑌪𑍍𑌰𑌹𑌾𑌰𑍇𑌣 𑌶𑌿𑌰𑌶𑍍𑌚𑌾𑌮𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌪𑍃𑌥𑌕𑍍𑌕𑍃𑌤𑌮𑍍 ॥ ॥௧௬॥

𑌉𑌦𑌗𑍍𑌰𑌶𑍍𑌚 𑌰𑌣𑍇 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌶𑌿𑌲𑌾𑌵𑍃𑌕𑍍𑌷𑌾𑌦𑌿𑌭𑌿𑌰𑍍𑌹𑌤𑌃 ।
𑌦𑌨𑍍𑌤𑌮𑍁𑌷𑍍𑌟𑌿𑌤𑌲𑍈𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌕𑌰𑌾𑌲𑌶𑍍𑌚 𑌨𑌿𑌪𑌾𑌤𑌿𑌤𑌃 ॥ ॥௧௭॥

𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌕𑍍𑌰𑍁𑌦𑍍𑌧𑌾 𑌗𑌦𑌾𑌪𑌾𑌤𑍈𑌶𑍍𑌚𑍂𑌰𑍍𑌣𑌯𑌾𑌮𑌾𑌸 𑌚𑍋𑌦𑍍𑌧𑌤𑌮𑍍 ।
𑌬𑌾𑌷𑍍𑌕𑌲𑌂 𑌭𑌿𑌨𑍍𑌦𑌿𑌪𑌾𑌲𑍇𑌨 𑌬𑌾𑌣𑍈𑌸𑍍𑌤𑌾𑌮𑍍𑌰𑌂 𑌤𑌥𑌾𑌨𑍍𑌧𑌕𑌮𑍍 ॥ ॥௧௮॥

𑌉𑌗𑍍𑌰𑌾𑌸𑍍𑌯𑌮𑍁𑌗𑍍𑌰𑌵𑍀𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌚 𑌤𑌥𑍈𑌵 𑌚 𑌮𑌹𑌾𑌹𑌨𑍁𑌮𑍍 ।
𑌤𑍍𑌰𑌿𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌾 𑌚 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌶𑍂𑌲𑍇𑌨 𑌜𑌘𑌾𑌨 𑌪𑌰𑌮𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑍀 ॥ ॥௧௯॥

𑌬𑌿𑌡𑌾𑌲𑌸𑍍𑌯𑌾𑌸𑌿𑌨𑌾 𑌕𑌾𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌪𑌾𑌤𑌯𑌾𑌮𑌾𑌸 𑌵𑍈 𑌶𑌿𑌰𑌃 ।
𑌦𑍁𑌰𑍍𑌧𑌰𑌂 𑌦𑍁𑌰𑍍𑌮𑍁𑌖𑌂 𑌚𑍋𑌭𑍌 𑌶𑌰𑍈𑌰𑍍𑌨𑌿𑌨𑍍𑌯𑍇 𑌯𑌮𑌕𑍍𑌷𑌯𑌮𑍍 ॥ ॥௨௦॥

𑌏𑌵𑌂 𑌸𑌂𑌕𑍍𑌷𑍀𑌯𑌮𑌾𑌣𑍇 𑌤𑍁 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍈𑌨𑍍𑌯𑍇 𑌮𑌹𑌿𑌷𑌾𑌸𑍁𑌰𑌃 ।
𑌮𑌾𑌹𑌿𑌷𑍇𑌣 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑍇𑌣 𑌤𑍍𑌰𑌾𑌸𑌯𑌾𑌮𑌾𑌸 𑌤𑌾𑌨𑍍𑌗𑌣𑌾𑌨𑍍 ॥ ॥௨௧॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌕𑌾𑌂𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑍁𑌣𑍍𑌡𑌪𑍍𑌰𑌹𑌾𑌰𑍇𑌣 𑌖𑍁𑌰𑌕𑍍𑌷𑍇𑌪𑍈𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾𑌪𑌰𑌾𑌨𑍍 ।
𑌲𑌾𑌙𑍍𑌗𑍂𑌲𑌤𑌾𑌡𑌿𑌤𑌾𑌂𑌶𑍍𑌚𑌾𑌨𑍍𑌯𑌾𑌨𑍍 𑌶𑍃𑌙𑍍𑌗𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌚 𑌵𑌿𑌦𑌾𑌰𑌿𑌤𑌾𑌨𑍍 ॥ ॥௨௨॥

𑌵𑍇𑌗𑍇𑌨 𑌕𑌾𑌂𑌶𑍍𑌚𑌿𑌦𑌪𑌰𑌾𑌨𑍍 𑌨𑌾𑌦𑍇𑌨 𑌭𑍍𑌰𑌮𑌣𑍇𑌨 𑌚 ।
𑌨𑌿𑌶𑍍𑌵𑌾𑌸𑌪𑌵𑌨𑍇𑌨𑌾𑌨𑍍𑌯𑌾𑌨𑍍 𑌪𑌾𑌤𑌯𑌾𑌮𑌾𑌸 𑌭𑍂𑌤𑌲𑍇 ॥ ॥௨௩॥

𑌨𑌿𑌪𑌾𑌤𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌮𑌥𑌾𑌨𑍀𑌕𑌮𑌭𑍍𑌯𑌧𑌾𑌵𑌤 𑌸𑍋𑌽𑌸𑍁𑌰𑌃 ।
𑌸𑌿𑌂𑌹𑌂 𑌹𑌨𑍍𑌤𑍁𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌕𑍋𑌪𑌂 𑌚𑌕𑍍𑌰𑍇 𑌤𑌤𑍋𑌽𑌮𑍍𑌬𑌿𑌕𑌾 ॥௨௪॥

𑌸𑍋𑌽𑌪𑌿 𑌕𑍋𑌪𑌾𑌨𑍍𑌮𑌹𑌾𑌵𑍀𑌰𑍍𑌯𑌃 𑌖𑍁𑌰𑌕𑍍𑌷𑍁𑌣𑍍𑌣𑌮𑌹𑍀𑌤𑌲𑌃 ।
𑌶𑍃𑌙𑍍𑌗𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌪𑌰𑍍𑌵𑌤𑌾𑌨𑍁𑌚𑍍𑌚𑌾𑌂𑌶𑍍𑌚𑌿𑌕𑍍𑌷𑍇𑌪 𑌚 𑌨𑌨𑌾𑌦 𑌚 ॥ ॥௨௫॥

𑌵𑍇𑌗𑌭𑍍𑌰𑌮𑌣𑌵𑌿𑌕𑍍𑌷𑍁𑌣𑍍𑌣𑌾 𑌮𑌹𑍀 𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌵𑍍𑌯𑌶𑍀𑌰𑍍𑌯𑌤 ।
𑌲𑌾𑌙𑍍𑌗𑍂𑌲𑍇𑌨𑌾𑌹𑌤𑌶𑍍𑌚𑌾𑌬𑍍𑌧𑌿𑌃 𑌪𑍍𑌲𑌾𑌵𑌯𑌾𑌮𑌾𑌸 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑌃 ॥ ॥௨௬॥

𑌧𑍁𑌤𑌶𑍃𑌙𑍍𑌗𑌵𑌿𑌭𑌿𑌨𑍍𑌨𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌖𑌣𑍍𑌡𑌂 𑌖𑌣𑍍𑌡𑌂 𑌯𑌯𑍁𑌰𑍍𑌘𑌨𑌾𑌃 ।
𑌶𑍍𑌵𑌾𑌸𑌾𑌨𑌿𑌲𑌾𑌸𑍍𑌤𑌾𑌃 𑌶𑌤𑌶𑍋 𑌨𑌿𑌪𑍇𑌤𑍁𑌰𑍍𑌨𑌭𑌸𑍋𑌽𑌚𑌲𑌾𑌃 ॥ ॥௨௭॥

𑌇𑌤𑌿 𑌕𑍍𑌰𑍋𑌧𑌸𑌮𑌾𑌧𑍍𑌮𑌾𑌤𑌮𑌾𑌪𑌤𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌸𑍁𑌰𑌮𑍍 ।
𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌾 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾 𑌕𑍋𑌪𑌂 𑌤𑌦𑍍𑌵𑌧𑌾𑌯 𑌤𑌦𑌾𑌕𑌰𑍋𑌤𑍍 ॥ ॥௨௮॥

𑌸𑌾 𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌵𑍈 𑌪𑌾𑌶𑌂 𑌤𑌂 𑌬𑌬𑌨𑍍𑌧 𑌮𑌹𑌾𑌸𑍁𑌰𑌮𑍍 ।
𑌤𑌤𑍍𑌯𑌾𑌜 𑌮𑌾𑌹𑌿𑌷𑌂 𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌸𑍋𑌽𑌪𑌿 𑌬𑌦𑍍𑌧𑍋 𑌮𑌹𑌾𑌮𑍃𑌧𑍇 ॥ ॥௨௯॥

𑌤𑌤𑌸𑍍𑌸𑌿𑌂𑌹𑍋𑌽𑌭𑌵𑌤𑍍 𑌸𑌦𑍍𑌯𑍋 𑌯𑌾𑌵𑌤𑍍 𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌮𑍍𑌬𑌿𑌕𑌾 𑌶𑌿𑌰𑌃 ।
𑌛𑌿𑌨𑌤𑍍𑌤𑌿 𑌤𑌾𑌵𑌤𑍍 𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑌃 𑌖𑌡𑍍𑌗𑌪𑌾𑌣𑌿𑌰𑌦𑍃𑌶𑍍𑌯𑌤 ॥ ॥௩௦॥

𑌤𑌤 𑌏𑌵𑌾𑌶𑍁 𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑌂 𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌚𑌿𑌚𑍍𑌛𑍇𑌦 𑌸𑌾𑌯𑌕𑍈𑌃 ।
𑌤𑌂 𑌖𑌡𑍍𑌗𑌚𑌰𑍍𑌮𑌣𑌾 𑌸𑌾𑌰𑍍𑌧𑌂 𑌤𑌤𑌸𑍍𑌸𑍋𑌽𑌭𑍂𑌨𑍍𑌮𑌹𑌾𑌗𑌜𑌃 ॥ ॥௩௧॥

𑌕𑌰𑍇𑌣 𑌚 𑌮𑌹𑌾𑌸𑌿𑌂𑌹𑌂 𑌤𑌂 𑌚𑌕𑌰𑍍𑌷 𑌜𑌗𑌰𑍍𑌜 𑌚 ।
𑌕𑌰𑍍𑌷𑌤𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌕𑌰𑌂 𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌖𑌡𑍍𑌗𑍇𑌨 𑌨𑌿𑌰𑌕𑍃𑌨𑍍𑌤𑌤 ॥ ॥௩௨॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

தலெதா உஹாவஸுரொ ஹூயொ ஶாஹிஷம் வடீஸாவஸ்திதঃ ।
தயெவ கெஷாஹயாஶாவ லெசுலொகூும் ஸவராசரஷ ॥ ॥ந௩॥

தத: கூுஷா ஜமநூாதா சண்டிகா வாநஶுக்கஶஷ ।
வவள வரந: வரநலெசுவ ஜஹாஸாஜணயொசமா ॥ ॥ந௪॥

நநடூ சாஹூஷ்லொ஽வி பயவீயூஶொஷதঃ ।
விஷாணாஹூாம் ச விகெஷவ சண்டிகாம் வரதி ஹூயாஜாந் ॥ ॥ந௫॥

ஸா ச தாந் வரஹிதாம்லொம சுணூயஜீ பரொகூஉரொ: ।
உவாச தம் ஶொஷுத ஜுவராஶாகூுஷாகூுஷஷ ॥ ॥ந௬॥

செவூவாச - ॥ந௭॥

ஶஜூ ஶஜூ க்ஷணம் ஶுவ ஶயுர யாவக் விபாஶூஹஷ ।
ஶயா கூயி ஹதெ஽லெசுவ மஜிஷூஹூாஶ செவதாঃ ॥ ॥ந௮॥

ஜுஷிருவாச - ॥ந௯॥

ஊவஶுக்லா ஸஶு தது ஸாஜஶா தம் உஹாவஸுரஷ ।
வாஉநாகூுஶூ கண்ணெ ச பரஶெவலெநஶதாஷயக் ॥ ॥௪௦॥

ததஷ்லொ஽வி வசா஽஽கூுாஜஸ்யா நிஜுவாததঃ ।
சுஷூநிஷூாஜ ஊவாஸீக் செவூா வீயெூண ஸம்வூதঃ ॥ ॥௪௧॥

சுஷூநிஷூாஜ ஊவாஸள யுஷூஶாநொ உஹாவஸுரঃ ।
தயா உஹாஸிநா செவூா பிரஷ்சிகூா நிவாதிதঃ ॥ ॥௪௨॥

ததொ ஹா ஹா கூுதம் ஸவூம் லெசுதுலெஸநூம் நநாஶ தக் ।
வரஹஷூம் ச வரம் ஜஹூঃ ஸகலா செவதாமணாঃ ॥ ॥௪௩॥

துஷுவுஸ்தாம் ஸுரா செவீம் ஸஹ உலொயூஹஷிூஹிঃ ।
ஜஹுஶூஷவூவதயொ நநூதுஹாஷ்லொமணாঃ ॥ ஒஷ ॥ ॥௪௪॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌇𑌤𑌿 𑌮𑌾𑌰𑍍𑌕𑌣𑍍𑌡𑍇𑌯𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑍇 𑌸𑌾𑌵𑌰𑍍𑌣𑌿𑌕𑍇 𑌮𑌨𑍍𑌵𑌨𑍍𑌤𑌰𑍇

𑌦𑍇𑌵𑍀𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑍇

𑌮𑌹𑌿𑌷𑌾𑌸𑍁𑌰𑌵𑌧𑍋 𑌨𑌾𑌮

𑌤𑍃𑌤𑍀𑌯𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃 ॥௩॥

𑌉𑌵𑌾𑌚 ௩, 𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌾𑌃 ௪௧, 𑌏𑌵𑌂 ௪௪, 𑌏𑌵𑌮𑌾𑌦𑌿𑌤𑌃 ॥ ௨௧௭॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ஐந்த்ராணீ

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌜𑌯𑌦𑍁𑌰𑍍𑌗𑌾 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾

𑌕𑌾𑌲𑌾𑌭𑍍𑌰𑌾𑌭𑌾𑌂 𑌕𑌟𑌾𑌕𑍍𑌷𑍈𑌃 𑌅𑌰𑌿𑌕𑍁𑌲𑌭𑌯𑌦𑌾𑌂 𑌮𑍌𑌲𑌿𑌬𑌦𑍍𑌧𑍇𑌨𑍍𑌦𑍁𑌰𑍇𑌖𑌾𑌂

𑌶𑌙𑍍𑌖𑌂 𑌚𑌕𑍍𑌰𑌂 𑌕𑍃𑌪𑌾𑌣𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌶𑌿𑌖𑌮𑌪𑌿 𑌕𑌰𑍈𑌃 𑌉𑌦𑍍𑌵𑌹𑌨𑍍𑌤𑍀𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌾𑌮𑍍 ।

𑌸𑌿𑌂𑌹𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌧𑌾𑌧𑌿𑌰𑍂𑌢𑌾𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌭𑍁𑌵𑌨𑌮𑌖𑌿𑌲𑌂 𑌤𑍇𑌜𑌸𑌾 𑌪𑍂𑌰𑌯𑌨𑍍𑌤𑍀𑌂

𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑍇𑌦𑍍𑌦𑍁𑌰𑍍𑌗𑌾𑌂 𑌜𑌯𑌾𑌖𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌦𑌶𑌪𑌰𑌿𑌵𑍃𑌤𑌾𑌂 𑌸𑍇𑌵𑌿𑌤𑌾𑌂 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌕𑌾𑌮𑍈𑌃 ॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

CENTRE FOR SHAIVA STUDIES Puducherry

𑍐

𑌅𑌥 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌥𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃 ॥

{𑌶𑌕𑍍𑌰𑌾𑌦𑌿𑌸𑍍𑌤𑍁𑌤𑌿𑌃}

𑍐 𑌋𑌷𑌿𑌰𑍁𑌵𑌾𑌚 -

॥௧॥

𑌶𑌕𑍍𑌰𑌾𑌦𑌯𑌸𑍍𑌸𑍁𑌰𑌗𑌣𑌾 𑌨𑌿𑌹𑌤𑍇𑌽𑌤𑌿𑌵𑍀𑌰𑍍𑌯𑍇
𑌤𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍𑌦𑍁𑌰𑌾𑌤𑍍𑌮𑌨𑌿 𑌸𑍁𑌰𑌾𑌰𑌿𑌬𑌲𑍇 𑌚 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾 ।
𑌤𑌾𑌂 𑌤𑍁𑌷𑍍𑌟𑍁𑌵𑍁𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌤𑌿𑌨𑌮𑍍𑌰𑌶𑌿𑌰𑍋𑌧𑌰𑌾𑌂𑌸𑌾𑌃
𑌵𑌾𑌗𑍍𑌭𑌿𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌹𑌰𑍍𑌷𑌪𑍁𑌲𑌕𑍋𑌦𑍍𑌗𑌮𑌚𑌾𑌰𑍁𑌦𑍇𑌹𑌾𑌃 ॥ ॥௨॥

𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌯𑌯𑌾 𑌤𑌤𑌮𑌿𑌦𑌂 𑌜𑌗𑌦𑌾𑌤𑍍𑌮𑌶𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾
𑌨𑌿𑌶𑍍𑌶𑍇𑌷-𑌦𑍇𑌵𑌗𑌣𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿-𑌸𑌮𑍂𑌹𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 ।
𑌤𑌾𑌮𑌮𑍍𑌬𑌿𑌕𑌾𑌮𑌖𑌿𑌲𑌦𑍇𑌵𑌮𑌹𑌰𑍍𑌷𑌿𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯𑌾𑌂
𑌭𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌨𑌤𑌾𑌃 𑌸𑍍𑌮 𑌵𑌿𑌦𑌧𑌾𑌤𑍁 𑌶𑍁𑌭𑌾𑌨𑌿 𑌸𑌾 𑌨𑌃 ॥ ॥௩॥

𑌯𑌸𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌭𑌾𑌵𑌮𑌤𑍁𑌲𑌂 𑌭𑌗𑌵𑌾𑌨𑌨𑌨𑍍𑌤𑍋
𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾 𑌹𑌰𑌶𑍍𑌚 𑌨 𑌹𑌿 𑌵𑌕𑍍𑌤𑍁𑌮𑌲𑌂 𑌬𑌲𑌂 𑌚 ।
𑌸𑌾 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾𑌖𑌿𑌲𑌜𑌗𑌤𑍍𑌪𑌰𑌿𑌪𑌾𑌲𑌨𑌾𑌯
𑌨𑌾𑌶𑌾𑌯 𑌚𑌾𑌶𑍁𑌭𑌭𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌤𑌿𑌂 𑌕𑌰𑍋𑌤𑍁 ॥ ॥௪॥

𑌯𑌾 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌯𑌂 𑌸𑍁𑌕𑍃𑌤𑌿𑌨𑌾𑌂 𑌭𑌵𑌨𑍇𑌷𑍍𑌵𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍀𑌃
𑌪𑌾𑌪𑌾𑌤𑍍𑌮𑌨𑌾𑌂 𑌕𑍃𑌤𑌧𑌿𑌯𑌾𑌂 𑌹𑍃𑌦𑌯𑍇𑌷𑍁 𑌬𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿𑌃 ।
𑌶𑍍𑌰𑌦𑍍𑌧𑌾 𑌸𑌤𑌾𑌂 𑌕𑍁𑌲𑌜𑌨𑌪𑍍𑌰𑌭𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌲𑌜𑍍𑌜𑌾
𑌤𑌾𑌂 𑌤𑍍𑌵𑌾𑌂 𑌨𑌤𑌾𑌃 𑌸𑍍𑌮 𑌪𑌰𑌿𑌪𑌾𑌲𑌯 𑌦𑍇𑌵𑌿 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌮𑍍 ॥ ॥௫॥

𑌕𑌿𑌂 𑌵𑌰𑍍𑌣𑌯𑌾𑌮 𑌤𑌵 𑌰𑍂𑌪𑌮𑌚𑌿𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌮𑍇𑌤𑌤𑍍
𑌕𑌿𑌂 𑌚𑌾𑌤𑌿𑌵𑍀𑌰𑍍𑌯𑌮𑌸𑍁𑌰𑌕𑍍𑌷𑌯𑌕𑌾𑌰𑌿 𑌭𑍂𑌰𑌿 ।

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌕𑌿𑌂 𑌚𑌾𑌹𑌵𑍇𑌷𑍁 𑌚𑌰𑌿𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌤𑌵𑌾𑌤𑌿 𑌯𑌾𑌨𑌿
𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇𑌷𑍁 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌸𑍁𑌰𑌦𑍇𑌵𑌗𑌣𑌾𑌦𑌿𑌕𑍇𑌷𑍁 ॥ ॥௬॥

𑌹𑍇𑌤𑍁𑌸𑍍𑌸𑌮𑌸𑍍𑌤𑌜𑌗𑌤𑌾𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌗𑍁𑌣𑌾𑌪𑌿 𑌦𑍋𑌷𑍈𑌃
𑌨 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌯𑌸𑍇 𑌹𑌰𑌿𑌹𑌰𑌾𑌦𑌿𑌭𑌿𑌰𑌪𑍍𑌯𑌪𑌾𑌰𑌾 ।
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌶𑍍𑌰𑌯𑌾𑌖𑌿𑌲𑌮𑌿𑌦𑌂 𑌜𑌗𑌦𑌂𑌶𑌭𑍂𑌤𑌮𑍍-
𑌅𑌵𑍍𑌯𑌾𑌕𑍃𑌤𑌾 𑌹𑌿 𑌪𑌰𑌮𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍃𑌤𑌿𑌸𑍍𑌤𑍍𑌵𑌮𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾 ॥ ॥௭॥

𑌯𑌸𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌸𑌮𑌸𑍍𑌤𑌸𑍁𑌰𑌤𑌾 𑌸𑌮𑍁𑌦𑍀𑌰𑌣𑍇𑌨
𑌤𑍃𑌪𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌾𑌤𑌿 𑌸𑌕𑌲𑍇𑌷𑍁 𑌮𑌖𑍇𑌷𑍁 𑌦𑍇𑌵𑌿 ।
𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾𑌸𑌿 𑌵𑍈 𑌪𑌿𑌤𑍃𑌗𑌣𑌸𑍍𑌯 𑌚 𑌤𑍃𑌪𑍍𑌤𑌿𑌹𑍇𑌤𑍁𑌃
𑌉𑌚𑍍𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌸𑍇 𑌤𑍍𑌵𑌮𑌤 𑌏𑌵 𑌜𑌨𑍈𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌧𑌾 𑌚 ॥ ॥௮॥

𑌯𑌾 𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑌿𑌹𑍇𑌤𑍁𑌰𑌵𑌿𑌚𑌿𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌮𑌹𑌾𑌵𑍍𑌰𑌤𑌾 𑌤𑍍𑌵𑌮𑍍
𑌅𑌭𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯𑌸𑍇 𑌸𑍁𑌨𑌿𑌯𑌤𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌿𑌯𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌸𑌾𑌰𑍈𑌃 ।
𑌮𑍋𑌕𑍍𑌷𑌾𑌰𑍍𑌥𑌿𑌭𑌿𑌰𑍍𑌮𑍁𑌨𑌿𑌭𑌿𑌰𑌸𑍍𑌤𑌸𑌮𑌸𑍍𑌤𑌦𑍋𑌷𑍈𑌃
𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌸𑌿 𑌸𑌾 𑌭𑌗𑌵𑌤𑍀 𑌪𑌰𑌮𑌾 𑌹𑌿 𑌦𑍇𑌵𑌿 ॥ ॥௯॥

𑌶𑌬𑍍𑌦𑌾𑌤𑍍𑌮𑌿𑌕𑌾 𑌸𑍁𑌵𑌿𑌮𑌲𑌰𑍍𑌗𑍍𑌯𑌜𑍁𑌷𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌧𑌾𑌨𑌮𑍍
𑌉𑌦𑍍𑌗𑍀𑌥𑌰𑌮𑍍𑌯𑌪𑌦𑌪𑌾𑌠𑌵𑌤𑌾𑌂 𑌚 𑌸𑌾𑌮𑍍𑌨𑌾𑌮𑍍 ।
𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌤𑍍𑌰𑌯𑍀 𑌭𑌗𑌵𑌤𑍀 𑌭𑌵𑌭𑌾𑌵𑌨𑌾𑌯
𑌵𑌾𑌰𑍍𑌤𑌾 𑌚 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑌗𑌤𑌾𑌂 𑌪𑌰𑌮𑌾𑌰𑍍𑌤𑌿𑌹𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍀 ॥ ॥௧௦॥

𑌮𑍇𑌧𑌾𑌸𑌿 𑌦𑍇𑌵𑌿 𑌵𑌿𑌦𑌿𑌤𑌾𑌖𑌿𑌲𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌸𑌾𑌰𑌾
𑌦𑍁𑌰𑍍𑌗𑌾𑌸𑌿 𑌦𑍁𑌰𑍍𑌗𑌭𑌵𑌸𑌾𑌗𑌰𑌨𑍌𑌰𑌸𑌙𑍍𑌗𑌾 ।
𑌶𑍍𑌰𑍀𑌃 𑌕𑍈𑌟𑌭𑌾𑌰𑌿 𑌹𑍃𑌦𑌯𑍈𑌕𑌕𑍃𑌤𑌾𑌧𑌿𑌵𑌾𑌸𑌾
𑌗𑍌𑌰𑍀 𑌤𑍍𑌵𑌮𑍇𑌵 𑌶𑌶𑌿𑌮𑍌𑌲𑌿𑌕𑍃𑌤𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾 ॥ ॥௧௧॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌈𑌷𑌤𑍍 𑌸𑌹𑌾𑌸𑌮𑌮𑌲𑌂 𑌪𑌰𑌿𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰-
𑌬𑌿𑌮𑍍𑌬𑌾𑌨𑍁𑌕𑌾𑌰𑌿 𑌕𑌨𑌕𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤𑌮𑍍 ।
𑌅𑌤𑍍𑌯𑌦𑍍𑌭𑍁𑌤𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌹𑍃𑌤𑌮𑌾𑌤𑍍𑌤𑌰𑍁𑌷𑌾 𑌤𑌥𑌾𑌽𑌪𑌿
𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌵𑌿𑌲𑍋𑌕𑍍𑌯 𑌸𑌹𑌸𑌾 𑌮𑌹𑌿𑌷𑌾𑌸𑍁𑌰𑍇𑌣 ॥ ॥௧௨॥

𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾 𑌤𑍁 𑌦𑍇𑌵𑌿 𑌕𑍁𑌪𑌿𑌤𑌂 𑌭𑍍𑌰𑍁𑌕𑍁𑌟𑍀𑌕𑌰𑌾𑌲𑌮𑍍
𑌉𑌦𑍍𑌯𑌚𑍍𑌛𑌶𑌾𑌙𑍍𑌕𑌸𑌦𑍃𑌶𑌚𑍍𑌛𑌵𑌿 𑌯𑌨𑍍𑌨 𑌸𑌦𑍍𑌯𑌃 ।
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌨𑍍 𑌮𑍁𑌮𑍋𑌚 𑌮𑌹𑌿𑌷𑌸𑍍𑌤𑌦𑌤𑍀𑌵 𑌚𑌿𑌤𑍍𑌰𑌂
𑌕𑍈𑌰𑍍𑌜𑍀𑌵𑍍𑌯𑌤𑍇 𑌹𑌿 𑌕𑍁𑌪𑌿𑌤𑌾𑌨𑍍𑌤𑌕𑌦𑌰𑍍𑌶𑌨𑍇𑌨 ॥ ॥௧௩॥

𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌪𑍍𑌰𑌸𑍀𑌦 𑌪𑌰𑌮𑌾 𑌭𑌵𑌤𑍀 𑌭𑌵𑌾𑌯
𑌸𑌦𑍍𑌯𑍋 𑌵𑌿𑌨𑌾𑌶𑌯𑌸𑌿 𑌕𑍋𑌪𑌵𑌤𑍀𑌕𑍁𑌲𑌾𑌨𑌿 ।
𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌤𑌮𑍇𑌤𑌦𑌧𑍁𑌨𑍈𑌵 𑌯𑌦𑌸𑍍𑌤𑌮𑍇𑌤𑌨𑍍
𑌨𑍀𑌤𑌂 𑌬𑌲𑌂 𑌸𑍁𑌵𑌿𑌪𑍁𑌲𑌂 𑌮𑌹𑌿𑌷𑌾𑌸𑍁𑌰𑌸𑍍𑌯 ॥ ॥௧௪॥

𑌤𑍇 𑌸𑌮𑍍𑌮𑌤𑌾 𑌜𑌨𑌪𑌦𑍇𑌷𑍁 𑌧𑌨𑌾𑌨𑌿 𑌤𑍇𑌷𑌾𑌂
𑌤𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌯𑌶𑌾𑌂𑌸𑌿 𑌨 𑌚 𑌸𑍀𑌦𑌤𑌿 𑌧𑌰𑍍𑌮𑌵𑌰𑍍𑌗𑌃 ।
𑌧𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌤 𑌏𑌵 𑌨𑌿𑌭𑍃𑌤𑌾𑌤𑍍𑌮𑌜𑌭𑍃𑌤𑍍𑌯𑌦𑌾𑌰𑌾𑌃
𑌯𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌸𑌦𑌾𑌭𑍍𑌯𑍁𑌦𑌯𑌦𑌾 𑌭𑌵𑌤𑍀 𑌪𑍍𑌰𑌸𑌨𑍍𑌨𑌾 ॥ ॥௧௫॥

𑌧𑌰𑍍𑌮𑍍𑌯𑌾𑌣𑌿 𑌦𑍇𑌵𑌿 𑌸𑌕𑌲𑌾𑌨𑌿 𑌸𑌦𑍈𑌵 𑌕𑌰𑍍𑌮𑌾𑌣𑌿 (𑌣𑍍𑌯𑌾)
𑌅𑌤𑍍𑌯𑌾𑌦𑍃𑌤𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌦𑌿𑌨𑌂 𑌸𑍁𑌕𑍃𑌤𑍀 𑌕𑌰𑍋𑌤𑌿 ।
𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌗𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌾𑌤𑌿 𑌚 𑌤𑌤𑍋 𑌭𑌵𑌤𑍀𑌪𑍍𑌰𑌸𑌾𑌦𑌾𑌤𑍍
𑌲𑍋𑌕𑌤𑍍𑌰𑌯𑍇𑌽𑌪𑌿 𑌫𑌲𑌦𑌾 𑌨𑌨𑍁 𑌦𑍇𑌵𑌿 𑌤𑍇𑌨 ॥ ॥௧௬॥

𑌦𑍁𑌰𑍍𑌗𑍇 𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑌾 𑌹𑌰𑌸𑌿 𑌭𑍀𑌤𑌿𑌮𑌶𑍇𑌷𑌜𑌨𑍍𑌤𑍋𑌃
𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌥𑍈𑌃 𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑌾 𑌮𑌤𑌿𑌮𑌤𑍀𑌵 𑌶𑍁𑌭𑌾𑌂 𑌦𑌦𑌾𑌸𑌿 ।
𑌦𑌾𑌰𑌿𑌦𑍍𑌰𑍍𑌯-𑌦𑍁𑌃𑌖 𑌭-𑌯𑌹𑌾𑌰𑌿𑌣𑌿 𑌕𑌾 𑌤𑍍𑌵𑌦𑌨𑍍𑌯𑌾
𑌸𑌰𑍍𑌵𑍋𑌪𑌕𑌾𑌰𑌕𑌰𑌣𑌾𑌯 𑌸𑌦𑌾𑌽𑌽𑌰𑍍𑌦𑍍𑌰𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌾 ॥ ॥௧௭॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ண஼ஹிஹூதெஜபூமஊெவெதா ஸாவம் தயெெதெ
கூவபூஞா நாஃ நாகாய விாய வாவா ।
ஸஜ்ஞாஃஜூதூயிமஜூ ஶிவம் வ்யாஞா
ஃகெூதி நஊநஃஹிதாங் விநிஹம்ஸி தெவி ॥ ॥௧௮॥

ஜூெஷ்வ கிம் ந ஹவதீ வ்கரொதி ஹஸு-
ஸவபூாஸாாநரிஷா யக் வ்ஹிணொஷி ஶஸூா ।
ஸொகாங் வ்யாஞா ரிவவொஃவி ஹி ஶஸூவாஊதாஃ
ஐகஂ ஃதிஹூவதி தெஷ்வி தெஃதிஸாஷ்வீ ॥ ॥௧௯॥

வஜ்வ்ஹாநிகாவிஷ்ணாணெஸ்யொரைஃ
ஶஊொஹ்காதி நிவஹெந ஜூஶொஃஸாாணா ।
யணாமதா விஃயஃஶ்ஶாஃஶிஜாவண-
யொஹாநங் தவ விஶொகயதாம் தஜெதக் ॥ ॥௨௦॥

ஜாவபூத்வத்ஶாஃநங் தவ தெவி ஶீஃயம்
ரூவம் தயெதஃவிவிஜூஃதாஜூஃநெஃ ।
வீயஂ ச ஹஜூ ஹூதஜெவவாஜூஃாணாம்
வெரிஷ்வி வ்கடிதெவ ஃயா கூயெகஃா ॥ ॥௨௧॥

கெமொவஃா ஹவதா தெஃஸூ வாஜூஃஸூ
ரூவம் ச ஶகாஹயகாயபூதிஹாரி கூகு ।
சிதெ கூவா ஸஃாநிஷ்டாதா ச ஜூஷ்டா
கூயெூவ தெவி வாஜெ ஹுவநகுயெஃவி ॥ ॥௨௨॥

செயொகூஜெதஃவிஃம் ரிவாநாஶநெந
குாதம் கூயா ஸஃஃஊஃபூமி தெஃவி ஹகூா ।
நீதா ஶிவம் ரிவாஹணா ஹயஃவூவாஸூா
குஸூாகஃாநுஃஸாாரிஹவம் நஃஸெூ ॥ ॥௨௩॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌶𑍂𑌲𑍇𑌨 𑌪𑌾𑌹𑌿 𑌨𑍋 𑌦𑍇𑌵𑌿 𑌪𑌾𑌹𑌿 𑌖𑌡𑍍𑌗𑍇𑌨 𑌚𑌾𑌮𑍍𑌬𑌿𑌕𑍇 ।
𑌘𑌣𑍍𑌟𑌾𑌸𑍍𑌵𑌨𑍇𑌨 𑌨𑌃 𑌪𑌾𑌹𑌿 𑌚𑌾𑌪𑌜𑍍𑌯𑌾𑌨𑌿 𑌸𑍍𑌵𑌨𑍇𑌨 𑌚 ॥ ॥௨௪॥

𑌪𑍍𑌰𑌾𑌚𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌰𑌕𑍍𑌷 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍀𑌚𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌚 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑍇 𑌰𑌕𑍍𑌷 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 ।
𑌭𑍍𑌰𑌾𑌮𑌣𑍇𑌨𑌾𑌤𑍍𑌮𑌶𑍂𑌲𑌸𑍍𑌯 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑌸𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌤𑌥𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌿 ॥ ॥௨௫॥

𑌸𑍌𑌮𑍍𑌯𑌾𑌨𑌿 𑌯𑌾𑌨𑌿 𑌰𑍂𑌪𑌾𑌣𑌿 𑌤𑍍𑌰𑍈𑌲𑍋𑌕𑍍𑌯𑍇 𑌵𑌿𑌚𑌰𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌤𑍇 ।
𑌯𑌾𑌨𑌿 𑌚𑌾𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌘𑍋𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌤𑍈𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾𑌸𑍍𑌮𑌾𑌂𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾 𑌭𑍁𑌵𑌮𑍍 ॥ ॥௨௬॥

𑌖𑌡𑍍𑌗𑌶𑍂𑌲𑌗𑌦𑌾𑌦𑍀𑌨𑌿 𑌯𑌾𑌨𑌿 𑌚𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌤𑍇𑌽𑌮𑍍𑌬𑌿𑌕𑍇 ।
𑌕𑌰𑌪𑌲𑍍𑌲𑌵𑌸𑌙𑍍𑌗𑍀𑌨𑌿 𑌤𑍈𑌰𑌸𑍍𑌮𑌾𑌨𑍍 𑌰𑌕𑍍𑌷 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑌃 ॥ ॥௨௭॥

𑌋𑌷𑌿𑌰𑍁𑌵𑌾𑌚 - ॥௨௮॥

𑌏𑌵𑌂 𑌸𑍍𑌤𑍁𑌤𑌾 𑌸𑍁𑌰𑍈𑌰𑍍𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑍈𑌃 𑌕𑍁𑌸𑍁𑌮𑍈𑌰𑍍𑌨𑌨𑍍𑌦𑌨𑍋𑌦𑍍𑌭𑌵𑍈𑌃 ।
𑌅𑌰𑍍𑌚𑌿𑌤𑌾 𑌜𑌗𑌤𑌾𑌂 𑌧𑌾𑌤𑍍𑌰𑍀 𑌤𑌥𑌾 𑌗𑌨𑍍𑌧𑌾𑌨𑍁𑌲𑍇𑌪𑌨𑍈𑌃 ॥ ॥௨௯॥

𑌭𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌸𑌮𑌸𑍍𑌤𑍈𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌦𑌶𑍈𑌰𑍍𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑍈𑌰𑍍𑌧𑍂𑌪𑍈𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌧𑍂𑌪𑌿𑌤𑌾 ।
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌹 𑌪𑍍𑌰𑌸𑌾𑌦𑌸𑍁𑌮𑍁𑌖𑍀 𑌸𑌮𑌸𑍍𑌤𑌾𑌨𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌤𑌾𑌨𑍍 𑌸𑍁𑌰𑌾𑌨𑍍 ॥ ௩0॥

𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑍁𑌵𑌾𑌚 - ॥௩௧॥

𑌵𑍍𑌰𑌿𑌯𑌤𑌾𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌦𑌶𑌾𑌸𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌯𑌦𑌸𑍍𑌮𑌤𑍍𑌤𑍋𑌽𑌭𑌿𑌵𑌾𑌞𑍍𑌛𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌦𑌦𑌾𑌮𑍍𑌯𑌹𑌮𑌤𑌿𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌸𑍍𑌤𑌵𑍈𑌰𑍇𑌭𑌿𑌸𑍍𑌸𑍁𑌪𑍂𑌜𑌿𑌤𑌾 ॥ ॥௩௨॥

𑌦𑍇𑌵𑌾 𑌊𑌚𑍁𑌃 - ॥௩௩॥

𑌭𑌗𑌵𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌕𑍃𑌤𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌨 𑌕𑌿𑌞𑍍𑌚𑌿𑌦𑌵𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥ ॥௩௪॥

𑌯𑌦𑌯𑌂 𑌨𑌿𑌹𑌤𑌶𑍍𑌶𑌤𑍍𑌰𑍁𑌰𑌸𑍍𑌮𑌾𑌕𑌂 𑌮𑌹𑌿𑌷𑌾𑌸𑍁𑌰𑌃 ।
𑌯𑌦𑌿 𑌚𑌾𑌪𑌿 𑌵𑌰𑍋 𑌦𑍇𑌯𑌸𑍍𑌤𑍍𑌵𑌯𑌾𑌸𑍍𑌮𑌾𑌕𑌂 𑌮𑌹𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌿 ॥ ॥௩௫॥

𑌸𑌂𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑌾 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑌾 𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌨𑍋 𑌹𑌿𑌂𑌸𑍇𑌥𑌾𑌃 𑌪𑌰𑌮𑌾𑌪𑌦𑌃 ।
𑌯𑌶𑍍𑌚 𑌮𑌰𑍍𑌤𑍍𑌯𑌃 𑌸𑍍𑌤𑌵𑍈𑌰𑍇𑌭𑌿𑌸𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌂 𑌸𑍍𑌤𑍋𑌷𑍍𑌯𑌤𑍍𑌯𑌮𑌲𑌾𑌨𑌨𑍇 ॥ ॥௩௬॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌤𑍍𑌤𑌰𑍍𑌦𑍍𑌧𑌿𑌵𑌿𑌭𑌵𑍈 𑌰𑍍𑌧𑌨𑌦𑌾𑌰𑌾𑌦𑌿 𑌸𑌮𑍍𑌪𑌦𑌾𑌮𑍍 ।
𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑌯𑍇𑌽𑌸𑍍𑌮𑌤𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌸𑌨𑍍𑌨𑌾 𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌥𑌾𑌸𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑌾𑌮𑍍𑌬𑌿𑌕𑍇 ॥ ॥௩௭॥

𑌋𑌷𑌿𑌰𑍁𑌵𑌾𑌚 - ॥௩௮॥

𑌇𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌸𑌾𑌦𑌿𑌤𑌾 𑌦𑍇𑌵𑍈 𑌰𑍍𑌜𑌗𑌤𑍋𑌽𑌰𑍍𑌥𑍇 𑌤𑌥𑌾𑌽𑌽𑌤𑍍𑌮𑌨𑌃 ।
𑌤𑌥𑍇𑌤𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌭𑌦𑍍𑌰𑌕𑌾𑌳𑍀 𑌬𑌭𑍂𑌵𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑍍𑌹𑌿𑌤𑌾 𑌨𑍃𑌪 ॥ ॥௩௯॥

𑌇𑌤𑍍𑌯𑍇𑌤𑌤𑍍𑌕𑌥𑌿𑌤𑌂 𑌭𑍂𑌪 𑌸𑌂𑌭𑍂𑌤𑌾 𑌸𑌾 𑌯𑌥𑌾 𑌪𑍁𑌰𑌾 ।
𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌦𑍇𑌵𑌶𑌰𑍀𑌰𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌜𑌗𑌤𑍍𑌤𑍍𑌰𑌯𑌹𑌿𑌤𑍈𑌷𑌿𑌣𑍀 ॥ ॥௪௦॥

𑌪𑍁𑌨𑌶𑍍𑌚 𑌗𑍌𑌰𑍀𑌦𑍇𑌹𑌾𑌤𑍍 𑌸𑌾 𑌸𑌮𑍁𑌦𑍍𑌭𑍂𑌤𑌾 𑌯𑌥𑌾𑌽𑌭𑌵𑌤𑍍 ।
𑌵𑌧𑌾𑌯 𑌦𑍁𑌷𑍍𑌟𑌦𑍈𑌤𑍍𑌯𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌤𑌥𑌾 𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑌨𑌿𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑌯𑍋𑌃 ॥ ॥௪௧॥

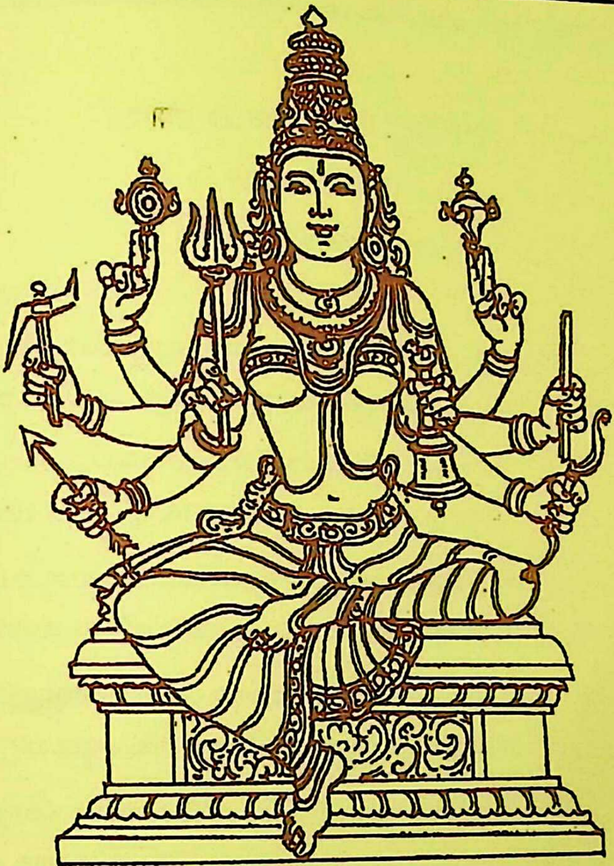
𑌰𑌕𑍍𑌷𑌣𑌾𑌯 𑌚 𑌲𑍋𑌕𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌨𑌾𑌮𑍁𑌪𑌕𑌾𑌰𑌿𑌣𑍀 ।
𑌤𑌚𑍍𑌛𑍃𑌣𑍁𑌷𑍍𑌵 𑌮𑌯𑌾𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑌂 𑌯𑌥𑌾𑌵𑌤𑍍 𑌕𑌥𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌤𑍇 ॥ 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌓𑌂 ॥௪௨॥

𑌇𑌤𑌿 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌮𑌾𑌰𑍍𑌕𑌣𑍍𑌡𑍇𑌯𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑍇 𑌸𑌾𑌵𑌰𑍍𑌣𑌿𑌕𑍇 𑌮𑌨𑍍𑌵𑌨𑍍𑌤𑌰𑍇
𑌦𑍇𑌵𑍀𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑍇 𑌶𑌕𑍍𑌰𑌾𑌦𑌿𑌸𑍍𑌤𑍁𑌤𑌿 𑌰𑍍𑌨𑌾𑌮
𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌥𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃 ॥௪॥

𑌉𑌵𑌾𑌚 ௫, 𑌅𑌰𑍍𑌧𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌃 ௧, 𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌾𑌃 ௩௬, 𑌏𑌵𑌂 ௪௨,
𑌏𑌵𑌮𑌾𑌦𑌿𑌤𑌃 ॥ ௨௫௯॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta



𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌮𑌹𑌾𑌸𑌰𑌸𑍍𑌵𑌤𑍀𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾

𑌘𑌣𑍍𑌟𑌾𑌶𑍂𑌲𑌹𑌲𑌾𑌨𑌿 [1]𑌶𑌙𑍍𑌖𑌮𑍁𑌸𑌲𑍇 𑌚𑌕𑍍𑌰𑌂 𑌧𑌨𑍁𑌃 𑌸𑌾𑌯𑌕𑌂
𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾𑌬𑍍𑌜𑍈𑌃 𑌦𑌧𑌤𑍀𑌂 𑌘𑌨𑌾𑌨𑍍𑌤𑌵𑌿𑌲𑌸𑌚𑍍𑌛𑍀𑌤𑌾𑌂𑌶𑍁𑌤𑍁𑌲𑍍𑌯𑌪𑍍𑌰𑌭𑌾𑌮𑍍 ।
𑌗𑍌𑌰𑍀𑌦𑍇𑌹𑌸𑌮𑍁𑌦𑍍𑌭𑌵𑌾𑌂 [2]𑌤𑍍𑌰𑌿𑌜𑌗𑌤𑌾𑌮𑍍 𑌆𑌧𑌾𑌰𑌭𑍂𑌤𑌾𑌂 𑌮𑌹𑌾-
𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌾𑌮𑌤𑍍𑌰 𑌸𑌰𑌸𑍍𑌵𑌤𑍀𑌮𑌨𑍁𑌭𑌜𑍇 𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑌾𑌦𑌿𑌦𑍈𑌤𑍍𑌯𑌾𑌰𑍍𑌦𑌿𑌨𑍀𑌮𑍍 ॥

---

[1] 𑌵𑌜𑍍𑌰

[2] 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌣𑌯𑌨𑌾𑌮𑍍

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑍐

𑌅𑌥 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌮𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃 ॥

{𑌉𑌤𑍍𑌤𑌮𑌚𑌰𑌿𑌤𑌮𑍍}

{𑌦𑍇𑌵𑍀𑌦𑍂𑌤𑌸𑌂𑌵𑌾𑌦𑌃}

𑌓𑌂 𑌕𑍍𑌲𑍀𑌂 𑌋𑌷𑌿𑌰𑍁𑌵𑌾𑌚 - ॥௧॥

𑌪𑍁𑌰𑌾 𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑌨𑌿𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌮𑌸𑍁𑌰𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌶𑌚𑍀𑌪𑌤𑍇𑌃 ।
𑌤𑍍𑌰𑍈𑌲𑍋𑌕𑍍𑌯𑌂 𑌯𑌜𑍍𑌞𑌭𑌾𑌗𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌹𑍃𑌤𑌾 𑌮𑌦𑌬𑌲𑌾𑌶𑍍𑌰𑌯𑌾𑌤𑍍 ॥ ॥௨॥

𑌤𑌾𑌵𑍇𑌵 𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌤𑌾𑌂 𑌤𑌦𑍍𑌵𑌦𑌧𑌿𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌤𑌥𑍈𑌨𑍍𑌦𑌵𑌮𑍍 ।
𑌕𑍌𑌬𑍇𑌰𑌮𑌥 𑌯𑌾𑌮𑍍𑌯𑌂 𑌚 𑌚𑌕𑍍𑌰𑌾𑌤𑍇 𑌵𑌰𑍁𑌣𑌸𑍍𑌯 𑌚 ॥ ॥௩॥

𑌤𑌾𑌵𑍇𑌵 𑌪𑌵𑌨𑌰𑍍𑌦𑍍𑌧𑌿𑌂 𑌚 𑌚𑌕𑍍𑌰𑌤𑍁𑌰𑍍𑌵𑌹𑍍𑌨𑌿𑌕𑌰𑍍𑌮 𑌚 ।
𑌤𑌤𑍋 𑌦𑍇𑌵𑌾 𑌵𑌿𑌨𑌿𑌰𑍍𑌧𑍂𑌤𑌾 𑌭𑍍𑌰𑌷𑍍𑌟𑌰𑌾𑌜𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌪𑌰𑌾𑌜𑌿𑌤𑌾𑌃 ॥ ॥௪॥

𑌹𑍃𑌤𑌾𑌧𑌿𑌕𑌾𑌰𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌦𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌨𑌿𑌰𑌾𑌕𑍃𑌤𑌾𑌃 ।
𑌮𑌹𑌾𑌸𑍁𑌰𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌤𑌾𑌂 𑌦𑍇𑌵𑍀𑌂 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌮𑌰𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌪𑌰𑌾𑌜𑌿𑌤𑌾𑌮𑍍 ॥ ॥௫॥

𑌤𑌯𑌾𑌽𑌸𑍍𑌮𑌾𑌕𑌂 𑌵𑌰𑍋 𑌦𑌤𑍍𑌤𑍋 𑌯𑌥𑌾𑌽𑌽𑌪𑌤𑍍𑌸𑍁 𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑌾𑌖𑌿𑌲𑌾𑌃 ।
𑌭𑌵𑌤𑌾𑌂 𑌨𑌾𑌶𑌯𑌿𑌷𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌤𑌤𑍍𑌕𑍍𑌷𑌣𑌾𑌤𑍍 𑌪𑌰𑌮𑌾𑌪𑌦𑌃 ॥ ॥௬॥

𑌇𑌤𑌿 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌮𑌤𑌿𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌾 𑌹𑌿𑌮𑌵𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌨𑌗𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌮𑍍 ।
𑌜𑌗𑍍𑌮𑍁𑌸𑍍𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌤𑌤𑍋 𑌦𑍇𑌵𑍀𑌂 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌮𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍁𑌷𑍍𑌟𑍁𑌵𑍁𑌃 ॥ ॥௭॥

𑌦𑍇𑌵𑌾 𑌊𑌚𑍁𑌃 - ॥௮॥

𑌨𑌮𑍋 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑍈 𑌮𑌹𑌾𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑍈 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯𑍈 𑌸𑌤𑌤𑌂 𑌨𑌮𑌃 ।
𑌨𑌮𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯𑍈 𑌭𑌦𑍍𑌰𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌿𑌯𑌤𑌾𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌤𑌾𑌃 𑌸𑍍𑌮 𑌤𑌾𑌮𑍍 ॥ ॥௯॥

𑌰𑍌𑌦𑍍𑌰𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌾𑌯𑍈 𑌗𑍌𑌰𑍍𑌯𑍈 𑌧𑌾𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌃 ।
𑌜𑍍𑌯𑍋𑌤𑍍𑌸𑍍𑌨𑌾𑌯𑍈 𑌚𑍇𑌨𑍍𑌦𑍁𑌰𑍂𑌪𑌿𑌣𑍍𑌯𑍈 𑌸𑍁𑌖𑌾𑌯𑍈 𑌸𑌤𑌤𑌂 𑌨𑌮𑌃 ॥ ॥௧௦॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌕𑌲𑍍𑌯𑌾𑌣𑍍𑌯𑍈 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌤𑌾𑌂 𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑍈 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑍈 𑌕𑍂𑌰𑍍𑌮𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌃 ।
𑌨𑍈𑌰𑍃𑌤𑍍𑌯𑍈 𑌭𑍂𑌭𑍃𑌤𑌾𑌂 𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍍𑌯𑍈 𑌶𑌰𑍍𑌵𑌾𑌣𑍍𑌯𑍈 𑌤𑍇 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌃 ॥ ॥௧௧॥

𑌦𑍁𑌰𑍍𑌗𑌾𑌯𑍈 𑌦𑍁𑌰𑍍𑌗𑌪𑌾𑌰𑌾𑌯𑍈 𑌸𑌾𑌰𑌾𑌯𑍈 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌕𑌾𑌰𑌿𑌣𑍍𑌯𑍈 ।
𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌯𑍈 𑌤𑌥𑍈𑌵 𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌾𑌯𑍈 𑌧𑍂𑌮𑍍𑌰𑌾𑌯𑍈 𑌸𑌤𑌤𑌂 𑌨𑌮𑌃 ॥ ॥௧௨॥

𑌅𑌤𑌿𑌸𑍌𑌮𑍍𑌯𑌾𑌤𑌿𑌰𑍌𑌦𑍍𑌰𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌤𑌾𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌃 ।
𑌨𑌮𑍋 𑌜𑌗𑌤𑍍𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌯𑍈 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑍈 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌃 ॥ ॥௧௩॥

𑌯𑌾 𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌭𑍂𑌤𑍇𑌷𑍁 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌮𑌾𑌯𑍇𑌤𑌿 𑌶𑌬𑍍𑌦𑌿𑌤𑌾 ।
𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯𑍈 ॥ 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯𑍈 ॥ 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌃 ॥ ॥௧௬॥

𑌯𑌾 𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌭𑍂𑌤𑍇𑌷𑍁 𑌚𑍇𑌤𑌨𑍇𑌤𑍍𑌯𑌭𑌿𑌧𑍀𑌯𑌤𑍇 ।
𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯𑍈 ॥ 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯𑍈 ॥ 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌃 ॥ ॥௧௯॥

𑌯𑌾 𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌭𑍂𑌤𑍇𑌷𑍁 𑌬𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿𑌰𑍂𑌪𑍇𑌣 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌾 ।
𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯𑍈 ॥ 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯𑍈 ॥ 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌃 ॥ ॥௨௨॥

𑌯𑌾 𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌭𑍂𑌤𑍇𑌷𑍁 𑌨𑌿𑌦𑍍𑌰𑌾𑌰𑍂𑌪𑍇𑌣 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌾 ।
𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯𑍈 ॥ 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯𑍈 ॥ 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌃 ॥ ॥௨௫॥

𑌯𑌾 𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌭𑍂𑌤𑍇𑌷𑍁 𑌕𑍍𑌷𑍁𑌧𑌾𑌰𑍂𑌪𑍇𑌣 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌾 ।
𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯𑍈 ॥ 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯𑍈 ॥ 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌃 ॥ ॥௨௮॥

𑌯𑌾 𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌭𑍂𑌤𑍇𑌷𑍁 𑌛𑌾𑌯𑌾𑌰𑍂𑌪𑍇𑌣 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌾 ।
𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯𑍈 ॥ 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯𑍈 ॥ 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌃 ॥ ॥௩௧॥

𑌯𑌾 𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌭𑍂𑌤𑍇𑌷𑍁 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌰𑍂𑌪𑍇𑌣 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌾 ।
𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯𑍈 ॥ 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯𑍈 ॥ 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌃 ॥ ॥௩௪॥

𑌯𑌾 𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌭𑍂𑌤𑍇𑌷𑍁 𑌤𑍃𑌷𑍍𑌣𑌾𑌰𑍂𑌪𑍇𑌣 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌾 ।
𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯𑍈 ॥ 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯𑍈 ॥ 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌃 ॥ ॥௩௭॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு க்ஷாந்திரூபேண ஸம்ஸ்திதா ।
நமஸ்தஸ்யை ॥ நமஸ்தஸ்யை ॥ நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: ॥ ॥௪௦॥

யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு ஜாதிரூபேண ஸம்ஸ்திதா ।
நமஸ்தஸ்யை ॥ நமஸ்தஸ்யை ॥ நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: ॥ ॥௪௩॥

யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு லஜ்ஜாரூபேண ஸம்ஸ்திதா ।
நமஸ்தஸ்யை ॥ நமஸ்தஸ்யை ॥ நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: ॥ ॥௪௬॥

யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு ஶாந்திரூபேண ஸம்ஸ்திதா ।
நமஸ்தஸ்யை ॥ நமஸ்தஸ்யை ॥ நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: ॥ ॥௪௯॥

யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு ஶ்ரத்தாரூபேண ஸம்ஸ்திதா ।
நமஸ்தஸ்யை ॥ நமஸ்தஸ்யை ॥ நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: ॥ ॥௫௨॥

யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு காந்திரூபேண ஸம்ஸ்திதா ।
நமஸ்தஸ்யை ॥ நமஸ்தஸ்யை ॥ நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: ॥ ॥௫௫॥

யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு லக்ஷ்மீரூபேண ஸம்ஸ்திதா ।
நமஸ்தஸ்யை ॥ நமஸ்தஸ்யை ॥ நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: ॥ ॥௫௮॥

யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு வ்ருத்திரூபேண ஸம்ஸ்திதா ।
நமஸ்தஸ்யை ॥ நமஸ்தஸ்யை ॥ நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: ॥ ॥௬௧॥

யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு ஸ்ம்ருதிரூபேண ஸம்ஸ்திதா ।
நமஸ்தஸ்யை ॥ நமஸ்தஸ்யை ॥ நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: ॥ ॥௬௪॥

யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு தயாரூபேண ஸம்ஸ்திதா ।
நமஸ்தஸ்யை ॥ நமஸ்தஸ்யை ॥ நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: ॥ ॥௬௭॥

யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு துஷ்டிரூபேண ஸம்ஸ்திதா ।
நமஸ்தஸ்யை ॥ நமஸ்தஸ்யை ॥ நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: ॥ ॥௭௦॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

யா தெவீ ஸவபூஹ௵தெஷு ஊத்ரூஈவெண ஸம்ஸ்திதா ।
நஃஸ்தஸ்யை ॥ நஃஸ்தஸ்யை ॥ நஃஸ்தஸ்யை நஜோ நஃ ॥ ॥௭௩॥

யா தெவீ ஸவபூஹ௵தெஷு ஹ்ராந்திரூவெண ஸம்ஸ்திதா ।
நஃஸ்தஸ்யை ॥ நஃஸ்தஸ்யை ॥ நஃஸ்தஸ்யை நஜோ நஃ ॥ ॥௭௬॥

ஐந்திரியாணாஃயிஷ்டாத்ரீ ஹூதாநாஃவியெஷு யா ।
ஹூதெஷு ஸததம் தஸ்யை வ்யாப்த்யை தெவ்யை நஜோ நஃ ॥௭௭॥

சிதிரூவெண யா க்ருத்ஸ்நஜெதத்வ்யாவ்ய ஸ்திதா ஜமத் ।
நஃஸ்தஸ்யை ॥ நஃஸ்தஸ்யை ॥ நஃஸ்தஸ்யை நஜோ நஃ ॥ ॥௮௦॥

ஸ்துதா ஸுரைஃ வூவஃஹீஷ்ட ஸம்ஶ்ரயாத்
தயா ஸுரெந்த்ரெண தினெஷு ஸெவிதா ।
கரோது ஸா நஃ ஶுஹஹெதுரீஶ்வரீ
ஶுஹாநி ஹத்ராண்யஹிஹந்து சாவதஃ ॥ ॥௮௧॥

யா ஸாம்ப்ரதம் சொத்ததைத்யதாவிதைஃ
அஸ்மாஹிரீஶா ச ஸுரைநஃஸ்யதெ ।
யா ச ஸ்ம்ருதா தத்க்ஷணஜெவ ஹந்தி நஃ
ஸவாவதொ ஹக்திவிநம்ரமூத்திஹிஃ ॥ ॥௮௨॥

ஜூஷிருவாச - ॥௮௩॥

ஏவம் ஸ்தவாஹியுக்தாநாம் தெவாநாம் தத்ர வாவதீ ।
ஸ்நாதுஃஹ்யாயயௌ தொயெ ஜாஹ்நவ்யா ந்ருவநந்தந ॥ ॥௮௪॥

ஸாப்ரவீத்தாந் ஸுராந் ஸுப்ரூஹவதிஃ ஸ்தூயதெ ऽத்ர கா ।
ஶரீரகோஶதஶ்சாஸ்யாஃ ஸமுத்ஹூதாப்ரவீச்சிவா ॥ ॥௮௫॥

ஸ்தொத்ரம் ஜமைதத் க்ரியதெ ஶும்ஹதைத்ய நிராக்ருதைஃ ।
தெவைஸ்ஸமெதைஸ்ஸமரெ நிஶும்ஹெந வராஜிதைஃ ॥ ॥௮௬॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌶𑌰𑍀𑌰𑌕𑍋𑌶𑌾𑌦𑍍𑌯𑌤𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌵𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌨𑌿𑌸𑍍𑌸𑍃𑌤𑌾𑌮𑍍𑌬𑌿𑌕𑌾 ।
𑌕𑍌𑌶𑌿𑌕𑍀𑌤𑌿 𑌸𑌮𑌸𑍍𑌤𑍇𑌷𑍁 𑌤𑌤𑍋 𑌲𑍋𑌕𑍇𑌷𑍁 𑌗𑍀𑌯𑌤𑍇 ॥ ॥௮௭॥

𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌨𑌿𑌰𑍍𑌗𑌤𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌤𑍁 𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌾𑌭𑍂𑌤𑍍 𑌸𑌾𑌽𑌪𑌿 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌵𑌤𑍀 ।
𑌕𑌾𑌲𑌿𑌕𑍇𑌤𑌿 𑌸𑌮𑌾𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑌾 𑌹𑌿𑌮𑌾𑌚𑌲𑌕𑍃𑌤𑌾𑌶𑍍𑌰𑌯𑌾 ॥ ॥௮௮॥

𑌤𑌤𑍋𑌽𑌮𑍍𑌬𑌿𑌕𑌾𑌂 𑌪𑌰𑌂 𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌬𑌿𑌭𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌸𑍁𑌮𑌨𑍋𑌹𑌰𑌮𑍍 ।
𑌦𑌦𑌰𑍍𑌶 𑌚𑌣𑍍𑌡𑍋 𑌮𑍁𑌣𑍍𑌡𑌶𑍍𑌚 𑌭𑍃𑌤𑍍𑌯𑍌 𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑌨𑌿𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑌯𑍋𑌃 ॥ ॥௮௯॥

𑌤𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑌾𑌯 𑌚𑌾𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑌾 𑌸𑌾𑌽𑌤𑍀𑌵 𑌸𑍁𑌮𑌨𑍋𑌹𑌰𑌾 ।
𑌕𑌾𑌪𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍀 𑌮𑌹𑌾𑌰𑌾𑌜 𑌭𑌾𑌸𑌯𑌨𑍍𑌤𑍀 𑌹𑌿𑌮𑌾𑌚𑌲𑌮𑍍 ॥ ॥௯௦॥

𑌨𑍈𑌵 𑌤𑌾𑌦𑍃𑌕𑍍 𑌕𑍍𑌵𑌚𑌿𑌦𑍍𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌕𑍇𑌨𑌚𑌿𑌦𑍁𑌤𑍍𑌤𑌮𑌮𑍍 ।
𑌜𑍍𑌞𑌾𑌯𑌤𑌾𑌂 𑌕𑌾𑌪𑍍𑌯𑌸𑍌 𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌗𑍃𑌹𑍍𑌯𑌤𑌾𑌂 𑌚𑌾𑌸𑍁𑌰𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰 ॥ ॥௯௧॥

𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍀𑌰𑌤𑍍𑌨𑌮𑌤𑌿𑌚𑌾𑌰𑍍𑌵𑌙𑍍𑌗𑍀 𑌦𑍍𑌯𑍋𑌤𑌯𑌨𑍍𑌤𑍀 𑌦𑌿𑌶𑌸𑍍𑌤𑍍𑌵𑌿𑌷𑌾 ।
𑌸𑌾 𑌤𑍁 𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌤𑌿 𑌦𑍈𑌤𑍍𑌯𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰 𑌤𑌾𑌂 𑌭𑌵𑌾𑌨𑍍 𑌦𑍍𑌰𑌷𑍍𑌟𑍁𑌮𑌰𑍍𑌹𑌤𑌿 ॥ ॥௯௨॥

𑌯𑌾𑌨𑌿 𑌰𑌤𑍍𑌨𑌾𑌨𑌿 𑌮𑌣𑌯𑍋 𑌗𑌜𑌾𑌶𑍍𑌵𑌾𑌦𑍀𑌨𑌿 𑌵𑍈 𑌪𑍍𑌰𑌭𑍋 ।
𑌤𑍍𑌰𑍈𑌲𑍋𑌕𑍍𑌯𑍇 𑌤𑍁 𑌸𑌮𑌸𑍍𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌸𑌾𑌮𑍍𑌪𑍍𑌰𑌤𑌂 𑌭𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌤𑍇 𑌗𑍃𑌹𑍇 ॥ ॥௯௩॥

𑌐𑌰𑌾𑌵𑌤𑌸𑍍𑌸𑌮𑌾𑌨𑍀𑌤𑍋 𑌗𑌜𑌰𑌤𑍍𑌨𑌂 𑌪𑍁𑌰𑌨𑍍𑌦𑌰𑌾𑌤𑍍 ।
𑌪𑌾𑌰𑌿𑌜𑌾𑌤𑌤𑌰𑍁𑌶𑍍𑌚𑌾𑌯𑌂 𑌤𑌥𑍈𑌵𑍋𑌚𑍍𑌚𑍈𑌶𑍍𑌶𑍍𑌰𑌵𑌾 𑌹𑌯𑌃 ॥ ॥௯௪॥

𑌵𑌿𑌮𑌾𑌨𑌂 𑌹𑌂𑌸𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌮𑍇𑌤𑌤𑍍𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌤𑌿 𑌤𑍇𑌽𑌙𑍍𑌗𑌣𑍇 ।
𑌰𑌤𑍍𑌨𑌭𑍂𑌤𑌮𑌿𑌹𑌾𑌨𑍀𑌤𑌂 𑌯𑌦𑌾𑌸𑍀𑌦𑍍𑌵𑍇𑌧𑌸𑍋𑌽𑌦𑍍𑌭𑍁𑌤𑌮𑍍 ॥ ॥௯௫॥

𑌨𑌿𑌧𑌿𑌰𑍇𑌷 𑌮𑌹𑌾𑌪𑌦𑍍𑌮𑌃 𑌸𑌮𑌾𑌨𑍀𑌤𑍋 𑌧𑌨𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌤𑍍 ।
𑌕𑌿𑌞𑍍𑌜𑌲𑍍𑌕𑌿𑌨𑍀𑌂 𑌦𑌦𑍌 𑌚𑌾𑌬𑍍𑌧𑌿𑌰𑍍𑌮𑌾𑌲𑌾𑌮𑌮𑍍𑌲𑌾𑌨𑌪𑌙𑍍𑌕𑌜𑌾𑌮𑍍 ॥ ॥௯௬॥

𑌛𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌤𑍇 𑌵𑌾𑌰𑍁𑌣𑌂 𑌗𑍇𑌹𑍇 𑌕𑌾𑌞𑍍𑌚𑌨𑌸𑍍𑌰𑌾𑌵𑌿 𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌤𑌿 ।
𑌤𑌥𑌾𑌯𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌨𑍍𑌦𑌨𑌵𑌰𑍋 𑌯𑌃 𑌪𑍁𑌰𑌾𑌽𑌽𑌸𑍀𑌤𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌪𑌤𑍇𑌃 ॥ ॥௯௭॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ஜூதெ்யாஈத்லாஜிஶா நாஃ ஶக்ஷிரீஶ கூயா ஹூதா ।
வாஶஹ்லுதியஶாஜஸ்ய ஹாதுஹ்லுவ வாரிஹ்தே ॥ ॥கூஅ॥

நிஶஈஜ்ஸ்யாஷிஜாதாஶய ஸஃஹா ஈதஜாதயஃ ।
வஹிஶயாவி உஉள தூஹ்யஃஜிஶளவெ ச வாஸஸீ ॥ ॥கூகூ॥

ஊவம் தெஃதெ்யந்ய ஈத்நாநி ஸஃஹாந்யாஹ்ருதாநி தெ ।
ஸ்ரீரத்ஹெஷா கந்யாணீ கூயா கஸ்தாஷ ஶூஹ்யதெ ॥ ॥க00॥

ஜஷிஈவாச - ॥க0க॥

நிஶதெ்யதி வசஶ்ஸுஃ ஸ தஉா சண்டூசண்டயொஃ ।
வெ்ஷயாஶாஸ ஸுஃஜீவம் உவிதம் தெவ்யா ஶஹாஸூஈடி ॥ ॥க0உ॥

ஜதி வெதி ச வக்தவ்யா ஸா மகா வசநாநுஃ ।
யயா சாஹ்யதி ஸுஜீத்யா தயா காயும் கூயா ஶவுஃ ॥ ॥க0ந॥

ஸ தகு மகா யகாஹெ்ஷ ஶெஶொஹெஶெ்கிஶொஹஸநெ ।
ஸா தெவீ தாம் ததஃ வ்ராஹ ஶூக்ஷும் ஶயூஈயா திஶா ॥ ॥க0ச॥

உவித உவாச - ॥க0ரு॥

தெவி தெஃதெ்யஶ்வஈஃ ஶூஜ்வெ்யொக்யவாஈதெஶ்வஈஃ ।
உவிதொ்ஹம் வெ்ஷிதஹெ்நந கூஷ்ககாஶஷிஹாமதஃ ॥ ॥க0கூ॥

கவ்யாஹதாஜ்ஸ்லவாஸு யஷ்ஸஉா தெவயொநிஷு ।
நிஜிடுதாவிஶதெ்யாஶிஃ ஸ யஉாஹ ஶூண்ஹ்ஷ தக ॥ ॥க0எ॥

ஃஃ தெசுயொக்யஃவிஶம் ஃஃ தெவா வஶாநுஶாஃ ।
யஜ்ஞஹாமாநஹம் ஸவு்ராந் உவாஶ்ஸாஶி வ்யுயக்ஹூயக் ॥ ॥க0அ॥

தெசுயொக்யவாஈத்நாநி ஃஃ வஶ்யாந்யஶேஷதஃ ।
தயெவ மஜாஈத்நம் ச ஹ்ருதம் தெவெந்யவாஹநடி ॥ ॥க0கூ॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

க்ஷீரோதமதனோத்பூதமஶ்வரத்னம் மமாமரை: ।
உச்சை: ஶ்ரவஸஸம்ஜ்ஞம் தத் ப்ரணிபத்ய ஸமர்ப்பிதம் ॥ ॥௧௧௦॥

யானி சான்யானி தேவேஷு கந்தர்வேஷூரகேஷு ச ।
ரத்னபூதானி பூதானி தானி மய்யேவ ஶோபனே ॥ ॥௧௧௧॥

ஸ்த்ரீரத்னபூதாம் த்வாம் தேவி லோகே மன்யாமஹே வயம் ।
ஸா த்வமஸ்மானுபாகச்ச யதோ ரத்னபுஜோ வயம் ॥ ॥௧௧௨॥

மாம் வா மமானுஜம் வாபி நிஶும்பமுருவிக்ரமம் ।
பஜ த்வம் சஞ்சலாபாங்கி ரத்னபூதாஸி வை யத: ॥ ॥௧௧௩॥

பரமைஶ்வர்யமதுலம் ப்ராப்ஸ்யஸே மத்பரிக்ரஹாத் ।
ஏதத் புத்த்யா ஸமாலோச்ய மத்பரிக்ரஹதாம் வ்ரஜ ॥ ॥௧௧௪॥

ருஷிருவாச - ॥௧௧௫॥

இத்யுக்தா ஸா ததா தேவீ கம்பீராந்த:ஸ்மிதா ஜகௌ ।
துர்கா பகவதீ பத்ரா யயேதம் தார்யதே ஜகத் ॥ ॥௧௧௬॥

தேவ்யுவாச - ॥௧௧௭॥

ஸத்யமுக்தம் த்வயா நாத்ர மித்யா கிஞ்சித் த்வயோதிதம் ।
த்ரைலோக்யாதிபதி: ஶும்போ நிஶும்பஶ்சாபி தாத்ருஶ: ॥ ॥௧௧௮॥

கிம் த்வத்ர யத்ப்ரதிஜ்ஞாதம் மித்யா தத்க்ரியதே கதம் ।
ஶ்ரூயதாமல்பபுத்தித்வாத் ப்ரதிஜ்ஞா யா க்ருதா புரா ॥ ॥௧௧௯॥

யோ மாம் ஜயதி ஸங்க்ராமே யோ மே தர்பம் வ்யபோஹதி ।
யோ மே ப்ரதிபலோ லோகே ஸ மே பர்தா பவிஷ்யதி ॥ ॥௧௨௦॥

ததாகச்சது ஶும்போऽத்ர நிஶும்போ வா மஹாஸுர: ।
மாம் ஜித்வா கிம் சிரேணாத்ர பாணிம் க்ருஹ்ணாது மே லகு ॥ ॥௧௨௧॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ஊூத உவாச - ॥கஉஉ॥

சுவரிஷ்டாஸி தேவி கூம் லைவம் ஸ்ரூஹி ஊாமுத: ।
லைஙாெக்கோ கூ: வுஜாஂஸிக்ஷெுமெ ஸுஜ்ஜஸிஸுஜ்ஜயொ: ॥ கஉந॥

சுநெூஷாசவி லைஊூாநாம் ஸவெூ தேவா ந லவெ யுஙி ।
திஷ்ஜி ஸஜுவெ தேவி கிம் வுஙஃ ஸ்ரீ கூவெக்கிகா ॥ ॥கஉச॥

ஐநூாஊூாஸ்லகுா தேவாஸ்ஷஸ்ஷுயெூஷாம் ந ஸம்யுமெ ।
ஸுஜ்ஜாசீநாம் கயம் தேஷாம் ஸ்ரீ வுயாஸுூஹி ஸஜுவா ॥ ॥கஉரு॥

ஸா கூம் மஜ்ஜ லயெவொக்ஷா வாஸ்வம் ஸுஜ்ஜஸிஸுஜ்ஜயொ: ।
கெஸாகுஷூண நிஊூத மளரவா ஊா மஜிஷூஹி ॥ ॥கஉகு॥

தேவுூவாச - ॥கஉஎ॥

ஹவதேதஜ்ஜீ ஸுஜ்ஜோ நிஸுஜ்ஜமஹாதிவீயூவாந் ।
கிம் கஜாஊி வுதிஜ்ஞா தெ யஊநாவொவிதா வுஜா ॥ ॥கஉஅ॥

ஸ கூம் மஜ்ஜ லயெவொக்ஷம் யதேதக் ஸவுூாஊூத: ।
தஊாசக்ஷ்லாஸுமெநூாய ஸ ச யுக்ஷம் குஜொது யக் ॥ ஓ ॥கஉகூ॥

ஐதி ஊாகூஞெயவுஜாணெ ஸாவணிூகெ ஊஙூமெ
தேவீஊாஹாத்ஜெூ தேவீஊூதஸம்வாஹெ நாம
வஞ்ஜோஂூாய: ॥ரு॥

உவாச கூ, ஸ்ரீவாநுஞாஃ சூசூ, லொகாஃ ருச , ஹவம் கஉகூ,
ஹவாஊித: ॥ நஅஅ॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌾𑌵𑌤𑍀 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾

𑌨𑌾𑌗𑌾𑌧𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰𑌵𑌿𑌷𑍍𑌟𑌰𑌾𑌂 𑌫𑌣𑌿𑌫𑌣𑍋𑌤𑍍𑌤𑌂𑌸𑍋𑌰𑍁𑌰𑌤𑍍𑌨𑌾𑌵𑌲𑍀-

𑌭𑌾𑌸𑍍𑌵𑌦𑍍𑌦𑍇𑌹𑌲𑌤𑌾𑌂 𑌦𑌿𑌵𑌾𑌕𑌰𑌨𑌿𑌭𑌾𑌂 𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌤𑍍𑌰𑌯𑍋𑌲𑍍𑌲𑌾𑌸𑌿𑌤𑌾𑌮𑍍 ।

𑌶𑍂𑌲𑌾-𑌕𑍁𑌕𑍍𑌕𑍁𑌟-𑌕𑌪𑌾𑌲-𑌨𑍀𑌰𑌜𑌕𑌰𑌾𑌂 𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌾𑌰𑍍𑌧𑌚𑍂𑌡𑌾𑌂 𑌪𑌰𑌾𑌂

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰 𑌭𑍈𑌰𑌵𑌾𑌙𑍍𑌕𑌨𑌿𑌲𑌯𑌾𑌂 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌾𑌵𑌤𑍀𑌂 𑌚𑌿𑌨𑍍𑌤𑌯𑍇 ॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑍐

𑌅𑌥 𑌷𑌷𑍍𑌠𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃 ॥

{𑌧𑍂𑌮𑍍𑌰𑌲𑍋𑌚𑌨𑌵𑌧𑌃}

𑍐 𑌋𑌷𑌿𑌰𑍁𑌵𑌾𑌚 - ॥௧॥

𑌇𑌤𑍍𑌯𑌾𑌕𑌰𑍍𑌣𑍍𑌯 𑌵𑌚𑍋 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌸 𑌦𑍂𑌤𑍋𑌽𑌮𑌰𑍍𑌷𑌪𑍂𑌰𑌿𑌤𑌃 ।
𑌸𑌮𑌾𑌚𑌷𑍍𑌟 𑌸𑌮𑌾𑌗𑌮𑍍𑌯 𑌦𑍈𑌤𑍍𑌯𑌰𑌾𑌜𑌾𑌯 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌰𑌾𑌤𑍍 ॥ ॥௨॥

𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌦𑍂𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌤𑌦𑍍𑌵𑌾𑌕𑍍𑌯𑌮𑌾𑌕𑌰𑍍𑌣𑍍𑌯𑌾𑌸𑍁𑌰𑌰𑌾𑌟𑍍𑌤𑌤𑌃 ।
𑌸𑌕𑍍𑌰𑍋𑌧𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌹 𑌦𑍈𑌤𑍍𑌯𑌾𑌨𑌾𑌮𑌧𑌿𑌪𑌂 𑌧𑍂𑌮𑍍𑌰𑌲𑍋𑌚𑌨𑌮𑍍 ॥ ॥௩॥

𑌹𑍇 𑌧𑍂𑌮𑍍𑌰𑌲𑍋𑌚𑌨𑌾𑌶𑍁 𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍈𑌨𑍍𑌯𑌪𑌰𑌿𑌵𑌾𑌰𑌿𑌤𑌃 ।
𑌤𑌾𑌮𑌾𑌨𑌯 𑌬𑌲𑌾𑌦𑍍𑌦𑍁𑌷𑍍𑌟𑌾𑌂 𑌕𑍇𑌶𑌾𑌕𑌰𑍍𑌷𑌣𑌵𑌿𑌹𑍍𑌵𑌲𑌾𑌮𑍍 ॥ ॥௪॥

𑌤𑌤𑍍𑌪𑌰𑌿𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌦𑌃 𑌕𑌶𑍍𑌚𑌿𑌦𑍍𑌯𑌦𑌿 𑌵𑍋𑌤𑍍𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌤𑍇𑌽𑌪𑌰𑌃 ।
𑌸 𑌹𑌨𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑍋𑌽𑌮𑌰𑍋 𑌵𑌾𑌪𑌿 𑌯𑌕𑍍𑌷𑍋 𑌗𑌨𑍍𑌧𑌰𑍍𑌵 𑌏𑌵 𑌵𑌾 ॥ ॥௫॥

𑌋𑌷𑌿𑌰𑍁𑌵𑌾𑌚 - ॥௬॥

𑌤𑍇𑌨𑌾𑌜𑍍𑌞𑌪𑍍𑌤𑌸𑍍𑌤𑌤𑌃 𑌶𑍀𑌘𑍍𑌰𑌂 𑌸 𑌦𑍈𑌤𑍍𑌯𑍋 𑌧𑍂𑌮𑍍𑌰𑌲𑍋𑌚𑌨𑌃 ।
𑌵𑍃𑌤𑌃 𑌷𑌷𑍍𑌟𑍍𑌯𑌾 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌮𑌸𑍁𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌦𑍍𑌰𑍁𑌤𑌂 𑌯𑌯𑍌 ॥ ॥௭॥

𑌸 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾 𑌤𑌾𑌂 𑌤𑌤𑍋 𑌦𑍇𑌵𑍀𑌂 𑌤𑍁𑌹𑌿𑌨𑌾𑌚𑌲𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌾𑌮𑍍 ।
𑌜𑌗𑌾𑌦𑍋𑌚𑍍𑌚𑍈𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌾𑌹𑍀𑌤𑌿 𑌮𑍂𑌲𑌂 𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑌨𑌿𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑌯𑍋𑌃 ॥ ॥௮॥

𑌨 𑌚𑍇𑌤𑍍𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌯 𑌭𑌵𑌤𑍀 𑌮𑌦𑍍𑌭𑌰𑍍𑌤𑌾𑌰𑌮𑍁𑌪𑍈𑌷𑍍𑌯𑌤𑌿 ।
𑌤𑌤𑍋 𑌬𑌲𑌾𑌨𑍍𑌨𑌯𑌾𑌮𑍍𑌯𑍇𑌷 𑌕𑍇𑌶𑌾𑌕𑌰𑍍𑌷𑌣𑌵𑌿𑌹𑍍𑌵𑌲𑌾𑌮𑍍 ॥ ॥௯॥

𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑍁𑌵𑌾𑌚 - ॥௧௦॥

𑌦𑍈𑌤𑍍𑌯𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑍇𑌣 𑌪𑍍𑌰𑌹𑌿𑌤𑍋 𑌬𑌲𑌵𑌾𑌨𑍍𑌬𑌲𑌸𑌂𑌵𑍃𑌤𑌃 ।
𑌬𑌲𑌾𑌨𑍍𑌨𑌯𑌸𑌿 𑌮𑌾𑌮𑍇𑌵𑌂 𑌤𑌤𑌃 𑌕𑌿𑌂 𑌤𑍇 𑌕𑌰𑍋𑌮𑍍𑌯𑌹𑌮𑍍 ॥ ॥௧௧॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌋𑌷𑌿𑌰𑍁𑌵𑌾𑌚 - ॥௧௨॥

𑌇𑌤𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌸𑍍𑌸𑍋𑌽𑌭𑍍𑌯𑌧𑌾𑌵𑌤𑍍𑌤𑌾𑌮𑌸𑍁𑌰𑍋 𑌧𑍂𑌮𑍍𑌰𑌲𑍋𑌚𑌨𑌃 ।
𑌹𑍂𑌙𑍍𑌕𑌾𑌰𑍇𑌣𑍈𑌵 𑌤𑌂 𑌭𑌸𑍍𑌮 𑌸𑌾 𑌚𑌕𑌾𑌰𑌾𑌮𑍍𑌬𑌿𑌕𑌾 𑌤𑌤𑌃 ॥ ॥௧௩॥

𑌅𑌥 𑌕𑍍𑌰𑍁𑌦𑍍𑌧𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌸𑍈𑌨𑍍𑌯𑌮𑌸𑍁𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌤𑌥𑌾𑌮𑍍𑌬𑌿𑌕𑌾 ।
𑌵𑌵𑌰𑍍𑌷 𑌸𑌾𑌯𑌕𑍈𑌸𑍍𑌤𑍀𑌕𑍍𑌷𑍍𑌣𑍈𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌪𑌰𑌶𑍍𑌵𑌧𑍈𑌃 ॥ ॥௧௪॥

𑌤𑌤𑍋 𑌧𑍁𑌤𑌸𑌟𑌃 𑌕𑍋𑌪𑌾𑌤𑍍 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌨𑌾𑌦𑌂 𑌸𑍁𑌭𑍈𑌰𑌵𑌮𑍍 ।
𑌪𑌪𑌾𑌤𑌾𑌸𑍁𑌰𑌸𑍇𑌨𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌸𑌿𑌂𑌹𑍋 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌵𑌾𑌹𑌨𑌃 ॥௧௫॥

𑌕𑌾𑌂𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍 𑌕𑌰𑌪𑍍𑌰𑌹𑌾𑌰𑍇𑌣 𑌦𑍈𑌤𑍍𑌯𑌾𑌨𑌾𑌸𑍍𑌯𑍇𑌨 𑌚𑌾𑌪𑌰𑌾𑌨𑍍 ।
𑌆𑌕𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌚𑌾𑌧𑌰𑍇𑌣𑌾𑌨𑍍𑌯𑌾𑌨𑍍 𑌜𑌘𑌾𑌨 𑌸 𑌮𑌹𑌾𑌸𑍁𑌰𑌾𑌨𑍍 ॥ ॥௧௬॥

𑌕𑍇𑌷𑌾𑌞𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍 𑌪𑌾𑌟𑌯𑌾𑌮𑌾𑌸 𑌨𑌖𑍈𑌃 𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑌿 𑌕𑍇𑌸𑌰𑍀 ।
𑌤𑌥𑌾 𑌤𑌲𑌪𑍍𑌰𑌹𑌾𑌰𑍇𑌣 𑌶𑌿𑌰𑌾𑌂𑌸𑌿 𑌕𑍃𑌤𑌵𑌾𑌨𑍍 𑌪𑍃𑌥𑌕𑍍 ॥ ॥௧௭॥

𑌵𑌿𑌚𑍍𑌛𑌿𑌨𑍍𑌨𑌬𑌾𑌹𑍁𑌶𑌿𑌰𑌸𑌃 𑌕𑍃𑌤𑌾𑌸𑍍𑌤𑍇𑌨 𑌤𑌥𑌾𑌪𑌰𑍇 ।
𑌪𑌪𑍌 𑌚 𑌰𑍁𑌧𑌿𑌰𑌂 𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌾𑌦𑌨𑍍𑌯𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌧𑍁𑌤𑌕𑍇𑌸𑌰𑌃 ॥ ॥௧௮॥

𑌕𑍍𑌷𑌣𑍇𑌨 𑌤𑌦𑍍𑌬𑌲𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌕𑍍𑌷𑌯𑌂 𑌨𑍀𑌤𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑌨𑌾 ।
𑌤𑍇𑌨 𑌕𑍇𑌸𑌰𑌿𑌣𑌾 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌵𑌾𑌹𑌨𑍇𑌨𑌾𑌤𑌿𑌕𑍋𑌪𑌿𑌨𑌾 ॥ ॥௧௯॥

𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌤𑌮𑌸𑍁𑌰𑌂 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌨𑌿𑌹𑌤𑌂 𑌧𑍂𑌮𑍍𑌰𑌲𑍋𑌚𑌨𑌮𑍍 ।
𑌬𑌲𑌂 𑌚 𑌕𑍍𑌷𑌯𑌿𑌤𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌸𑍍𑌨𑌂 𑌦𑍇𑌵𑍀𑌕𑍇𑌸𑌰𑌿𑌣𑌾 𑌤𑌤𑌃 ॥ ॥௨0॥

𑌚𑍁𑌕𑍋𑌪 𑌦𑍈𑌤𑍍𑌯𑌾𑌧𑌿𑌪𑌤𑌿𑌃 𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌫𑍁𑌰𑌿𑌤𑌾𑌧𑌰𑌃 ।
𑌆𑌜𑍍𑌞𑌾𑌪𑌯𑌾𑌮𑌾𑌸 𑌚 𑌤𑍌 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌮𑍁𑌣𑍍𑌡𑍌 𑌮𑌹𑌾𑌸𑍁𑌰𑍌 ॥ ॥௨௧॥

𑌹𑍇 𑌚𑌣𑍍𑌡 𑌹𑍇 𑌮𑍁𑌣𑍍𑌡 𑌬𑌲𑍈𑌰𑍍𑌬𑌹𑍁𑌭𑌿𑌃 𑌪𑌰𑌿𑌵𑌾𑌰𑌿𑌤𑍌 ।
𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌗𑌚𑍍𑌛𑌤 𑌗𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌚 𑌸𑌾 𑌸𑌮𑌾𑌨𑍀𑌯𑌤𑌾𑌂 𑌲𑌘𑍁 ॥ ॥௨௨॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

கெஶெஷ்ஷாக்ஷஷ்யு பஸ்லா வா யஜி வஃ ஸம்ஶயொ யுயி ।
தஶா ஶெஷாயுயெஶெஷ்லெவெயூரஸுரெவிமுஹிஹநுதாஃ ॥ ॥௨௩॥

தஸூம் ஹதாயாம் ஊஷாயாம் ஸிம்ஹெ ச விநிபாதிதெ ।
ஶீவுஶாமஜூதாம் பஸ்லா ஶுஷீக்ஷா தாஶயாஜ்லிகாஃ ॥ ஒஃ ॥ ॥௨௪॥

ஐதி ஶாகூழெணுயவுராணெ ஸாவணிடுகெ ஶந்தரெ

தெவீஶாஹாத்ஜு

யுஶ்ஜொசநவயொ நாஶ

ஷஷொ௧ஶ்யாயஃ ॥௯॥

உவாச ௪, ஶ்லொகாஃ ௨௦, ஊவம் ௨௪, ஊவஶாஜிதஃ ॥ ௪௬௨ ॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

சாமுண்டா

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌰𑌾𑌜𑌮𑌾𑌤𑌙𑍍𑌗𑍀 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾

𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑍇𑌯𑌂 𑌰𑌤𑍍𑌨𑌪𑍀𑌠𑍇 𑌶𑍁𑌕𑌕𑌲𑌪𑌠𑌿𑌤𑌂 𑌶𑍃𑌣𑍍𑌵𑌤𑍀𑌂 𑌶𑍍𑌯𑌾𑌮𑌲𑌾𑌙𑍍𑌗𑍀𑌂
𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌤𑍈𑌕𑌾𑌙𑍍𑌘𑍍𑌰𑌿𑌂 𑌸𑌰𑍋𑌜𑍇 𑌶𑌶𑌿𑌶𑌕𑌲𑌧𑌰𑌾𑌂 𑌵𑌲𑍍𑌲𑌕𑍀𑌂 𑌵𑌾𑌦𑌯𑌨𑍍𑌤𑍀𑌮𑍍 ।
𑌕𑌲𑍍𑌹𑌾𑌰𑌾𑌬𑌦𑍍𑌧𑌮𑌾𑌲𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌯𑌮𑌿𑌤𑌵𑌿𑌲𑌸𑌚𑍍𑌚𑍋𑌲𑌿𑌕𑌾𑌂 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌂
𑌮𑌾𑌤𑌙𑍍𑌗𑍀𑌂 𑌶𑌙𑍍𑌖𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌮𑌧𑍁𑌰𑌮𑌧𑍁[3]𑌮𑌦𑌾𑌂 [3]𑌚𑌿𑌤𑍍𑌰𑌕𑍋𑌦𑍍𑌭𑌾𑌸𑌿[4]𑌭𑌾𑌲𑌾𑌮𑍍 ॥

[3] 𑌮𑌿𑌤𑌾𑌂
[4] 𑌮𑌾𑌲𑌾𑌂

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

௭

𑌅𑌥 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌮𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃 ॥

{𑌚𑌣𑍍𑌡𑌮𑍁𑌣𑍍𑌡𑌵𑌧𑌃}

𑍐 𑌋𑌷𑌿𑌰𑍁𑌵𑌾𑌚 - ॥௧॥

𑌆𑌜𑍍𑌞𑌪𑍍𑌤𑌾𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌤𑌤𑍋 𑌦𑍈𑌤𑍍𑌯𑌾𑌶𑍍𑌚𑌣𑍍𑌡𑌮𑍁𑌣𑍍𑌡𑌪𑍁𑌰𑍋𑌗𑌮𑌾𑌃 ।
𑌚𑌤𑍁𑌰𑌙𑍍𑌗𑌬𑌲𑍋𑌪𑍇𑌤𑌾 𑌯𑌯𑍁𑌰𑌭𑍍𑌯𑍁𑌦𑍍𑌯𑌤𑌾𑌯𑍁𑌧𑌾𑌃 ॥ ॥௨॥

𑌦𑌦𑍃𑌶𑍁𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌤𑌤𑍋 𑌦𑍇𑌵𑍀𑌮𑍀𑌷𑌦𑍍𑌧𑌾𑌸𑌾𑌂 𑌵𑍍𑌯𑌵𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌾𑌮𑍍 ।
𑌸𑌿𑌂𑌹𑌸𑍍𑌯𑍋𑌪𑌰𑌿 𑌶𑍈𑌲𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌶𑍃𑌙𑍍𑌗𑍇 𑌮𑌹𑌤𑌿 𑌕𑌾𑌞𑍍𑌚𑌨𑍇 ॥ ॥௩॥

𑌤𑍇 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾 𑌤𑌾𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌦𑌾𑌤𑍁𑌮𑍁𑌦𑍍𑌯𑌮𑌂 𑌚𑌕𑍍𑌰𑍁𑌰𑍁𑌦𑍍𑌯𑌤𑌾𑌃 ।
𑌆𑌕𑍃𑌷𑍍𑌟𑌚𑌾𑌪𑌾𑌸𑌿𑌧𑌰𑌾𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾𑌨𑍍𑌯𑍇 𑌤𑌤𑍍𑌸𑌮𑍀𑌪𑌗𑌾𑌃 ॥ ॥௪॥

𑌤𑌤𑌃 𑌕𑍋𑌪𑌂 𑌚𑌕𑌾𑌰𑍋𑌚𑍍𑌚𑍈𑌰𑌮𑍍𑌬𑌿𑌕𑌾 𑌤𑌾𑌨𑌰𑍀𑌨𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿 ।
𑌕𑍋𑌪𑍇𑌨 𑌚𑌾𑌸𑍍𑌯𑌾 𑌵𑌦𑌨𑌂 𑌮𑌷𑍀𑌵𑌰𑍍𑌣𑌮𑌭𑍂𑌤𑍍𑌤𑌦𑌾 ॥ ॥௫॥

𑌭𑍍𑌰𑍁𑌕𑍁𑌟𑍀𑌕𑍁𑌟𑌿𑌲𑌾𑌤𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾 𑌲𑌲𑌾𑌟𑌫𑌲𑌕𑌾𑌦𑍍𑌦𑍍𑌰𑍁𑌤𑌮𑍍 ।
𑌕𑌾𑌲𑍀 𑌕𑌰𑌾𑌲𑌵𑌦𑌨𑌾 𑌵𑌿𑌨𑌿𑌷𑍍𑌕𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌾𑌸𑌿𑌪𑌾𑌶𑌿𑌨𑍀 ॥ ॥௬॥

𑌵𑌿𑌚𑌿𑌤𑍍𑌰𑌖𑌟𑍍𑌵𑌾𑌙𑍍𑌗𑌧𑌰𑌾 𑌨𑌰𑌮𑌾𑌲𑌾𑌵𑌿𑌭𑍂𑌷𑌣𑌾 ।
𑌦𑍍𑌵𑍀𑌪𑌿𑌚𑌰𑍍𑌮𑌪𑌰𑍀𑌧𑌾𑌨𑌾 𑌶𑍁𑌷𑍍𑌕𑌮𑌾𑌂𑌸𑌾𑌤𑌿𑌭𑍈𑌰𑌵𑌾 ॥ ॥௭॥

𑌅𑌤𑌿𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌵𑌦𑌨𑌾 𑌜𑌿𑌹𑍍𑌵𑌾𑌲𑌲𑌨𑌭𑍀𑌷𑌣𑌾 ।
𑌨𑌿𑌮𑌗𑍍𑌨𑌾𑌰𑌕𑍍𑌤𑌨𑌯𑌨𑌾 𑌨𑌾𑌦𑌾𑌪𑍂𑌰𑌿𑌤𑌦𑌿𑌙𑍍𑌮𑍁𑌖𑌾 ॥ ॥௮॥

𑌸𑌾 𑌵𑍇𑌗𑍇𑌨𑌾𑌭𑌿𑌪𑌤𑌿𑌤𑌾 𑌘𑌾𑌤𑌯𑌨𑍍𑌤𑍀 𑌮𑌹𑌾𑌸𑍁𑌰𑌾𑌨𑍍 ।
𑌸𑍈𑌨𑍍𑌯𑍇 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌸𑍁𑌰𑌾𑌰𑍀𑌣𑌾𑌮𑌭𑌕𑍍𑌷𑌯𑌤 𑌤𑌦𑍍𑌬𑌲𑌮𑍍 ॥ ॥௯॥

𑌪𑌾𑌰𑍍𑌷𑍍𑌣𑌿𑌗𑍍𑌰𑌾𑌹𑌾𑌙𑍍𑌕𑍁𑌶𑌗𑍍𑌰𑌾𑌹𑌿𑌯𑍋𑌧𑌘𑌣𑍍𑌟𑌾𑌸𑌮𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌾𑌨𑍍 ।
𑌸𑌮𑌾𑌦𑌾𑌯𑍈𑌕𑌹𑌸𑍍𑌤𑍇𑌨 𑌮𑍁𑌖𑍇 𑌚𑌿𑌕𑍍𑌷𑍇𑌪 𑌵𑌾𑌰𑌣𑌾𑌨𑍍 ॥ ॥௧௦॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

தயெைவ யொயஂ தூஈமெ ஈயஂ ஸாஈயிநா ஸஹ ।
நிக்ஷிவ்ய வக்ஷெ உஶமெஙஶவயுக்ஷூதிமெஹஈவஃ ॥ ॥கக॥

ணகஂ ஜஹ்ாஹ கெமெஶஷு ஜீவாயாஜயெ சாவாஈஃ ।
வாஜெநாக்ஷஜ்ஜ மெவாந்யூஈஸாஃந்யஜவொயஜக் ॥ ॥கஉ॥

மெஜஶுக்ஷாநி ச ஶஸ்த்ராணி ஜஹாஸ்த்ராணி தயாஸுமெஈஃ ।
தூவெந ஜஹ்ாஹ ஈஷா உஶமெநஜயிதாந்யவி ॥ ॥கங॥

ஙஷிநாஂ தஜ்ஷஂ ஸவுஜஸுஈணாஂ ஊஈாதநாஃ ।
ஜஜஉாஹக்ஷயச்ாந்ாநந்யாஂஶாதாஜயதயா ॥ ॥கச॥

சுஷிநா நிஹதாஃ கெசிக் கெசிக் வஜாஜதாஜிதாஃ ।
ஜஶுவிுநாஶஜஸுஈா உக்ஷாஹ்ாஜிஹதாஸ்தயா ॥ ॥கரு॥

க்ஷணெந தஜ்ஷஂ ஸவுஜஸுஈணாஂ நிவாதிதஃ ।
ஜ்ஷா சணெ்ாஃஜிஜுஷாவ தாஂ காஶஜதிஜீஷணாஃ ॥ ॥கசு॥

ஶஈவமெஜுஜுஹாஜீமெஜ ஜீுஜாக்ஷீஂ தாஂ ஜஹாஸுஈஃ ।
சாஜயாஜாஸ சமெஞஶ ஜுஷஃ க்ஷிமெஜஸ்ஸஹஸ்ஶஃ॥ ॥கஎ॥

தாநி சக்ாணுநெகாநி விஶஜாநாநி தநுவஃ ।
ஙஹுயுயாக்ஜுவிஜாநி ஸுஙஹஜநி வமொஜஃ ॥ ॥கஅ॥

தமொ ஜஹாஸாதிஈஷா ஜீஜஂ மெஹஈவநாஜீ ।
காஶஃ கஈாஜவக்ாஜ உுஜுஶுஜஶமொஜ்ஷா ॥ ॥ககூ॥

உக்ஷாய ச ஜஹாஸிஂஹஂ ஜெவீ சணஜயாவத ।
ஜ்ஷீக்ஷா சாஸ்ய கெமெஶஷு ஶிஈஸ்ஜநாஸிநாச்நக் ॥ ॥உ0॥

சுயெ ஜுணொஃஹ்யாவத்ாஂ ஜ்ஷா சணஂ நிவாதிதஃ ।
ஜஜவுவாதயஜ்ுஜஜள ஸா வஜாஜிஹதஂ ஈஷா ॥ ॥உக॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌹𑌤𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌤𑌤𑌸𑍍𑌸𑍈𑌨𑍍𑌯𑌂 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌂 𑌨𑌿𑌪𑌾𑌤𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌮𑍁𑌣𑍍𑌡𑌂 𑌚 𑌸𑍁𑌮𑌹𑌾𑌵𑍀𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌦𑌿𑌶𑍋 𑌭𑍇𑌜𑍇 𑌭𑌯𑌾𑌤𑍁𑌰𑌮𑍍 ॥ ॥௨௨॥

𑌶𑌿𑌰𑌶𑍍𑌚𑌣𑍍𑌡𑌸𑍍𑌯 𑌕𑌾𑌲𑍀 𑌚 𑌗𑍃𑌹𑍀𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌮𑍁𑌣𑍍𑌡𑌮𑍇𑌵 𑌚 ।
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌹 𑌪𑍍𑌰𑌚𑌣𑍍𑌡𑌾𑌟𑍍𑌟𑌹𑌾𑌸𑌮𑌿𑌶𑍍𑌰𑌮𑌭𑍍𑌯𑍇𑌤𑍍𑌯 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾𑌮𑍍 ॥ ॥௨௩॥

𑌮𑌯𑌾 𑌤𑌵𑌾𑌤𑍍𑌰𑍋𑌪𑌹𑍃𑌤𑍌 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌮𑍁𑌣𑍍𑌡𑍌 𑌮𑌹𑌾𑌪𑌶𑍂 ।
𑌯𑍁𑌦𑍍𑌧𑌯𑌜𑍍𑌞𑍇 𑌸𑍍𑌵𑌯𑌂 𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑌂 𑌨𑌿𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑌂 𑌚 𑌹𑌨𑌿𑌷𑍍𑌯𑌸𑌿 ॥ ॥௨௪॥

𑌋𑌷𑌿𑌰𑍁𑌵𑌾𑌚 - ॥௨௫॥

𑌤𑌾𑌵𑌾𑌨𑍀𑌤𑍌 𑌤𑌤𑍋 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌮𑍁𑌣𑍍𑌡𑍌 𑌮𑌹𑌾𑌸𑍁𑌰𑍌 ।
𑌉𑌵𑌾𑌚 𑌕𑌾𑌲𑍀𑌂 𑌕𑌲𑍍𑌯𑌾𑌣𑍀 𑌲𑌲𑌿𑌤𑌂 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾 𑌵𑌚𑌃 ॥ ॥௨௬॥

𑌯𑌸𑍍𑌮𑌾𑌚𑍍𑌚𑌣𑍍𑌡𑌂 𑌚 𑌮𑍁𑌣𑍍𑌡𑌂 𑌚 𑌗𑍃𑌹𑍀𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌤𑍍𑌵𑌮𑍁𑌪𑌾𑌗𑌤𑌾 ।
𑌚𑌾𑌮𑍁𑌣𑍍𑌡𑍇𑌤𑌿 𑌤𑌤𑍋 𑌲𑍋𑌕𑍇 𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑌾 𑌦𑍇𑌵𑌿 𑌭𑌵𑌿𑌷𑍍𑌯𑌸𑌿 ॥ 𑍐 ॥௨௭॥

𑌇𑌤𑌿 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌮𑌾𑌰𑍍𑌕𑌣𑍍𑌡𑍇𑌯𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑍇 𑌸𑌾𑌵𑌰𑍍𑌣𑌿𑌕𑍇 𑌮𑌨𑍍𑌵𑌨𑍍𑌤𑌰𑍇
𑌦𑍇𑌵𑍀𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑍇 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌮𑍁𑌣𑍍𑌡𑌵𑌧𑍋 𑌨𑌾𑌮
𑌸𑌪𑍍𑌤𑌮𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃 ॥௭॥

𑌉𑌵𑌾𑌚 ௨, 𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌾𑌃 ௨௫, 𑌏𑌵𑌂 ௨௭, 𑌏𑌵𑌮𑌾𑌦𑌿𑌤𑌃 ॥௪௩௯॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌭𑌵𑌾𑌨𑍀 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾

𑌅𑌰𑍁𑌣𑌾𑌂 𑌕𑌰𑍁𑌣𑌾𑌤𑌰𑌙𑍍𑌗𑌿𑌤𑌾𑌕𑍍𑌷𑍀𑌂 𑌧𑍃𑌤𑌪𑌾𑌶𑌾𑌙𑍍𑌕𑍁𑌶
𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪 𑌬𑌾𑌣 𑌚𑌾𑌪 𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾𑌮𑍍 ।
𑌅𑌣𑌿𑌮𑌾𑌦𑌿𑌭𑌿𑌰𑌾𑌵𑍃𑌤𑌾𑌂 𑌮𑌯𑍂𑌖𑍈𑌃
𑌅𑌹𑌮𑌿𑌤𑍍𑌯𑍇𑌵 𑌵𑌿𑌭𑌾𑌵𑌯𑍇 𑌭𑌵𑌾𑌨𑍀𑌮𑍍 ॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

௮

𑌅𑌥 𑌅𑌷𑍍𑌟𑌮𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃 ॥

{𑌰𑌕𑍍𑌤𑌬𑍀𑌜𑌵𑌧𑌃}

ௐ 𑌋𑌷𑌿𑌰𑍁𑌵𑌾𑌚 - ॥௧॥

𑌚𑌣𑍍𑌡𑍇 𑌚 𑌨𑌿𑌹𑌤𑍇 𑌦𑍈𑌤𑍍𑌯𑍇 𑌮𑍁𑌣𑍍𑌡𑍇 𑌚 𑌵𑌿𑌨𑌿𑌪𑌾𑌤𑌿𑌤𑍇 ।
𑌬𑌹𑍁𑌲𑍇𑌷𑍁 𑌚 𑌸𑍈𑌨𑍍𑌯𑍇𑌷𑍁 𑌕𑍍𑌷𑌯𑌿𑌤𑍇𑌷𑍍𑌵𑌸𑍁𑌰𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌃 ॥ ॥௨॥

𑌤𑌤𑌃 𑌕𑍋𑌪𑌪𑌰𑌾𑌧𑍀𑌨𑌚𑍇𑌤𑌾𑌃 𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌾𑌪𑌵𑌾𑌨𑍍 ।
𑌉𑌦𑍍𑌯𑍋𑌗𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑍈𑌨𑍍𑌯𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌦𑍈𑌤𑍍𑌯𑌾𑌨𑌾𑌮𑌾𑌦𑌿𑌦𑍇𑌶 𑌹 ॥ ॥௩॥

𑌅𑌦𑍍𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌬𑌲𑍈𑌰𑍍𑌦𑍈𑌤𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌷𑌡𑌶𑍀𑌤𑌿𑌰𑍁𑌦𑌾𑌯𑍁𑌧𑌾𑌃 ।
𑌕𑌮𑍍𑌬𑍂𑌨𑌾𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌰𑌶𑍀𑌤𑌿𑌰𑍍𑌨𑌿𑌰𑍍𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌸𑍍𑌵𑌬𑌲𑍈𑌰𑍍𑌵𑍃𑌤𑌾𑌃 ॥ ॥௪॥

𑌕𑍋𑌟𑌿𑌵𑍀𑌰𑍍𑌯𑌾𑌣𑌿 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌶𑌦𑌸𑍁𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌕𑍁𑌲𑌾𑌨𑌿 𑌵𑍈 ।
𑌶𑌤𑌂 𑌕𑍁𑌲𑌾𑌨𑌿 𑌧𑍌𑌮𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌗𑌚𑍍𑌛𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌮𑌮𑌾𑌜𑍍𑌞𑌯𑌾 ॥ ॥௫॥

𑌕𑌾𑌲𑌕𑌾 𑌦𑍌𑌰𑍍𑌹𑍃𑌦𑌾 𑌮𑍌𑌰𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌕𑌾𑌲𑌕𑍇𑌯𑌾𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾𑌽𑌸𑍁𑌰𑌾𑌃 ।
𑌯𑍁𑌦𑍍𑌧𑌾𑌯 𑌸𑌜𑍍𑌜𑌾 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌆𑌜𑍍𑌞𑌯𑌾 𑌤𑍍𑌵𑌰𑌿𑌤𑌾 𑌮𑌮 ॥ ॥௬॥

𑌇𑌤𑍍𑌯𑌾𑌜𑍍𑌞𑌾𑌪𑍍𑌯𑌾𑌸𑍁𑌰𑌪𑌤𑌿𑌃 𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑍋 𑌭𑍈𑌰𑌵𑌶𑌾𑌸𑌨𑌃 ।
𑌨𑌿𑌰𑍍𑌜𑌗𑌾𑌮 𑌮𑌹𑌾𑌸𑍈𑌨𑍍𑌯𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑍈𑌰𑍍𑌬𑌹𑍁𑌭𑌿𑌰𑍍𑌵𑍃𑌤𑌃 ॥ ॥௭॥

𑌆𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾 𑌤𑌤𑍍𑌸𑍈𑌨𑍍𑌯𑌮𑌤𑌿𑌭𑍀𑌷𑌣𑌮𑍍 ।
𑌜𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌵𑌨𑍈𑌃 𑌪𑍂𑌰𑌯𑌾𑌮𑌾𑌸 𑌧𑌰𑌣𑍀𑌗𑌗𑌨𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌮𑍍 ॥ ॥௮॥

𑌤𑌤𑌸𑍍𑌸𑌿𑌂𑌹𑍋 𑌮𑌹𑌾𑌨𑌾𑌦𑌮𑌤𑍀𑌵 𑌕𑍃𑌤𑌵𑌾𑌨𑍍𑌨𑍃𑌪 ।
𑌘𑌣𑍍𑌟𑌾𑌸𑍍𑌵𑌨𑍇𑌨 𑌤𑌂 𑌨𑌾𑌦𑌮𑌮𑍍𑌬𑌿𑌕𑌾 𑌚𑍋𑌪𑌬𑍃𑌂𑌹𑌯𑌤𑍍 ॥ ॥௯॥

𑌧𑌨𑍁𑌰𑍍𑌜𑍍𑌯𑌾𑌸𑌿𑌂𑌹𑌘𑌣𑍍𑌟𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌨𑌾𑌦𑌾𑌪𑍂𑌰𑌿𑌤𑌦𑌿𑌙𑍍𑌮𑍁𑌖𑌾 ।
𑌨𑌿𑌨𑌾𑌦𑍈𑌰𑍍𑌭𑍀𑌷𑌣𑍈𑌃 𑌕𑌾𑌲𑍀 𑌜𑌿𑌗𑍍𑌯𑍇 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌿𑌤𑌾𑌨𑌨𑌾 ॥ ॥௧௦॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

தம் நிநாஉஜுவஞ்ஜுதர் ரைதரைஸரைந் மகதாஉரு மரி ।
ஜெவீ ஸிம்ஹஸ்யா கூளஃ ஸரொரைஷ: வுரிவாரிதாः ॥ ॥கக॥

ஊதஸ்ஙதரெ ஹூவ விநாமாய ஸூரவிஷாந் ।
ஹவாயாஉரஸிஹாநாகதிவீயூபஸாஙிதாः ॥ ॥கஉ॥

ப்ரஹெஶ-ஞுஹ-விஷ்ணூநாம் தயெந்ரஸ்ய ச மக்தயः ।
மரீரெஹ்யொ விநிஷ்கர்ய தஜூவைரபணிகாம் யயுः ॥ ॥கங॥

யஸ்ய ஜெவஸ்ய யஜூவும் யயா ஹூஷணவாஹநம் ।
தசஜெவ ஹி தஞுக்திரஸூரார் யொஜுகாயயள ॥ ॥கச॥

ஹம்ஸயுக்த விராநாஜெ ஸாக்ஷஸூககணஜுஃ ।
ஆயாதா ப்ரஹாமஸ்க்திப்ரஹாணீ ஸாயிடீயதெ ॥ ॥கரு॥

ஜாஹெஸ்வரீ வுஷாரூடா திமூலவரயாரிணீ ।
உஹாஹிவடயா வுராப்தா சந்ரரெவாவிஹூஷணா ॥ ॥கசு॥

களஜாரீ மக்திஹஸ்தா ச உயூரவரவாஹநா ।
யொஜுஉப்யாயயள ரைதாநக்கிகா ஞுஹரூவிணீ ॥ ॥கஎ॥

தயெவ வைஷ்ணவீமக்தி மாஜுடொவரி ஸம்ஸ்திதா ।
மங்க-சக்ர-மதா-மாஜு-வஞஹஸ்தாஹ்யுவாயயள ॥ ॥கஅ॥

யஜ்ஞவாராஹஉதுடம் ரூவம் யா பிஹ்ரதொ ஹரெः ।
மக்திஸ்ஸாவுராயயள தக வாராஹீம் பிஹ்ரதீ தநும் ॥ ॥கசூ॥

நாரஸிம்ஹீ ந்ருஸிம்ஹஸ்ய பிஹ்ரதீ ஸத்ரூமம் வவுः ।
வுராப்தா தக ஸடாக்ஷெவ க்ஷிப்தநக்ஷகுஸம்ஹதிः ॥ ॥உ0॥

வஜ்ரஹஸ்தா தயெவைந்த்ரீ மஜராஜொவரிஸ்திதா ।
வுராப்தா ஸஹஸ்ரநயநா யயா மக்ரஸ்தயெவ ஸா ॥ ॥உக॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌤𑌤𑌃 𑌪𑌰𑌿𑌵𑍃𑌤𑌸𑍍𑌤𑌾𑌭𑌿𑌰𑍀𑌶𑌾𑌨𑍋 𑌦𑍇𑌵𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌭𑌿𑌃 ।
𑌹𑌨𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌾𑌮𑌸𑍁𑌰𑌾𑌶𑍍𑌶𑍀𑌘𑍍𑌰𑌂 𑌮𑌮 𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑍍𑌯𑌾𑌹 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾𑌮𑍍 ॥ ॥௨௨॥

𑌤𑌤𑍋 𑌦𑍇𑌵𑍀𑌶𑌰𑍀𑌰𑌾𑌤𑍍𑌤𑍁 𑌵𑌿𑌨𑌿𑌷𑍍𑌕𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌾𑌤𑌿𑌭𑍀𑌷𑌣𑌾 ।
𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌰𑌤𑍍𑌯𑍁𑌗𑍍𑌰𑌾 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌶𑌤 𑌨𑌿𑌨𑌾𑌦𑌿𑌨𑍀 ॥ ॥௨௩॥

𑌸𑌾 𑌚𑌾𑌹 𑌧𑍂𑌮𑍍𑌰𑌜𑌟𑌿𑌲𑌮𑍀𑌶𑌾𑌨𑌮𑌪𑌰𑌾𑌜𑌿𑌤𑌾 ।
𑌦𑍂𑌤𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌗𑌚𑍍𑌛 𑌭𑌗𑌵𑌨𑍍 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑌂 𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑌨𑌿𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑌯𑍋𑌃 ॥ ॥௨௪॥

𑌬𑍍𑌰𑍂𑌹𑌿 𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑌂 𑌨𑌿𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑌂 𑌚 𑌦𑌾𑌨𑌵𑌾𑌵𑌤𑌿𑌗𑌰𑍍𑌵𑌿𑌤𑍌 ।
𑌯𑍇 𑌚𑌾𑌨𑍍𑌯𑍇 𑌦𑌾𑌨𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌯𑍁𑌦𑍍𑌧𑌾𑌯 𑌸𑌮𑍁𑌪𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌾𑌃 ॥ ॥௨௫॥

𑌤𑍍𑌰𑍈𑌲𑍋𑌕𑍍𑌯𑌮𑌿𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑍋 𑌲𑌭𑌤𑌾𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌸𑍍𑌸𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌹𑌵𑌿𑌰𑍍𑌭𑍁𑌜𑌃 ।
𑌯𑍂𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌾𑌤 𑌪𑌾𑌤𑌾𑌲𑌂 𑌯𑌦𑌿 𑌜𑍀𑌵𑌿𑌤𑍁𑌮𑌿𑌚𑍍𑌛𑌥 ॥ ॥௨௬॥

𑌬𑌲𑌾𑌵𑌲𑍇𑌪𑌾𑌦𑌥 𑌚𑍇𑌦𑍍 𑌭𑌵𑌨𑍍𑌤𑍋 𑌯𑍁𑌦𑍍𑌧𑌕𑌾𑌙𑍍𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌃 ।
𑌤𑌦𑌾𑌗𑌚𑍍𑌛𑌤 𑌤𑍃𑌪𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌮𑌚𑍍𑌛𑌿𑌵𑌾𑌃 𑌪𑌿𑌶𑌿𑌤𑍇𑌨 𑌵𑌃 ॥ ॥௨௭॥

𑌯𑌤𑍋 𑌨𑌿𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑍋 𑌦𑍌𑌤𑍍𑌯𑍇𑌨 𑌤𑌯𑌾 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌶𑌿𑌵𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌯𑌮𑍍 ।
𑌶𑌿𑌵𑌦𑍂𑌤𑍀𑌤𑌿 𑌲𑍋𑌕𑍇𑌽𑌸𑍍𑌮𑌿𑌂𑌸𑍍𑌤𑌤𑌸𑍍𑌸𑌾 𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑌿𑌮𑌾𑌗𑌤𑌾 ॥ ॥௨௮॥

𑌤𑍇𑌽𑌪𑌿 𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌵𑌚𑍋 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌶𑌰𑍍𑌵𑌾𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌸𑍁𑌰𑌾𑌃 ।
𑌅𑌮𑌰𑍍𑌷𑌾𑌪𑍂𑌰𑌿𑌤𑌾 𑌜𑌗𑍍𑌮𑍁𑌰𑍍𑌯𑌤𑍍𑌰 𑌕𑌾𑌤𑍍𑌯𑌾𑌯𑌨𑍀 𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌾 ॥ ॥௨௯॥

𑌤𑌤𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌥𑌮𑌮𑍇𑌵𑌾𑌗𑍍𑌰𑍇 𑌶𑌰𑌶𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑍃𑌷𑍍𑌟𑌿𑌵𑍃𑌷𑍍𑌟𑌿𑌭𑌿𑌃 ।
𑌵𑌵𑌰𑍍𑌷𑍁𑌰𑍁𑌦𑍍𑌧𑌤𑌾𑌮𑌰𑍍𑌷𑌾𑌸𑍍𑌤𑌾𑌂 𑌦𑍇𑌵𑍀𑌮𑌮𑌰𑌾𑌰𑌯𑌃 ॥ ॥௩௦॥

𑌸𑌾 𑌚 𑌤𑌾𑌨𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌹𑌿𑌤𑌾𑌨𑍍 𑌬𑌾𑌣𑌾𑌨𑍍 𑌶𑍂𑌲𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌪𑌰𑌶𑍍𑌵𑌧𑌾𑌨𑍍 ।
𑌚𑌿𑌚𑍍𑌛𑍇𑌦 𑌲𑍀𑌲𑌯𑌾𑌽𑌽𑌧𑍍𑌮𑌾𑌤𑌧𑌨𑍁𑌰𑍍𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑍈𑌰𑍍𑌮𑌹𑍇𑌷𑍁𑌭𑌿𑌃 ॥ ॥௩௧॥

𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌗𑍍𑌰𑌤𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾 𑌕𑌾𑌲𑍀 𑌶𑍂𑌲𑌪𑌾𑌤𑌵𑌿𑌦𑌾𑌰𑌿𑌤𑌾𑌨𑍍 ।
𑌖𑌟𑍍𑌵𑌾𑌙𑍍𑌗𑌪𑍋𑌥𑌿𑌤𑌾𑌂𑌶𑍍𑌚𑌾𑌰𑍀𑌨𑍍 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌵𑌤𑍀 𑌵𑍍𑌯𑌚𑌰𑌤𑍍𑌤𑌦𑌾 ॥ ॥௩௨॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

கஊண்டூஜமாகெஷவ ஹதவீயூாநு ஹதளஜஸஃ ।
ஙூஹாணீ சாகமொதூகுசந் யெந யெந ஸ யாவதி ॥ ॥௩௩॥

ஊஹெஸ்ரீ திரஸரெந தயா சகுெண வெஷூவீ ।
ஜெதூாநு ஜவாந களஊஸ் தயா ஶக்ூாஃதிகொவநா ॥ ॥௩௪॥

ஹெந்ரீ கூஸிஶவாதெந ஶதஶொ ஜெதூஊநவாஃ ।
வெதூவிபூஊாஶிதாஃ வூயூாம் ஶயிரளவ வூவஷிூணஃ ॥ ॥௩௫॥

துண்டவூஹாரவிஷூஹூா ஊஂஷ்யாஹ் கூஷதவகூஷஸஃ ।
வாரஹஊதூாநூவதநு சகுெண ச விஊாஶிதாஃ ॥ ॥௩௬॥

நவெ விபூஊாஶிதாஂஶாநூாநு ஹகூஷயஜீ ஊஹாஸூராநு ।
நாஸிஂஹீ சசாராஜள நாஊாவாணூஙிஜரா ॥ ॥௩௭॥

சண்டாடஹாஸெஸஸூராஃ ஶிவதூதாஃஹிஊஷிதாஃ ।
வெதுஃ வூயிஷூாம் வதிதாநு தாஂஶவாஊாய ஸா தஊா ॥௩௮॥

ஐதி ஊதூமணஂ கூஷஂ ஊழூயஙஂ ஊஹாஸூராநு ।
ஊூஷ்ஹாஃஹூவாயெவிூவியெநெூஶஜெூவாஶி ஜெஸநிகாஃ॥௩௯॥

வராயநவாராநு ஊூஷ்ஹா ஜெதூாநு ஊதூமணாஙூதாநு ।
யொஷஹூாயயள கூஷொ ரக்தஙீஜொ ஊஹாஸூரஃ ॥ ॥௪௦॥

ரக்தவிநூயூஊா ஹஊள வததூஹூ ஶரீரதஃ ।
ஸஊததி ஜெஙநூாஹூதுஊாணொ ஊஹாஸூரஃ ॥ ॥௪௧॥

யுயுயெ ஸ ஜஊாவாணிரிநூஶக்ூா ஊஹாஸூரஃ ।
ததஶெசநூ ஹூவஜெண ரக்தஙீஜஊதாஜயகஃ ॥ ॥௪௨॥

கூஸிஶெநாஹதஹூாஶ ஙஹூஸூ ஹாவ ஶொணிதா ।
ஸஊதஹூஹூதொ யொயாஹூஊூவாஹூதூாகூஊாஃ ॥ ॥௪௩॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌯𑌾𑌵𑌨𑍍𑌤𑌃 𑌪𑌤𑌿𑌤𑌾𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌶𑌰𑍀𑌰𑌾𑌦𑍍𑌰𑌕𑍍𑌤𑌬𑌿𑌨𑍍𑌦𑌵𑌃 ।
𑌤𑌾𑌵𑌨𑍍𑌤𑌃 𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑌾 𑌜𑌾𑌤𑌾𑌸𑍍𑌤𑌦𑍍𑌵𑍀𑌰𑍍𑌯𑌬𑌲𑌵𑌿𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾𑌃 ॥ ॥௪௪॥

𑌤𑍇 𑌚𑌾𑌪𑌿 𑌯𑍁𑌯𑍁𑌧𑍁𑌸𑍍𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑌾 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌸𑌂𑌭𑌵𑌾𑌃 ।
𑌸𑌮𑌂 𑌮𑌾𑌤𑍃𑌭𑌿𑌰𑌤𑍍𑌯𑍁𑌗𑍍𑌰𑌶𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌪𑌾𑌤𑌾𑌤𑌿𑌭𑍀𑌷𑌣𑌮𑍍 ॥ ॥௪௫॥

𑌪𑍁𑌨𑌶𑍍𑌚 𑌵𑌜𑍍𑌰𑌪𑌾𑌤𑍇𑌨 𑌕𑍍𑌷𑌤𑌮𑌸𑍍𑌯 𑌶𑌿𑌰𑍋 𑌯𑌦𑌾 ।
𑌵𑌵𑌾𑌹 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑌾𑌸𑍍𑌤𑌤𑍋 𑌜𑌾𑌤𑌾𑌸𑍍𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌶𑌃 ॥ ॥௪௬॥

𑌵𑍈𑌷𑍍𑌣𑌵𑍀 𑌸𑌮𑌰𑍇 𑌚𑍈𑌨𑌂 𑌚𑌕𑍍𑌰𑍇𑌣𑌾𑌭𑌿𑌜𑌘𑌾𑌨 𑌹 ।
𑌗𑌦𑌯𑌾 𑌤𑌾𑌡𑌯𑌾𑌮𑌾𑌸 𑌐𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑍀 𑌤𑌮𑌸𑍁𑌰𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌮𑍍 ॥ ॥௪௭॥

𑌵𑍈𑌷𑍍𑌣𑌵𑍀𑌚𑌕𑍍𑌰𑌭𑌿𑌨𑍍𑌨𑌸𑍍𑌯 𑌰𑍁𑌧𑌿𑌰𑌸𑍍𑌰𑌾𑌵𑌸𑌂𑌭𑌵𑍈𑌃 ।
𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌶𑍋 𑌜𑌗𑌦𑍍𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑍍𑌤𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌪𑍍𑌰𑌮𑌾𑌣𑍈𑌰𑍍𑌮𑌹𑌾𑌸𑍁𑌰𑍈𑌃 ॥ ॥௪௮॥

𑌶𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌜𑌘𑌾𑌨 𑌕𑍌𑌮𑌾𑌰𑍀 𑌵𑌾𑌰𑌾𑌹𑍀 𑌚 𑌤𑌥𑌾𑌽𑌸𑌿𑌨𑌾 ।
𑌮𑌾𑌹𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑍀 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌶𑍂𑌲𑍇𑌨 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌬𑍀𑌜𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌸𑍁𑌰𑌮𑍍 ॥ ॥௪௯॥

𑌸 𑌚𑌾𑌪𑌿 𑌗𑌦𑌯𑌾 𑌦𑍈𑌤𑍍𑌯𑌃 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾 𑌏𑌵𑌾𑌹𑌨𑌤𑍍𑌪𑍃𑌥𑌕𑍍 ।
𑌮𑌾𑌤𑍄𑌃 𑌕𑍋𑌪𑌸𑌮𑌾𑌵𑌿𑌷𑍍𑌟𑍋 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌬𑍀𑌜𑍋 𑌮𑌹𑌾𑌸𑍁𑌰𑌃 ॥ ॥௫௦॥

𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌹𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌬𑌹𑍁𑌧𑌾 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌶𑍂𑌲𑌾𑌦𑌿𑌭𑌿𑌰𑍍𑌭𑍁𑌵𑌿 ।
𑌪𑌪𑌾𑌤 𑌯𑍋 𑌵𑍈 𑌰𑌕𑍍𑌤𑍌𑌘𑌸𑍍𑌤𑍇𑌨𑌾𑌸𑌞𑍍𑌛𑌤𑌶𑍋𑌽𑌸𑍁𑌰𑌾𑌃 ॥ ॥௫௧॥

𑌤𑍈𑌶𑍍𑌚𑌾𑌸𑍁𑌰𑌾𑌸𑍃𑌕𑍍𑌸𑌂𑌭𑍂𑌤𑍈𑌰𑌸𑍁𑌰𑍈𑌃 𑌸𑌕𑌲𑌂 𑌜𑌗𑌤𑍍 ।
𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑍍𑌤𑌮𑌾𑌸𑍀𑌤𑍍𑌤𑌤𑍋 𑌦𑍇𑌵𑌾 𑌭𑌯𑌮𑌾𑌜𑌗𑍍𑌮𑍁𑌰𑍁𑌤𑍍𑌤𑌮𑌮𑍍 ॥ ॥௫௨॥

𑌤𑌾𑌨𑍍𑌵𑌿𑌷𑌣𑍍𑌣𑌾𑌨𑍍𑌸𑍁𑌰𑌾𑌨𑍍𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌹 𑌸𑌤𑍍𑌵𑌰𑌾 ।
𑌉𑌵𑌾𑌚 𑌕𑌾𑌲𑍀𑌂 𑌚𑌾𑌮𑍁𑌣𑍍𑌡𑍇 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑍀𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌵𑌦𑌨𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍁 ॥ ॥௫௩॥

𑌮𑌚𑍍𑌛𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌪𑌾𑌤𑌸𑌂𑌭𑍂𑌤𑌾𑌨𑍍𑌰𑌕𑍍𑌤𑌬𑌿𑌨𑍍𑌦𑍂𑌨𑍍𑌮𑌹𑌾𑌸𑍁𑌰𑌾𑌨𑍍 ।
𑌰𑌕𑍍𑌤𑌬𑌿𑌨𑍍𑌦𑍋𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍀𑌚𑍍𑌛 𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣𑌾𑌨𑍇𑌨 𑌵𑍇𑌗𑌿𑌨𑌾 ॥ ॥௫௪॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ஹக்ஷயஜீ சாஈ ஈணெ தஉ தஞாந் உஹாவஸுஈாந் ।
ஷவெஷெ க்ஷயம் வைதா: க்ஷீணஈக்ஷோ மஷிஷ்யதி ॥ ॥ருரு॥

ஹக்ஷ்யாணாஸ்யா வொஹா ந வொ தஷ்ஜி சாவஉஈ ।
ஐத்யுக்ஷா தாம் தஸொ ஜெவீ ஶூலெநாஹிஜவாந தஃ ॥ ॥ருசு॥

ஜுவெந காஷீ ஜஹ்ஹெ ஈக்ஷபீஜஸ்ய ஶொணிதஃ ।
தஸொ௨ஸாவாஜவாநாயம மஉயா தக சண்டிகாஃ ॥ ॥ருஎ॥

ந சாஸ்யா வெஉநாம் சக்ரெ மஉாவாதொ௨ஜ்ஜிகாஉவி ।
தஸ்யாஹதஸ்ய ஜெஹாத்து பஹு ஸுஸ்ராவ ஶொணிதஃ ॥ ருஅ॥

யதஸ்ஜதஸ்ஜசக்ஷெண சாஜுண்டா ஸ்ப்ரதீச்சதி ।
ஜுவெ ஸஜுத்தா யெ௨ஸ்யா ஈக்ஷவாதாநுஹாஸுராஃ ॥ ॥ருகூ॥

தாம்ஶ்சகாஉாய சாஜுண்டா வவௌ தஸ்ய ச ஶொணிதஃ ।
ஜெவீ ஶூலெந வஜ்ரெண பாணெரஸிஹிர்ஷ்டிஹிஃ ॥ ॥சூ0॥

ஜவாந ஈக்ஷபீஜம் தம் சாஜுண்டாவீதஶொணிதஃ ।
ஸ வவாத உஹீவ்ருஷ்ஷெ ஶஸ்ஜஸங்ஹ ஸஉாஹதஃ ॥ ॥சூக॥

நீரக்ஷஶ்ச உஹீவாஉ ஈக்ஷபீஜொ உஹாஸுஈஃ ।
ததஹெ ஹஷூஉதுலஃ சுவாவுஸ்ஜிஉஶா ந்ருவ ॥ ॥சூஉ॥

ஹதெ ஶத்ருமணஸ்ஜஸ்ஜிந் நநத்யூஸ்ஸ்ஜொஉதஃ ॥ ஓஃ ॥ ॥சூந॥

ஐதி ஶாகூண்டையவுஈாணெ ஸாவணிகெ ஶங்கஈெ
ஜெவீஶாஹாத்ம்யெ ஈக்ஷபீஜவயொ நாஉ
சுஷ்டொ௨த்யாயஃ ॥அ॥

உவாச க, சுஷ்ஶொகஃ க, ஶ்ஶொகாஃ சூக, ஷவம் சூந,
ஷவஶாஜிதஃ ॥ருoஉ॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌅𑌰𑍍𑌧𑌾𑌮𑍍𑌬𑌿𑌕𑌾 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾

𑌬𑌨𑍍𑌧𑍂𑌕𑌕𑌾𑌞𑍍𑌚𑌨𑌨𑌿𑌭𑌾𑌂 𑌰𑍁𑌚𑌿𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌮𑌾𑌲𑌾𑌂
𑌪𑌾𑌶𑌾𑌙𑍍𑌕𑍁𑌶𑍌 𑌚 𑌵𑌰𑌦𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌜𑌬𑌾𑌹𑍁𑌦𑌣𑍍𑌡𑍈𑌃 ।
𑌬𑌿𑌭𑍍𑌰𑌾𑌣𑌮𑌿𑌨𑍍𑌦𑍁𑌶𑌕𑌲𑌾𑌭𑌰𑌣𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌾𑌮𑍍
𑌅𑌰𑍍𑌧𑌾𑌮𑍍𑌬𑌿𑌕𑍇𑌶𑌮𑌨𑌿𑌶𑌂 𑌵𑌪𑍁𑌰𑌾𑌶𑍍𑌰𑌯𑌾𑌮𑌿 ॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑍐

𑌅𑌥 𑌨𑌵𑌮𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃 ॥

{𑌨𑌿𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑌵𑌧𑌃}

𑍐 𑌰𑌾𑌜𑍋𑌵𑌾𑌚 - ॥௧॥

𑌵𑌿𑌚𑌿𑌤𑍍𑌰𑌮𑌿𑌦𑌮𑌾𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑌂 𑌭𑌗𑌵𑌨𑍍 𑌭𑌵𑌤𑌾 𑌮𑌮 ।
𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾𑌶𑍍𑌚𑌰𑌿𑌤𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑌂 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌬𑍀𑌜𑌵𑌧𑌾𑌶𑍍𑌰𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥ ॥௨॥

𑌭𑍂𑌯𑌶𑍍𑌚𑍇𑌚𑍍𑌛𑌾𑌮𑍍𑌯𑌹𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍋𑌤𑍁𑌂 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌬𑍀𑌜𑍇 𑌨𑌿𑌪𑌾𑌤𑌿𑌤𑍇 ।
𑌚𑌕𑌾𑌰 𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑍋 𑌯𑌤𑍍𑌕𑌰𑍍𑌮 𑌨𑌿𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑌶𑍍𑌚𑌾𑌤𑌿𑌕𑍋𑌪𑌨𑌃 ॥ ॥௩॥

𑌋𑌷𑌿𑌰𑍁𑌵𑌾𑌚 - ॥௪॥

𑌚𑌕𑌾𑌰 𑌕𑍋𑌪𑌮𑌤𑍁𑌲𑌂 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌬𑍀𑌜𑍇 𑌨𑌿𑌪𑌾𑌤𑌿𑌤𑍇 ।
𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑌾𑌸𑍁𑌰𑍋 𑌨𑌿𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑌶𑍍𑌚 𑌹𑌤𑍇𑌷𑍍𑌵𑌨𑍍𑌯𑍇𑌷𑍁 𑌚𑌾𑌹𑌵𑍇 ॥ ॥௫॥

𑌹𑌨𑍍𑌯𑌮𑌾𑌨𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌸𑍈𑌨𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌿𑌲𑍋𑌕𑍍𑌯𑌾𑌮𑌰𑍍𑌷𑌮𑍁𑌦𑍍𑌵𑌹𑌨𑍍 ।
𑌅𑌭𑍍𑌯𑌧𑌾𑌵𑌨𑍍𑌨𑌿𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑍋𑌽𑌥 𑌮𑍁𑌖𑍍𑌯𑌯𑌾𑌸𑍁𑌰𑌸𑍇𑌨𑌯𑌾 ॥ ॥௬॥

𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌗𑍍𑌰𑌤𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾 𑌪𑍃𑌷𑍍𑌠𑍇 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑌯𑍋𑌶𑍍𑌚 𑌮𑌹𑌾𑌸𑍁𑌰𑌾𑌃 ।
𑌸𑌨𑍍𑌦𑌷𑍍𑌟𑍌𑌷𑍍𑌠𑌪𑍁𑌟𑌾𑌃 𑌕𑍍𑌰𑍁𑌦𑍍𑌧𑌾 𑌹𑌨𑍍𑌤𑍁𑌂 𑌦𑍇𑌵𑍀𑌮𑍁𑌪𑌾𑌯𑌯𑍁𑌃 ॥ ॥௭॥

𑌆𑌜𑌗𑌾𑌮 𑌮𑌹𑌾𑌵𑍀𑌰𑍍𑌯𑌃 𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑍋𑌽𑌪𑌿 𑌸𑍍𑌵𑌬𑌲𑍈𑌰𑍍𑌵𑍃𑌤𑌃 ।
𑌨𑌿𑌹𑌨𑍍𑌤𑍁𑌂 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾𑌂 𑌕𑍋𑌪𑌾𑌤𑍍𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌯𑍁𑌦𑍍𑌧𑌂 𑌤𑍁 𑌮𑌾𑌤𑍃𑌭𑌿𑌃 ॥ ॥௮॥

𑌤𑌤𑍋 𑌯𑍁𑌦𑍍𑌧𑌮𑌤𑍀𑌵𑌾𑌸𑍀𑌦𑍍𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑌨𑌿𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑌯𑍋𑌃 ।
𑌶𑌰𑌵𑌰𑍍𑌷𑌮𑌤𑍀𑌵𑍋𑌗𑍍𑌰𑌂 𑌮𑍇𑌘𑌯𑍋𑌰𑌿𑌵 𑌵𑌰𑍍𑌷𑌤𑍋𑌃 ॥ ॥௯॥

𑌚𑌿𑌚𑍍𑌛𑍇𑌦𑌾𑌸𑍍𑌤𑌾𑌞𑍍𑌛𑌰𑌾𑌂𑌸𑍍𑌤𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾 𑌸𑍍𑌵𑌶𑌰𑍋𑌤𑍍𑌕𑌰𑍈𑌃 ।
𑌤𑌾𑌡𑌯𑌾𑌮𑌾𑌸 𑌚𑌾𑌙𑍍𑌗𑍇𑌷𑍁 𑌶𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍌𑌘𑍈𑌰𑌸𑍁𑌰𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑍌 ॥ ॥௧௦॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

நிஶு்ஹொ நிஶிதம் வஜ்ரம் சக்ர சாதாய ஸு்வுரஹ் ।
சுதாஜயந்ஜ் ஊயிஷ்ரஷிம்ஹம் தெவ்யா வாஹநஊ்த்தச ॥ ॥கக॥

தாஜிதெ வாஹநெ தெவீ கூஷு்ஜவெசணாவிஶு்த்தச ।
நிஶு்ஹஸ்யாஶு் விஜ்ஞூ சக்ர சாவ்யுஷு சந்துக ॥ ॥கஉ॥

ஜிநெ சக்ரணி வஜ்ஜெ ச ஶக்திம் விகெஷவ ஜொாஙஸு்ஙு ।
தாவுந்ஸு கியா சக்ர சக்ஷணாஜிஶு்வாமதாஜ ॥ ॥கங॥

கொவாஜாதொ நிஶு்ஹொஙஶ ஶு்மம் ஐஷாஹஊாநவ ।
சூயாஜம் ஊஷிவாகெந தெவீ தம் சாவு உுணஅயக ॥ ॥கச॥

சூவிஜாய மஊம் ஜொாஙவி விகெஷவ சணிகாம் வுதி ।
ஸாவி தெவ்யா திஶுமெந ஜிஸா ஹஸ்கூஊமதா ॥ ॥கரு॥

ததஃ வாஜஶுஹஸ்தம் தழ சூயாஜம் தெதுவுஜவழ ।
சூஹது தெவீ பாணஊஙெவாஜவாதயத ஹுதமெ ॥ ॥கசா॥

தஸிஜிவதிதெ ஹுஊள நிஶுஹெ ஹீஊவிக்ஷெ ।
ஹாதயஅதீவஸஜு்ஙு வுயயள ஹஜு்ஊஜ்பிகாஜ ॥ ॥கஎ॥

ஸ ஜயஷஜஸஙயாஙதுு்ஞெ மஜ்ஹீதவாஜஊாயு்மெ ।
ஹு்ஜெஜஷாஜிஜதுு்மெ வுாவுாஸெஷம் பஹள நஹ ॥ ॥கஅ॥

தஊயாஜம் ஸஊாஷொகு தெவீ ஶஜ்ஊவாஉயக ।
ஜுாஶஜம் சாவி யநுஷஶஙகாஜாதீவ உு்ஸ்ஹஜ ॥ ॥ககூ॥

வுஜயாஊஸ கூு்ஜொ நிஜவஷாஸ்ஜெந ச ।
ஸஊஷுதெதுஸெநுாநாம் தெஜொவய வியாயிநா ॥ ॥உ௦॥

ததஸிமொ ஊஹாநாதெஷ்டுாஜிதெஹஊஹாஊதெ ।
வுஜயாஊஸ மமநம் மாம் தமொவஜமொ உஶ ॥ ॥உக॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌤𑌤𑌃 𑌕𑌾𑌲𑍀 𑌸𑌮𑍁𑌤𑍍𑌪𑌤𑍍𑌯 𑌗𑌗𑌨𑌂 𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑌾𑌮𑌤𑌾𑌡𑌯𑌤𑍍 ।
𑌕𑌰𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌤𑌨𑍍𑌨𑌿𑌨𑌾𑌦𑍇𑌨 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌸𑍍𑌵𑌨𑌾𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌤𑌿𑌰𑍋𑌹𑌿𑌤𑌾𑌃 ॥ ॥௨௨॥

𑌅𑌟𑍍𑌟𑌾𑌟𑍍𑌟𑌹𑌾𑌸𑌮𑌶𑌿𑌵𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌦𑍂𑌤𑍀 𑌚𑌕𑌾𑌰 𑌹 ।
𑌤𑍈𑌶𑍍𑌶𑌬𑍍𑌦𑍈𑌰𑌸𑍁𑌰𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌸𑍁𑌃 𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑌃 𑌕𑍋𑌪𑌂 𑌪𑌰𑌂 𑌯𑌯𑍌 ॥ ॥௨௩॥

𑌦𑍁𑌰𑌾𑌤𑍍𑌮𑌂𑌸𑍍𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠 𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑍇𑌤𑌿 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌜𑌹𑌾𑌰𑌾𑌮𑍍𑌬𑌿𑌕𑌾 𑌯𑌦𑌾 ।
𑌤𑌦𑌾 𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍𑌯𑌭𑌿𑌹𑌿𑌤𑌂 𑌦𑍇𑌵𑍈𑌰𑌾𑌕𑌾𑌶𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑍈𑌃 ॥ ॥௨௪॥

𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑍇𑌨𑌾𑌗𑌤𑍍𑌯 𑌯𑌾 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌰𑍍𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑌾 𑌜𑍍𑌵𑌾𑌲𑌾𑌤𑌿𑌭𑍀𑌷𑌣𑌾 ।
𑌆𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑍀 𑌵𑌹𑍍𑌨𑌿𑌕𑍂𑌟𑌾𑌭𑌾 𑌸𑌾 𑌨𑌿𑌰𑌸𑍍𑌤𑌾 𑌮𑌹𑍋𑌲𑍍𑌕𑌯𑌾 ॥ ॥௨௫॥

𑌸𑌿𑌂𑌹𑌨𑌾𑌦𑍇𑌨 𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑌸𑍍𑌯 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑍍𑌤𑌂 𑌲𑍋𑌕𑌤𑍍𑌰𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌮𑍍 ।
𑌨𑌿𑌰𑍍𑌘𑌾𑌤 𑌨𑌿𑌃𑌸𑍍𑌵𑌨𑍋 𑌘𑍋𑌰𑍋 𑌜𑌿𑌤𑌵𑌾𑌨𑌵𑌨𑍀𑌪𑌤𑍇 ॥ ॥௨௬॥

𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑌾𑌞𑍍𑌛𑌰𑌾𑌨𑍍 𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑌸𑍍𑌤𑌤𑍍𑌪𑍍𑌰𑌹𑌿𑌤𑌾𑌞𑍍𑌛𑌰𑌾𑌨𑍍 ।
𑌚𑌿𑌚𑍍𑌛𑍇𑌦 𑌸𑍍𑌵𑌶𑌰𑍈𑌰𑍁𑌗𑍍𑌰𑍈𑌃 𑌶𑌤𑌶𑍋𑌽𑌥 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌶𑌃 ॥ ॥௨௭॥

𑌤𑌤𑌸𑍍𑌸𑌾 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾 𑌕𑍍𑌰𑍁𑌦𑍍𑌧𑌾 𑌶𑍂𑌲𑍇𑌨𑌾𑌭𑌿𑌜𑌘𑌾𑌨 𑌤𑌮𑍍 ।
𑌸 𑌤𑌦𑌾𑌭𑌿𑌹𑌤𑍋 𑌭𑍂𑌮𑍌 𑌮𑍂𑌰𑍍𑌛𑌿𑌤𑍋 𑌨𑌿𑌪𑌪𑌾𑌤 𑌹 ॥ ॥௨௮॥

𑌤𑌤𑍋 𑌨𑌿𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑌸𑍍𑌸𑌮𑍍𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌚𑍇𑌤𑌨𑌾𑌮𑌾𑌤𑍍𑌤𑌕𑌾𑌰𑍍𑌮𑍁𑌕𑌃 ।
𑌆𑌜𑌘𑌾𑌨 𑌶𑌰𑍈𑌰𑍍𑌦𑍇𑌵𑍀𑌂 𑌕𑌾𑌲𑍀𑌂 𑌕𑍇𑌸𑌰𑌿𑌣𑌂 𑌤𑌥𑌾 ॥ ॥௨௯॥

𑌪𑍁𑌨𑌶𑍍𑌚 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌬𑌾𑌹𑍂𑌨𑌾𑌮𑌯𑍁𑌤𑌂 𑌦𑌨𑍁𑌜𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌃 ।
𑌚𑌕𑍍𑌰𑌾𑌯𑍁𑌧𑍇𑌨 𑌦𑌿𑌤𑌿𑌜𑌶𑍍𑌛𑌾𑌦𑌯𑌾𑌮𑌾𑌸 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾𑌮𑍍 ॥ ॥௩௦॥

𑌤𑌤𑍋 𑌭𑌗𑌵𑌤𑍀 𑌕𑍍𑌰𑍁𑌦𑍍𑌧𑌾 𑌦𑍁𑌰𑍍𑌗𑌾 𑌦𑍁𑌰𑍍𑌗𑌾𑌰𑍍𑌤𑌿𑌨𑌾𑌶𑌿𑌨𑍀 ।
𑌚𑌿𑌚𑍍𑌛𑍇𑌦 𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌚𑌕𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌸𑍍𑌵𑌶𑌰𑍈𑌸𑍍𑌸𑌾𑌯𑌕𑌾𑌂𑌶𑍍𑌚 𑌤𑌾𑌨𑍍 ॥ ॥௩௧॥

𑌤𑌤𑍋 𑌨𑌿𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑍋 𑌵𑍇𑌗𑍇𑌨 𑌗𑌦𑌾𑌮𑌾𑌦𑌾𑌯 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾𑌮𑍍 ।
𑌅𑌭𑍍𑌯𑌧𑌾𑌵𑌤 𑌵𑍈 𑌹𑌨𑍍𑌤𑍁𑌂 𑌦𑍈𑌤𑍍𑌯𑌸𑍇𑌨𑌾𑌸𑌮𑌾𑌵𑍃𑌤𑌃 ॥ ॥௩௨॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

தஸ்யாவடதத ஊவாஸ்ய மஜாம் சிச்சேச சண்டிகா ।
வஜ்ஜந ஶிதயாரெண ஸ ச ஶஶிமௌ ஸஜாஉநெ ॥ ॥ருரு॥

ஶஶிஸஹஸ்ஸம் ஸஜாயாஜம் நிஶும்ஜ ஜஜாஉரந ।
ஹ்ருதி விஷ்யாய ஶஶிலெந வெமாவிஜெந சண்டிகா ॥ ॥ருச॥

ஜிஜஸ்ய தஸ்ய ஶஶிலெந ஹ்ருஉயாஜிஷ்ஜதொஉவரஃ ।
உஹாபலொ உஹாவீய்யஸ்திஷ்டேதி வஸஷொஉவஉந் ॥ ॥ருரு॥

தஸ்ய நிஷ்ஜாஉதொ ஜெவீ வ்ரஹஸ்ய ஸ்வநவதத்தஃ ।
ஶிரஶிச்சேத வஜ்ஜந ததொஉஸாவபதஜ்ஜுவி ॥ ॥ருகூ॥

ததஸ்ஸிம்ஹஶவாஜொ஗்ர-உம்ஷ்ட்ராக்ஷுண்ண-ஶிரொயராந் ।
சுஸம்ஸாம்ஸ்ஸயா காளீ ஶிவஉதீ தயா பராந் ॥ ॥ருஎ॥

கௌமாரீ ஶக்திநிர்பிந்நா: கெசிந்நெஶுஉஹாஸுராஃ ।
ப்ரஹ்மாணீ உந்த்ரபூதெந தொயெநாந்யெ நிராக்ருதாஃ ॥ ॥ருஅ॥

மாஹெஶ்வரீ த்ரிஶூலெந ஜிஜா: வெஜஸ்ஸயா பரெ ।
வாராஹீ துண்டபாதெந கெசிச்சூர்ணீக்ருதா ஹுவி ॥ ॥ருகூ॥

வண்டம் வண்டம் ச சக்ரெண வைஷ்ணவ்யா உாநவா: க்ருதாஃ ।
வஜ்ஜெண சைந்த்ரீ ஹஸ்தாக்ர விமுக்தெந தயா பரெ ॥ ॥ச0॥

கெசிதிநெஶுரஸுரா: கெசிநஷ்டா உஹாஹவாத் ।
ஹக்ஷிதாஶ்சாபரெ காளீ ஶிவஉதீ ம்ருகாயிபை: ॥ ஓர ॥ ॥சக॥

இதி மாக்ருண்டேயபுராணெ ஸாவர்ணிகெ மந்வந்தரெ
ஜெவீமாஹாத்ம்யெ நிஶும்ஜவயொ நாம
நவமொஉத்யாயஃ ॥கூ॥

உவாச உ, ஶ்லோகாஃ நகூ, ஊவம் சக, ஊவமாதிஃ ॥ருசந॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌕𑌾𑌮𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑍀 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾

𑌉𑌤𑍍𑌤𑌪𑍍𑌤𑌹𑍇𑌮𑌰𑍁𑌚𑌿𑌰𑌾𑌂 𑌰𑌵𑌿𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌵𑌹𑍍𑌨𑌿
𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌧𑌨𑍁𑌶𑍍𑌶𑌰𑌯𑍁𑌤𑌾𑌙𑍍𑌕𑍁𑌶-𑌪𑌾𑌶-𑌶𑍂𑌲𑌾𑌮𑍍 ।
𑌰𑌮𑍍𑌯𑍈𑌰𑍍𑌭𑍁𑌜𑍈𑌶𑍍𑌚 𑌦𑌧𑌤𑍀𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌰𑍂𑌪𑌾𑌂
𑌕𑌾𑌮𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑍀𑌂 𑌹𑍃𑌦𑌿 𑌭𑌜𑌾𑌮𑌿 𑌧𑍃𑌤𑍇𑌨𑍍𑌦𑍁𑌲𑍇𑌖𑌾𑌮𑍍 ॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

௰

𑌅𑌥 𑌦𑌶𑌮𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃 ॥

{𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑌵𑌧𑌃}

𑍐 𑌋𑌷𑌿𑌰𑍁𑌵𑌾𑌚 - ॥௧॥

𑌨𑌿𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑌂 𑌨𑌿𑌹𑌤𑌂 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾 𑌭𑍍𑌰𑌾𑌤𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌸𑌮𑍍𑌮𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌹𑌨𑍍𑌯𑌮𑌾𑌨𑌂 𑌬𑌲𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑌃 𑌕𑍍𑌰𑍁𑌦𑍍𑌧𑍋𑌽𑌬𑍍𑌰𑌵𑍀𑌦𑍍𑌵𑌚𑌃 ॥ ॥௨॥

𑌬𑌲𑌾𑌵𑌲𑍇𑌪𑌾𑌦𑍍𑌦𑍁𑌷𑍍𑌟𑍇 𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌮𑌾 𑌦𑍁𑌰𑍍𑌗𑍇 𑌗𑌰𑍍𑌵𑌮𑌾𑌵𑌹 ।
𑌅𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌾𑌂 𑌬𑌲𑌮𑌾𑌶𑍍𑌰𑌿𑌤𑍍𑌯 𑌯𑍁𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌸𑍇 𑌯𑌾𑌽𑌤𑌿𑌮𑌾𑌨𑌿𑌨𑍀 ॥ ॥௩॥

𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑍁𑌵𑌾𑌚 - ॥௪॥

𑌏𑌕𑍈𑌵𑌾𑌹𑌂 𑌜𑌗𑌤𑍍𑌯𑌤𑍍𑌰 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑍀𑌯𑌾 𑌕𑌾 𑌮𑌮𑌾𑌪𑌰𑌾 ।
𑌪𑌶𑍍𑌯𑍈𑌤𑌾 𑌦𑍁𑌷𑍍𑌟 𑌮𑌯𑍍𑌯𑍇𑌵 𑌵𑌿𑌶𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑍋 𑌮𑌦𑍍𑌵𑌿𑌭𑍂𑌤𑌯𑌃 ॥ ॥௫॥

𑌤𑌤𑌃 𑌸𑌮𑌸𑍍𑌤𑌾𑌸𑍍𑌤𑌾 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑍋 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌣𑍀 𑌪𑍍𑌰𑌮𑍁𑌖𑌾 𑌲𑌯𑌮𑍍 ।
𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌤𑌨𑍌 𑌜𑌗𑍍𑌮𑍁𑌰𑍇𑌕𑍈𑌵𑌾𑌸𑍀𑌤𑍍𑌤𑌦𑌾𑌮𑍍𑌬𑌿𑌕𑌾 ॥ ॥௬॥

𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑍁𑌵𑌾𑌚 - ॥௭॥

𑌅𑌹𑌂 𑌵𑌿𑌭𑍂𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌬𑌹𑍁𑌭𑌿𑌰𑌿𑌹 𑌰𑍂𑌪𑍈𑌰𑍍𑌯𑌦𑌾𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌾 ।
𑌤𑌤𑍍𑌸𑌂𑌹𑍃𑌤𑌂 𑌮𑌯𑍈𑌕𑍈𑌵 𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌮𑍍𑌯𑌾𑌜𑍌 𑌸𑍍𑌥𑌿𑌰𑍋 𑌭𑌵 ॥ ॥௮॥

𑌋𑌷𑌿𑌰𑍁𑌵𑌾𑌚 - ॥௯॥

𑌤𑌤𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌵𑌵𑍃𑌤𑍇 𑌯𑍁𑌦𑍍𑌧𑌂 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑌸𑍍𑌯 𑌚𑍋𑌭𑌯𑍋𑌃 ।
𑌪𑌶𑍍𑌯𑌤𑌾𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍇𑌵𑌾𑌨𑌾𑌮𑌸𑍁𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌚 𑌦𑌾𑌰𑍁𑌣𑌮𑍍 ॥ ॥௧௦॥

𑌶𑌰𑌵𑌰𑍍𑌷𑍈𑌶𑍍𑌶𑌿𑌤𑍈𑌶𑍍𑌶𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍈𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍈𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌦𑌾𑌰𑍁𑌣𑍈𑌃 ।
𑌤𑌯𑍋𑌰𑍍𑌯𑍁𑌦𑍍𑌧𑌮𑌭𑍂𑌦𑍍𑌭𑍂𑌯𑌃 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌲𑍋𑌕𑌭𑌯𑌙𑍍𑌕𑌰𑌮𑍍 ॥ ॥௧௧॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌾𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌶𑌤𑌶𑍋 𑌮𑍁𑌮𑍁𑌚𑍇 𑌯𑌾𑌨𑍍𑌯𑌥𑌾𑌮𑍍𑌬𑌿𑌕𑌾 ।
𑌬𑌭𑌞𑍍𑌜 𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌦𑍈𑌤𑍍𑌯𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌤𑍍𑌪𑍍𑌰𑌤𑍀𑌘𑌾𑌤𑌕𑌰𑍍𑌤𑍃𑌭𑌿𑌃 ॥ ॥௧௨॥

𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌤𑍇𑌨 𑌚𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌾𑌨𑌿 𑌪𑌰𑌮𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑍀 ।
𑌬𑌭𑌞𑍍𑌜 𑌲𑍀𑌲𑌯𑍈𑌵𑍋𑌗𑍍𑌰 𑌹𑍁𑌙𑍍𑌕𑌾𑌰𑍋𑌚𑍍𑌚𑌾𑌰𑌣𑌾𑌦𑌿𑌭𑌿𑌃 ॥ ॥௧௩॥

𑌤𑌤𑌶𑍍𑌶𑌰𑌶𑌤𑍈𑌰𑍍𑌦𑍇𑌵𑍀𑌮𑌾𑌚𑍍𑌛𑌾𑌦𑌯𑌤 𑌸𑍋𑌽𑌸𑍁𑌰𑌃 ।
𑌸𑌾𑌪𑌿 𑌤𑌤𑍍𑌕𑍁𑌪𑌿𑌤𑌾 𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌧𑌨𑍁𑌶𑍍𑌚𑌿𑌚𑍍𑌛𑍇𑌦 𑌚𑍇𑌷𑍁𑌭𑌿𑌃 ॥ ॥௧௪॥

𑌛𑌿𑌨𑍍𑌨𑍇 𑌧𑌨𑍁𑌷𑌿 𑌦𑍈𑌤𑍍𑌯𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌮𑌥𑌾𑌦𑌦𑍇 ।
𑌚𑌿𑌚𑍍𑌛𑍇𑌦 𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌚𑌕𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌤𑌾𑌮𑌪𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌕𑌰𑍇 𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌾𑌮𑍍 ॥ ॥௧௫॥

𑌤𑌤𑌃 𑌖𑌡𑍍𑌗𑌮𑍁𑌪𑌾𑌦𑌾𑌯 𑌶𑌤𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌂 𑌚 𑌭𑌾𑌨𑍁𑌮𑌤𑍍 ।
𑌅𑌭𑍍𑌯𑌧𑌾𑌵𑌤 𑌤𑌾𑌂 𑌦𑍇𑌵𑍀𑌂 𑌦𑍈𑌤𑍍𑌯𑌾𑌨𑌾𑌮𑌧𑌿𑌪𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌃 ॥ ॥௧௬॥

𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌪𑌤𑌤 𑌏𑌵𑌾𑌶𑍁 𑌖𑌡𑍍𑌗𑌂 𑌚𑌿𑌚𑍍𑌛𑍇𑌦 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾 ।
𑌧𑌨𑍁𑌰𑍍𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑍈𑌶𑍍𑌶𑌿𑌤𑍈𑌰𑍍𑌬𑌾𑌣𑍈𑌶𑍍𑌚𑌰𑍍𑌮 𑌚𑌾𑌰𑍍𑌕𑌕𑌰𑌾𑌮𑌲𑌮𑍍 ॥ ॥௧௭॥

𑌹𑌤𑌾𑌶𑍍𑌵𑌸𑍍𑌸 𑌤𑌦𑌾 𑌦𑍈𑌤𑍍𑌯𑌶𑍍𑌛𑌿𑌨𑍍𑌨𑌧𑌨𑍍𑌵𑌾 𑌵𑌿𑌸𑌾𑌰𑌥𑌿𑌃 ।
𑌜𑌗𑍍𑌰𑌾𑌹 𑌮𑍁𑌦𑍍𑌗𑌰𑌂 𑌘𑍋𑌰𑌮𑌮𑍍𑌬𑌿𑌕𑌾𑌨𑌿𑌧𑌨𑍋𑌦𑍍𑌯𑌤𑌃 ॥ ॥௧௮॥

𑌚𑌿𑌚𑍍𑌛𑍇𑌦𑌾𑌪𑌤𑌤𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌮𑍁𑌦𑍍𑌗𑌰𑌂 𑌨𑌿𑌶𑌿𑌤𑍈𑌶𑍍𑌶𑌰𑍈𑌃 ।
𑌤𑌥𑌾𑌪𑌿 𑌸𑍋𑌽𑌭𑍍𑌯𑌧𑌾𑌵𑌤𑍍𑌤𑌾𑌂 𑌮𑍁𑌷𑍍𑌟𑌿𑌮𑍁𑌦𑍍𑌯𑌮𑍍𑌯 𑌵𑍇𑌗𑌵𑌾𑌨𑍍 ॥ ॥௧௯॥

𑌸 𑌮𑍁𑌷𑍍𑌟𑌿𑌂 𑌪𑌾𑌤𑌯𑌾𑌮𑌾𑌸 𑌹𑍃𑌦𑌯𑍇 𑌦𑍈𑌤𑍍𑌯𑌪𑍁𑌙𑍍𑌗𑌵𑌃 ।
𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌚𑌾𑌪𑌿 𑌸𑌾 𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌤𑌲𑍇𑌨𑍋𑌰𑌸𑍍𑌯𑌤𑌾𑌡𑌯𑌤𑍍 ॥ ॥௨0॥

𑌤𑌲𑌪𑍍𑌰𑌹𑌾𑌰𑌾𑌭𑌿𑌹𑌤𑍋 𑌨𑌿𑌪𑌪𑌾𑌤 𑌮𑌹𑍀𑌤𑌲𑍇 ।
𑌸 𑌦𑍈𑌤𑍍𑌯𑌰𑌾𑌜𑌸𑍍𑌸𑌹𑌸𑌾 𑌪𑍁𑌨𑌰𑍇𑌵 𑌤𑌥𑍋𑌤𑍍𑌥𑌿𑌤𑌃 ॥ ॥௨௧॥

𑌉𑌤𑍍𑌪𑌤𑍍𑌯 𑌚 𑌪𑍍𑌰𑌗𑍃𑌹𑍍𑌯𑍋𑌚𑍍𑌚𑍈𑌰𑍍𑌦𑍇𑌵𑍀𑌂 𑌗𑌗𑌨𑌮𑌾𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌃 ।
𑌤𑌤𑍍𑌰𑌾𑌪𑌿 𑌸𑌾 𑌨𑌿𑌰𑌾𑌧𑌾𑌰𑌾 𑌯𑍁𑌯𑍁𑌧𑍇 𑌤𑍇𑌨 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾 ॥ ॥௨௨॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

நியுஂலம் வெ தஉா ஸெதுபுஷஞ்ஜிகா ச வாரஸ்ஸுரங் ।
சகுதுஂ வஃயமம் ஷில ஜஂநிவிஷ்யகாரகங் ॥ ॥உரு॥

தகொ நியுஂலம் ஸுஂதிரம் கூசஷா தெநாஸ்திகா ஸஹ ।
உத்தாதூ ஹாமயாமாஸ ஷிக்ஷெப யாரணீதயெ ॥ ॥உச॥

ஸ க்ஷிவ்யொ யாரணீம் வஃாவூ ஜஂஷிஜஂஹ்ருஹ வெமிகஃ ।
சுஹுயாவக உஂஷூாத்நா வஞ்ஜிகா நியநெத்யா ॥ ॥உரு॥

தஉாயாஜும் தகொ ஜெவீ ஸவுஜெதுஜநெபஸ்புரங் ।
ஜமதுரம் வாதயாமாஸ ஹிசுா ஶஂமெந வக்ஷஸி ॥ ॥உசு॥

ஸ மதாஸுஂ வவாதொவூரம் ஜெவீ ஶஂஶாதுவிக்ஷதஃ ।
சாலயந்து ஸகலாம் வ்ருத்வீம் ஸாஸ்திவீவாம் ஸவவூதாங் ॥ ॥உஎ॥

ததஃ வஃஸஙஉவிஷம் ஹதெ தஷ்டிநு ஊஂநாத்நி ।
ஜமக் ஸ்லாஷஹஉதீவாவ நிஉூயம் சாஹவஙஹஃ ॥ ॥உஅ॥

உத்தாதஜெவாஷ்லொத்லா யெ வ்ராமாஸம்ஷெூ ஶஉம் யயுஂஃ ।
ஸமிதொ மாமூவாஹிநுஷ்டயா஽ஸம்ஷூத வாதிதெ ॥ ॥உகூ॥

தகொ ஜெவமணாஷ்ஸவெூ ஹஷூநிஹூரமாநஸாஃ ।
பஹூவஂநிூஹதெ தஷ்டிநு மஙவூா மஷிதம் ஜஹுஂஃ ॥ ॥நூ0॥

சுவாஉயம்ஷ்டயெவாநெூ நநுதுஂஷுாஷ்ஸொமணாஃ ।
வவுஂ வஂணாஷ்டயா வாதாஃ ஸுஂவ்ரஹொ஽ஹஂஷ்லிவாகரஃ ॥ ॥நூக॥

ஜஜுஂஷாஷ்டயஸ்தாஜாஃ ஶாஜாலிஜ்ஜநிதஸ்லநாஃ ॥ஓங் ॥ ॥நூஉ॥

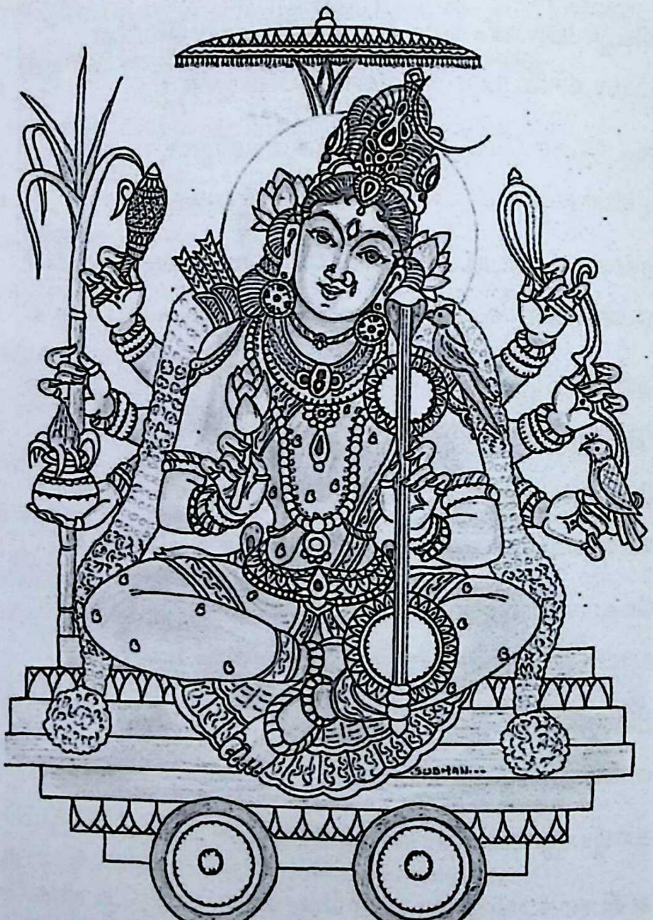
ஐதி மாகூஞெயவுஂராணெ ஸாவணிூகெ மஙூரெ
ஜெவீமாஹாத்ம்யெ ஶுஂம்ஜவயொ நாம
உமஜொ஽த்யாயஃ ॥க0॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

உவாச ச, சுஆூ ஶ்லோகஃ க, ஶ்லோகாஃ உஎ, ஷவம் நூ,

ஷவஶாஇதஃ ॥ருஎரு॥



Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ஶ்ரீ புவநேஶ்வரீ சண்டிகா

பாலரவித்யுதிமிந்துகிரீடாம் துங்ககுசாம் நயநத்ரயயுக்தாம் ।
ஸ்மேரமுகீம் வரதாங்குஶபாஶாபீதிகராம் ப்ரபஜே புவநேஶீம் ॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑍐

𑌏𑌕𑌾𑌦𑌶𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃 ॥

{நாராயணீஸ்துதி:}

𑍐 𑌋𑌷𑌿𑌰𑍁𑌵𑌾𑌚 - ॥௧॥

𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌹𑌤𑍇 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌮𑌹𑌾𑌸𑍁𑌰𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑍇
𑌸𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌾𑌸𑍍𑌸𑍁𑌰𑌾 𑌵𑌹𑍍𑌨𑌿𑌪𑍁𑌰𑍋𑌗𑌮𑌾𑌸𑍍𑌤𑌾𑌮𑍍 ।
𑌕𑌾𑌤𑍍𑌯𑌾𑌯𑌨𑍀𑌂 𑌤𑍁𑌷𑍍𑌟𑍁𑌵𑍁𑌰𑌿𑌷𑍍𑌟𑌲𑌾𑌭𑌾𑌤𑍍
𑌵𑌿𑌕𑌾𑌸𑌿𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌂𑌬𑍁 𑌵𑌿𑌕𑌾𑌸𑌿𑌤𑌾𑌶𑌾𑌃 ॥ ॥௨॥

𑌦𑍇𑌵𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌪𑌨𑍍𑌨𑌾𑌰𑍍𑌤𑌿𑌹𑌰𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌸𑍀𑌦
𑌪𑍍𑌰𑌸𑍀𑌦 𑌮𑌾𑌤𑌰𑍍𑌜𑌗𑌤𑍋𑌽𑌖𑌿𑌲𑌸𑍍𑌯 ।
𑌪𑍍𑌰𑌸𑍀𑌦 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌿 𑌪𑌾𑌹𑌿 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌂
𑌤𑍍𑌵𑌮𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰𑍀 𑌦𑍇𑌵𑌿 𑌚𑌰𑌾𑌚𑌰𑌸𑍍𑌯 ॥ ॥௩॥

𑌆𑌧𑌾𑌰𑌭𑍂𑌤𑌾 𑌜𑌗𑌤𑌸𑍍𑌤𑍍𑌵𑌮𑍇𑌕𑌾
𑌮𑌹𑍀𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑍇𑌣 𑌯𑌤𑌃 𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌾𑌸𑌿 ।
𑌅𑌪𑌾𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌯𑌾 𑌤𑍍𑌵𑌯𑍈𑌤𑌤𑍍
𑌆𑌪𑍍𑌯𑌾𑌯𑌤𑍇 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌸𑍍𑌨𑌮𑌲𑌙𑍍𑌘𑍍𑌯𑌵𑍀𑌰𑍍𑌯𑍇 ॥ ॥௪॥

𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌵𑍈𑌷𑍍𑌣𑌵𑍀 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌰𑌨𑌨𑍍𑌤𑌵𑍀𑌰𑍍𑌯𑌾
𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌬𑍀𑌜𑌂 𑌪𑌰𑌮𑌾𑌸𑌿 𑌮𑌾𑌯𑌾 ।
𑌸𑌮𑍍𑌮𑍋𑌹𑌿𑌤𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌿 𑌸𑌮𑌸𑍍𑌤𑌮𑍇𑌤𑌤𑍍
𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌵𑍈 𑌪𑍍𑌰𑌸𑌨𑍍𑌨𑌾 𑌭𑍁𑌵𑌿 𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑌿𑌹𑍇𑌤𑍁𑌃 ॥ ॥௫॥

𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌸𑌮𑌸𑍍𑌤𑌾𑌸𑍍𑌤𑌵 𑌦𑍇𑌵𑌿 𑌭𑍇𑌦𑌾𑌃
𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌯𑌸𑍍𑌸𑌮𑌸𑍍𑌤𑌾𑌸𑍍𑌸𑌕𑌲𑌾 𑌜𑌗𑌤𑍍𑌸𑍁 ।

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌤𑍍𑌵𑌯𑍈𑌕𑌯𑌾 𑌪𑍂𑌰𑌿𑌤 𑌮𑌮𑍍𑌬𑌯𑍈𑌤𑌤𑍍
𑌕𑌾 𑌤𑍇 𑌸𑍍𑌤𑍁𑌤𑌿𑌃 𑌸𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌪𑌰𑌾𑌽𑌪𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌿𑌃 ॥ ॥௬॥

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌭𑍂𑌤𑌾 𑌯𑌦𑌾 𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌗𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑌿𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾𑌯𑌿𑌨𑍀 ।
𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌸𑍍𑌤𑍁𑌤𑌾 𑌸𑍍𑌤𑍁𑌤𑌯𑍇 𑌕𑌾 𑌵𑌾 𑌭𑌵𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌪𑌰𑌮𑍋𑌕𑍍𑌤𑌯𑌃 ॥ ॥௭॥

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌬𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿𑌰𑍂𑌪𑍇𑌣 𑌜𑌨𑌸𑍍𑌯 𑌹𑍃𑌦𑌿 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑍇 ।
𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌗𑌾𑌪𑌵𑌰𑍍𑌗𑌦𑍇 𑌦𑍇𑌵𑌿 𑌨𑌾𑌰𑌾𑌯𑌣𑌿 𑌨𑌮𑍋𑌽𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌤𑍇 ॥ ॥௮॥

𑌕𑌲𑌾𑌕𑌾𑌷𑍍𑌠𑌾𑌦𑌿𑌰𑍂𑌪𑍇𑌣 𑌪𑌰𑌿𑌣𑌾𑌮𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾𑌯𑌿𑌨𑌿 ।
𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌸𑍍𑌯𑍋𑌪𑌰𑌤𑍌 𑌶𑌕𑍍𑌤𑍇 𑌨𑌾𑌰𑌾𑌯𑌣𑌿 𑌨𑌮𑍋𑌽𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌤𑍇 ॥ ॥௯॥

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌮𑌙𑍍𑌗𑌲𑌮𑌾𑌙𑍍𑌗𑌲𑍍𑌯𑍇 𑌶𑌿𑌵𑍇 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌰𑍍𑌥𑌸𑌾𑌧𑌿𑌕𑍇 ।
𑌶𑌰𑌣𑍍𑌯𑍇 𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌮𑍍𑌬𑌕𑍇 𑌗𑍌𑌰𑌿 𑌨𑌾𑌰𑌾𑌯𑌣𑌿 𑌨𑌮𑍋𑌽𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌤𑍇 ॥ ॥௧௦॥

𑌸𑍃𑌷𑍍𑌟𑌿𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌿𑌵𑌿𑌨𑌾𑌶𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌭𑍂𑌤𑍇 𑌸𑌨𑌾𑌤𑌨𑌿 ।
𑌗𑍁𑌣𑌾𑌶𑍍𑌰𑌯𑍇 𑌗𑍁𑌣𑌮𑌯𑍇 𑌨𑌾𑌰𑌾𑌯𑌣𑌿 𑌨𑌮𑍋𑌽𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌤𑍇 ॥ ॥௧௧॥

𑌶𑌰𑌣𑌾𑌗𑌤𑌦𑍀𑌨𑌾𑌰𑍍𑌤𑌪𑌰𑌿𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌪𑌰𑌾𑌯𑌣𑍇 ।
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑍍𑌯𑌾𑌰𑍍𑌤𑌿𑌹𑌰𑍇 𑌦𑍇𑌵𑌿 𑌨𑌾𑌰𑌾𑌯𑌣𑌿 𑌨𑌮𑍋𑌽𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌤𑍇 ॥ ॥௧௨॥

𑌹𑌂𑌸𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌵𑌿𑌮𑌾𑌨𑌸𑍍𑌥𑍇 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌣𑍀𑌰𑍂𑌪𑌧𑌾𑌰𑌿𑌣𑌿 ।
𑌕𑍌𑌶𑌾𑌮𑍍𑌭𑌃𑌕𑍍𑌷𑌰𑌿𑌕𑍇 𑌦𑍇𑌵𑌿 𑌨𑌾𑌰𑌾𑌯𑌣𑌿 𑌨𑌮𑍋𑌽𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌤𑍇 ॥ ॥௧௩॥

𑌤𑍍𑌰𑌿𑌶𑍂𑌲𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌾𑌹𑌿𑌧𑌰𑍇 𑌮𑌹𑌾𑌵𑍃𑌷𑌭𑌵𑌾𑌹𑌿𑌨𑌿 ।
𑌮𑌾𑌹𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑍀𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑍇𑌣 𑌨𑌾𑌰𑌾𑌯𑌣𑌿 𑌨𑌮𑍋𑌽𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌤𑍇 ॥ ॥௧௪॥

𑌮𑌯𑍂𑌰𑌕𑍁𑌕𑍍𑌕𑍁𑌟𑌵𑍃𑌤𑍇 𑌮𑌹𑌾𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌧𑌰𑍇𑌽𑌨𑌘𑍇 ।
𑌕𑍌𑌮𑌾𑌰𑍀𑌰𑍂𑌪𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑍇 𑌨𑌾𑌰𑌾𑌯𑌣𑌿 𑌨𑌮𑍋𑌽𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌤𑍇 ॥ ॥௧௫॥

𑌶𑌙𑍍𑌖-𑌚𑌕𑍍𑌰-𑌗𑌦𑌾-𑌶𑌾𑌰𑍍𑌙𑍍𑌗 𑌗𑍃𑌹𑍀𑌤𑌪𑌰𑌮𑌾𑌯𑍁𑌧𑍇 ।
𑌪𑍍𑌰𑌸𑍀𑌦 𑌵𑍈𑌷𑍍𑌣𑌵𑍀𑌰𑍂𑌪𑍇 𑌨𑌾𑌰𑌾𑌯𑌣𑌿 𑌨𑌮𑍋𑌽𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌤𑍇 ॥ ॥௧௬॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌗𑍃𑌹𑍀𑌤𑍋𑌗𑍍𑌰𑌮𑌹𑌾𑌚𑌕𑍍𑌰𑍇 𑌦𑌂𑌷𑍍𑌟𑍍𑌰𑍋𑌦𑍍𑌧𑍃𑌤𑌵𑌸𑍁𑌨𑍍𑌧𑌰𑍇 ।
𑌵𑌰𑌾𑌹𑌰𑍂𑌪𑌿𑌣𑌿 𑌶𑌿𑌵𑍇 𑌨𑌾𑌰𑌾𑌯𑌣𑌿 𑌨𑌮𑍋𑌽𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌤𑍇 ॥ ॥௧௭॥

𑌨𑍃𑌸𑌿𑌂𑌹𑌰𑍂𑌪𑍇𑌣𑍋𑌗𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌹𑌨𑍍𑌤𑍁𑌂 𑌦𑍈𑌤𑍍𑌯𑌾𑌨𑍍 𑌕𑍃𑌤𑍋𑌦𑍍𑌯𑌮𑍇 ।
𑌤𑍍𑌰𑍈𑌲𑍋𑌕𑍍𑌯𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌸𑌹𑌿𑌤𑍇 𑌨𑌾𑌰𑌾𑌯𑌣𑌿 𑌨𑌮𑍋𑌽𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌤𑍇 ॥ ॥௧௮॥

𑌕𑌿𑌰𑍀𑌟𑌿𑌨𑌿 𑌮𑌹𑌾𑌵𑌜𑍍𑌰𑍇 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌨𑌯𑌨𑍋𑌜𑍍𑌜𑍍𑌵𑌲𑍇 ।
𑌵𑍃𑌤𑍍𑌰𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌹𑌰𑍇 𑌚𑍈𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌿 𑌨𑌾𑌰𑌾𑌯𑌣𑌿 𑌨𑌮𑍋𑌽𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌤𑍇 ॥ ॥௧௯॥

𑌶𑌿𑌵𑌦𑍂𑌤𑍀𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑍇𑌣 𑌹𑌤𑌦𑍈𑌤𑍍𑌯𑌮𑌹𑌾𑌬𑌲𑍇 ।
𑌘𑍋𑌰𑌰𑍂𑌪𑍇 𑌮𑌹𑌾𑌰𑌾𑌵𑍇 𑌨𑌾𑌰𑌾𑌯𑌣𑌿 𑌨𑌮𑍋𑌽𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌤𑍇 ॥ ॥௨௦॥

𑌦𑌂𑌷𑍍𑌟𑍍𑌰𑌾𑌕𑌰𑌾𑌲𑌵𑌦𑌨𑍇 𑌶𑌿𑌰𑍋𑌮𑌾𑌲𑌾𑌵𑌿𑌭𑍂𑌷𑌣𑍇 ।
𑌚𑌾𑌮𑍁𑌣𑍍𑌡𑍇 𑌮𑍁𑌣𑍍𑌡𑌮𑌥𑌨𑍇 𑌨𑌾𑌰𑌾𑌯𑌣𑌿 𑌨𑌮𑍋𑌽𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌤𑍇 ॥ ॥௨௧॥

𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑌿 𑌲𑌜𑍍𑌜𑍇 𑌮𑌹𑌾𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑍇 𑌶𑍍𑌰𑌦𑍍𑌧𑍇 𑌪𑍁𑌷𑍍𑌟𑌿 𑌸𑍍𑌵𑌧𑍇 𑌧𑍍𑌰𑍁𑌵𑍇 ।
𑌮𑌹𑌾𑌰𑌾𑌤𑍍𑌰𑌿 𑌮𑌹𑌾𑌮𑌾𑌯𑍇 𑌨𑌾𑌰𑌾𑌯𑌣𑌿 𑌨𑌮𑍋𑌽𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌤𑍇 ॥ ॥௨௨॥

𑌮𑍇𑌧𑍇 𑌸𑌰𑌸𑍍𑌵𑌤𑌿 𑌵𑌰𑍇 𑌭𑍂𑌤𑌿 𑌬𑌾𑌭𑍍𑌰𑌵𑌿 𑌤𑌾𑌮𑌸𑌿 ।
𑌨𑌿𑌯𑌤𑍇 𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌸𑍀𑌦𑍇𑌶𑍇 𑌨𑌾𑌰𑌾𑌯𑌣𑌿 𑌨𑌮𑍋𑌽𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌤𑍇 ॥ ॥௨௩॥

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑍇 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇𑌶𑍇 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌸𑌮𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑍇 ।
𑌭𑌯𑍇𑌭𑍍𑌯𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌹𑌿 𑌨𑍋 𑌦𑍇𑌵𑌿 𑌦𑍁𑌰𑍍𑌗𑍇 𑌦𑍇𑌵𑌿 𑌨𑌮𑍋𑌽𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌤𑍇 ॥ ॥௨௪॥

𑌏𑌤𑌤𑍍𑌤𑍇 𑌵𑌦𑌨𑌂 𑌸𑍌𑌮𑍍𑌯𑌂 𑌲𑍋𑌚𑌨𑌤𑍍𑌰𑌯𑌭𑍂𑌷𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌪𑌾𑌤𑍁 𑌨𑌃 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌭𑍀𑌤𑌿𑌭𑍍𑌯𑌃 𑌕𑌾𑌤𑍍𑌯𑌾𑌯𑌨𑌿 𑌨𑌮𑍋𑌽𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌤𑍇 ॥ ॥௨௫॥

𑌜𑍍𑌵𑌾𑌲𑌾𑌕𑌰𑌾𑌲𑌮𑌤𑍍𑌯𑍁𑌗𑍍𑌰𑌮𑌶𑍇𑌷𑌾𑌸𑍁𑌰𑌸𑍂𑌦𑌨𑌮𑍍 ।
𑌤𑍍𑌰𑌿𑌶𑍂𑌲𑌂 𑌪𑌾𑌤𑍁 𑌨𑍋 𑌭𑍀𑌤𑍇𑌰𑍍𑌭𑌦𑍍𑌰𑌕𑌾𑌲𑌿 𑌨𑌮𑍋𑌽𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌤𑍇 ॥ ॥௨௬॥

𑌹𑌿𑌨𑌸𑍍𑌤𑌿 𑌦𑍈𑌤𑍍𑌯𑌤𑍇𑌜𑌾𑌂𑌸𑌿 𑌸𑍍𑌵𑌨𑍇𑌨𑌾𑌪𑍂𑌰𑍍𑌯 𑌯𑌾 𑌜𑌗𑌤𑍍 ।
𑌸𑌾 𑌘𑌣𑍍𑌟𑌾 𑌪𑌾𑌤𑍁 𑌨𑍋 𑌦𑍇𑌵𑌿 𑌪𑌾𑌪𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋𑌽𑌨𑌸𑍍𑌸𑍁𑌤𑌾𑌨𑌿𑌵 ॥௨௭॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

குஸுாஸ்ூழ்லஸாவஜ்ஜசவிடூதஸெ்த குஸொரஜ்லூஃ ।
ஶுஹாய வஜெ்லா ஹவது சண்டிகெ கூாº நதா வயº ॥ ||௨௮||

ரொமாநஶெஷாநவஹம்ஸி துஷா
ரூஷா து காஉாநு ஸகூாநஹீஷாநு ।
கூாஉாஶ்ரிதாநாம் ந விஶஜாணாம்
கூாஉாஶ்ரிதா ஹூாஶ்ரயதாம் வூயாநி ॥ ||௨௯||

ஸதகி கூதம் யகி கஉநம் கூயாஉூ
யஉூவிஷாம் ஜெவி உஹாஸுாணாº ।
ரூவெ ஶநெகெ வஹுயா௱துஉ௵திும்
கூகூா௱லிகெ தகி வூகரொதி காநூா ॥ ||௩௦||

விஜூஸுா ஶாஸெ்தஷு விவெகஉீவெஷு
சூஜெூஷு வாகெூஷு ச கா கூஉநூா ।
உஉகூமதெூ௱தி உஹாஙகாரெ
விஹூாஉயதெூதஉதீவ விஶ்லº ॥ ||௩௧||

ஶக்ஷாம்ஸி யசொஹூ விஷாஶஜ நாமாஃ
யசூாரயொ உஸூஶவஜாநி யசு ।
உாவாநரொ யசு தயாஸ்ஜிஉஸெூ
தசு ஸூிதா கூம் வஶிவாஸி விஶ்லº ॥ ||௩௨||

விஶெ்லஶ்லீ கூம் வஶிவாஸி விஶ்லம்
விஶ்லாதீகா யாஶயஸீதி விஶ்லº ।
விஶெ்லஶவநூா ஹவதீ ஹவநி
விஶ்லாஶ்ரயா யெ கூயி ஹக்திநதூாஃ ॥ ||௩௩||

ஜெவி வூஸீஉ வஶிவாஜய நொ௱ஶிஹீதெஃ
நிதூம் யயா௱ஸுாஶவயாஉயுநெவ ஸஉூஃ।

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌪𑌾𑌪𑌾𑌨𑌿 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑌗𑌤𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌶𑌮𑌂 𑌨𑌯𑌾𑌶𑍁
𑌉𑌤𑍍𑌪𑌾𑌤𑌪𑌾𑌕𑌜𑌨𑌿𑌤𑌾𑌂𑌶𑍍𑌚 𑌮𑌹𑍋𑌪𑌸𑌰𑍍𑌗𑌾𑌨𑍍 ॥ ॥௩௪॥

𑌪𑍍𑌰𑌣𑌤𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌸𑍀𑌦 𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌿 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌾𑌰𑍍𑌤𑌿𑌹𑌾𑌰𑌿𑌣𑌿 ।
𑌤𑍍𑌰𑍈𑌲𑍋𑌕𑍍𑌯𑌵𑌾𑌸𑌿𑌨𑌾𑌮𑍀𑌡𑍍𑌯𑍇 𑌲𑍋𑌕𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌵𑌰𑌦𑌾 𑌭𑌵 ॥ ॥௩௫॥

𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑍁𑌵𑌾𑌚 - ॥௩௬॥

𑌵𑌰𑌦𑌾𑌽𑌹𑌂 𑌸𑍁𑌰𑌗𑌣𑌾 𑌵𑌰𑌂 𑌯𑌂 𑌮𑌨𑌸𑍇𑌚𑍍𑌛𑌥 ।
𑌤𑌂 𑌵𑍃𑌣𑍁𑌧𑍍𑌵𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌚𑍍𑌛𑌾𑌮𑌿 𑌜𑌗𑌤𑌾𑌮𑍁𑌪𑌕𑌾𑌰𑌕𑌮𑍍 ॥ ॥௩௭॥

𑌦𑍇𑌵𑌾 𑌊𑌚𑍁𑌃 - ॥௩௮॥

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌬𑌾𑌧𑌾𑌪𑍍𑌰𑌶𑌮𑌨𑌂 𑌤𑍍𑌰𑍈𑌲𑍋𑌕𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯𑌾𑌖𑌿𑌲𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌿 ।
𑌏𑌵𑌮𑍇𑌵 𑌤𑍍𑌵𑌯𑌾 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌮𑌸𑍍𑌮𑌦𑍍𑌵𑍈𑌰𑌿𑌵𑌿𑌨𑌾𑌶𑌨𑌮𑍍 ॥ ॥௩௯॥

𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑍁𑌵𑌾𑌚 - ॥௪0॥

𑌵𑍈𑌵𑌸𑍍𑌵𑌤𑍇𑌽𑌨𑍍𑌤𑌰𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌤𑍇 𑌅𑌷𑍍𑌟𑌾𑌵𑌿𑌂𑌶𑌤𑌿𑌮𑍇 𑌯𑍁𑌗𑍇 ।
𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑍋 𑌨𑌿𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵𑌾𑌨𑍍𑌯𑌾 𑌵𑍁𑌤𑍍𑌪𑌤𑍍𑌸𑍍𑌯𑍇𑌤𑍇 𑌮𑌹𑌾𑌸𑍁𑌰𑍌 ॥ ॥௪௧॥

𑌨𑌨𑍍𑌦𑌗𑍋𑌪𑌗𑍃𑌹𑍇 𑌜𑌾𑌤𑌾 𑌯𑌶𑍋𑌦𑌾𑌗𑌰𑍍𑌭𑌸𑌮𑍍𑌭𑌵𑌾 ।
𑌤𑌤𑌸𑍍𑌤𑍌 𑌨𑌾𑌶𑌯𑌿𑌷𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾𑌚𑌲𑌨𑌿𑌵𑌾𑌸𑌿𑌨𑍀 ॥ ॥௪௨॥

𑌪𑍁𑌨𑌰𑌪𑍍𑌯𑌤𑌿𑌰𑍌𑌦𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌰𑍂𑌪𑍇𑌣 𑌪𑍃𑌥𑌿𑌵𑍀𑌤𑌲𑍇 ।
𑌅𑌵𑌤𑍀𑌰𑍍𑌯 𑌹𑌨𑌿𑌷𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌵𑍈𑌪𑍍𑌰𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌾𑌂𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌦𑌾𑌨𑌵𑌾𑌨𑍍 ॥ ॥௪௩॥

𑌭𑌕𑍍𑌷𑌯𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌤𑌾𑌨𑍁𑌗𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍 𑌵𑍈𑌪𑍍𑌰𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌾𑌨𑍍 𑌮𑌹𑌾𑌸𑍁𑌰𑌾𑌨𑍍 ।
𑌰𑌕𑍍𑌤𑌾 𑌦𑌨𑍍𑌤𑌾 𑌭𑌵𑌿𑌷𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌦𑌾𑌡𑌿𑌮𑍀𑌕𑍁𑌸𑍁𑌮𑍋𑌪𑌮𑌾𑌃 ॥ ॥௪௪॥

𑌤𑌤𑍋 𑌮𑌾𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌗𑍇 𑌮𑌰𑍍𑌤𑍍𑌯𑌲𑍋𑌕𑍇 𑌚 𑌮𑌾𑌨𑌵𑌾𑌃 ।
𑌸𑍍𑌤𑍁𑌵𑌨𑍍𑌤𑍋 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌹𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌸𑌤𑌤𑌂 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌦𑌨𑍍𑌤𑌿𑌕𑌾𑌮𑍍 ॥ ॥௪௫॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ஹூயஶ்ய ஶதவாஷிூக்யா ஊநாவ்ருஷ்டூ்யா ஊஜ்ஹவி ।
ஜுநிஹிஸ்லம்ஷ்தூா ஹூஜள ஸஜ்ஜவிஷ்யூாஜுயொாநிஜா ॥ ॥௪௬॥

ததஶ்ஸுதெந நெசுாணாம் நிரீக்ஷிஷ்யூாஶி யநு்மீநு ।
கீதூயிஷ்யூதி ஊநு்ஜாஃ ஶதாக்ஷீஶிதி ஊாம் ததஃ ॥ ॥௪௭॥

ததொாஃஹஜவிஷம் ஜொாகஜாதூஜெஹ ஸஜு்ஜூவைஃ ।
ஹரிஷ்யூாஶி ஸு்ஶாஷ்யாகைஶாவ்ருஷ்டு்ஃ வ்யாணயாஶகைஃ ॥ ॥௪௮॥

ஶாகஜூரீதி விவ்யாதிம் தஜா யாஸ்யூாஜுஹம் ஹு்வி ।
தகெவ ச வயிஷ்யூாஶி ஜு்ஶூஜாவ்யம் ஊஹாஸு்ஶஃ ॥ ॥௪௯॥

ஜு்ஶூா ஜெவீதி விவ்யாதம் தநெ நாஜ ஹவிஷ்யூதி ।
வு்நஶ்ஷாஹம் யஜா ஹீஜம் ஶூவம் க்யூகூா ஹிஜாசயெ ॥ ॥௫௦॥

ஶக்ஷாம்ஹி ஹக்ஷயிஷ்யூாஶி ஜு்நீநாம் சுாணகாஶணாக் ।
தஜா ஜாம் ஜு்நயஸ்லுவெூ ஸ்யொாஷ்யூஞ்யாநநுஜூதூயஃ ॥ ॥௫௧॥

ஹீஜா ஜெவீதி விவ்யாதம் தநெ நாஜ ஹவிஷ்யூதி ।
யஜாஶுணாவ்யுஸ்யொாகொ்ா ஊஹாஶாயாம் கரிஷ்யூதி ॥ ॥௫௨॥

தஜாஹம் ஹ்யாஜஶம் ஶூவம் க்யூகூாஃஸஜ்லுய ஷ்லூஜஃ ।
கெுஜொாக்யூஸ்யூ ஹிதாயதூாய வயிஷ்யூாஶி ஊஹாஸு்ஶஃ ॥ ॥௫௩॥

ஹ்யாஜரீதி ச ஜாம் ஜொாகாஷ்ஜா ஸ்யொாஷ்யூதி ஸவுதஃ ।
ஜகூம் யஜா யஜா ஶாயா ஜாநவொாகூா ஹவிஷ்யூதி ॥ ॥௫௪॥

தஜா தஜாவதீய்ூாஹம் கரிஷ்யூாஜுரிஸஜ்ஜயஃ ॥ ஓஃ ॥ ॥௫௫॥

ஜதி ஜாகூஞெயவு்ஶாணெ ஸாவணிூகெ ஜஙஜஶெ
ஜெவீஜாஹாதூ்யு

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

நாராயணீஸ்துதிர் நாம

ஏகாத³ஶோऽத்⁴யாய꞉ ॥௧௧॥

உவாச ௬, அர்த⁴ஶ்லோக꞉ ௧, ஶ்லோகா꞉ ௫௦, ஏவம் ௫௫,

ஏவமாதி³த꞉ ॥௬௩௦॥

இறைவன் நம்மிடம் "நான்" என்பதை வைத்திருக்கும் வரை சாந்தம், தாஸ்யம், வாத்ஸல்யம் என்று ஏதாவது ஓர் உறவு முறையைக் கைக்கொண்டு அவரை அழைக்க வேண்டும்.

தேவியின் தோழி என்ற பாவனையில் நான் ஓராண்டு காலம் இருந்தேன். பெண்களைப் போலவே சேலை கட்டிக்கொண்டேன், நகைகள் அணிந்தேன். பெண்ணின் பாவனையைக் கைக்கொண்டால் காமத்தை வெல்லலாம்.

அந்த ஆத்யாசக்தியை வழிபட வேண்டும். அவளை மகிழ்விக்க வேண்டும். அவளே பெண் வடிவங்களைத் தாங்கி நிற்கிறாள். அதனால் தான் நான் தாய்மை பாவனையைக் கைக்கொண்டேன். தாய்மை பாவனை மிகவும் தூய பாவனை.

– பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸர்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

அஹிம்ஸையில் நிலைபெற்றவரின் ஸந்நிதியில் கொடிய மிருகங்களும் தங்கள் பகைமை உணர்ச்சியை விட்டு விடும். – தத் ஸந்நிதௌ வைரத்யாக:

– பதஞ்ஜலி யோகஸூத்ரம்

பணத்தை எண்ணும் சத்தம் கேட்டால் கூட பணத்தாசை வந்து விடும். எனவே பணத்தாசையை மிகக் கவனமாகக் கையாள வேண்டும். பணத்திற்கு மிகப் பெரிய கவர்ச்சி, வசீகரம் இருக்கிறது.

– அருளன்னை சாரதாதேவி

குழந்தைகள் விளையாடும்போது, புலி சிங்கம் போன்ற முகமூடிகளைப் போட்டுக்கொள்ளும். (அதனால் மற்ற குழந்தைகள் பயப்படும். ஆனால்) முகமூடிக்குப் பின்னால் இருப்பது யார் என்று தெரிந்துவிட்டால், மற்ற பையன்கள் பயப்படமாட்டார்கள். ஓ இது நம் ஹரி, இது நம் கிருஷ்ணன் என்று தெரிந்துகொண்டுவிட்டால் பயம் போய்விடும். (அதுபோல) இந்த வாழ்க்கை எப்படித்தான் நன்மையும் தீமையும் கலந்ததாக, நம்மை பயமுறுத்துவதாக, நம்மை விரட்டுவதாக, குழப்பத்தில் ஆழ்த்துவதாக இருந்தாலும் (அம்பிகையைத் தெரிந்து கொண்டால்) நாம் அதற்கு பயப்படமாட்டோம்.

– ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸர்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌕𑍁𑌣𑍍𑌡𑌦𑍁𑌰𑍍𑌗𑌾 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾

𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑍁𑌦𑍍𑌦𑌾𑌮𑌸𑌮𑌪𑍍𑌰𑌭𑌾𑌂 𑌮𑍃𑌗𑌪𑌤𑌿𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌧𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌾𑌂 𑌭𑍀𑌷𑌣𑌾𑌂
𑌕𑌨𑍍𑌯𑌾𑌭𑌿𑌃 𑌕𑌰𑌵𑌾𑌲-𑌖𑍇𑌟𑌵𑌿𑌲𑌸𑌦𑍍𑌧𑌸𑍍𑌤𑌾𑌭𑌿𑌰𑌾𑌸𑍇𑌵𑌿𑌤𑌾𑌮𑍍 ।
𑌹𑌸𑍍𑌤𑍈𑌶𑍍𑌚𑌕𑍍𑌰-𑌗𑌦𑌾𑌸𑌿-𑌖𑍇𑌟-𑌵𑌿𑌶𑌿𑌖𑌾𑌂𑌶𑍍𑌚𑌾𑌪𑌂 𑌗𑍁𑌣𑌂 𑌤𑌰𑍍𑌜𑌨𑍀𑌂
𑌬𑌿𑌭𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌮𑌨𑌲𑌾𑌤𑍍𑌮𑌿𑌕𑌾𑌂 𑌶𑌶𑌿𑌧𑌰𑌾𑌂 𑌦𑍁𑌰𑍍𑌗𑌾𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌭𑌜𑍇 ॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑍐

𑌅𑌥 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌦𑌶𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃 ॥

{𑌦𑍇𑌵𑍀𑌚𑌰𑌿𑌤𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑌮𑍍}

𑌓𑌂 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑍁𑌵𑌾𑌚 - ॥௧॥

𑌏𑌭𑌿𑌃 𑌸𑍍𑌤𑌵𑍈𑌶𑍍𑌚 𑌮𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌸𑍍𑌤𑍋𑌷𑍍𑌯𑌤𑍇 𑌯𑌸𑍍𑌸𑌮𑌾𑌹𑌿𑌤𑌃 ।
𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌹𑌂 𑌸𑌕𑌲𑌾𑌂 𑌬𑌾𑌧𑌾𑌂 𑌶𑌮𑌯𑌿𑌷𑍍𑌯𑌾𑌮𑍍𑌯𑌸𑌂𑌶𑌯𑌮𑍍 ॥ ॥௨॥

𑌮𑌧𑍁𑌕𑍈𑌟𑌭𑌨𑌾𑌶𑌂 𑌚 𑌮𑌹𑌿𑌷𑌾𑌸𑍁𑌰𑌘𑌾𑌤𑌨𑌮𑍍 ।
𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌯𑌿𑌷𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌯𑍇 𑌤𑌦𑍍𑌵𑌦𑍍 𑌵𑌧𑌂 𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑌨𑌿𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑌯𑍋𑌃 ॥ ॥௩॥

𑌅𑌷𑍍𑌟𑌮𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌚 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌦𑌶𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌨𑌵𑌮𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌚𑍈𑌕𑌚𑍇𑌤𑌸𑌃 ।
𑌶𑍍𑌰𑍋𑌷𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌚𑍈𑌵 𑌯𑍇 𑌭𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌮𑌮 𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑌮𑍁𑌤𑍍𑌤𑌮𑌮𑍍 ॥ ॥௪॥

𑌨 𑌤𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌦𑍁𑌷𑍍𑌕𑍃𑌤𑌂 𑌕𑌿𑌞𑍍𑌚𑌿𑌦𑍍 𑌦𑍁𑌷𑍍𑌕𑍃𑌤𑍋𑌤𑍍𑌥𑌾 𑌨 𑌚𑌾𑌪𑌦𑌃 ।
𑌨 𑌭𑌵𑌿𑌷𑍍𑌯𑌤𑌿 𑌦𑌾𑌰𑌿𑌦𑍍𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌨 𑌚𑍈𑌵𑍇𑌷𑍍𑌟𑌵𑌿𑌯𑍋𑌜𑌨𑌮𑍍 ॥ ॥௫॥

𑌶𑌤𑍍𑌰𑍁𑌤𑍋 𑌨 𑌭𑌯𑌂 𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌦𑌸𑍍𑌯𑍁𑌤𑍋 𑌵𑌾 𑌨 𑌰𑌾𑌜𑌤𑌃 ।
𑌨 𑌶𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌨𑌲𑌤𑍋𑌯𑍌𑌘𑌾𑌤𑍍 𑌕𑌦𑌾𑌚𑌿𑌤𑍍 𑌸𑌮𑍍𑌭𑌵𑌿𑌷𑍍𑌯𑌤𑌿 ॥ ॥௬॥

𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌨𑍍𑌮𑌮𑍈𑌤𑌨𑍍𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑌂 𑌪𑌠𑌿𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌹𑌿𑌤𑍈𑌃 ।
𑌶𑍍𑌰𑍋𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌚 𑌸𑌦𑌾 𑌭𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌪𑌰𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌯𑌯𑌨𑌂 𑌮𑌹𑌤𑍍 ॥ ॥௭॥

𑌉𑌪𑌸𑌰𑍍𑌗𑌾𑌨𑌶𑍇𑌷𑌾𑌂𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌮𑌹𑌾𑌮𑌾𑌰𑍀𑌸𑌮𑍁𑌦𑍍𑌭𑌵𑌾𑌨𑍍 ।
𑌤𑌥𑌾 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌵𑌿𑌧𑌮𑍁𑌤𑍍𑌪𑌾𑌤𑌂 𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑌂 𑌶𑌮𑌯𑍇𑌨𑍍𑌮𑌮 ॥ ॥௮॥

𑌯𑌤𑍍𑌰𑍈𑌤𑌤𑍍 𑌪𑌠𑍍𑌯𑌤𑍇 𑌸𑌮𑍍𑌯𑌙𑍍𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌮𑌾𑌯𑌤𑌨𑍇 𑌮𑌮 ।
𑌸𑌦𑌾 𑌨 𑌤𑌦𑍍𑌵𑌿𑌮𑍋𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌸𑌾𑌨𑍍𑌨𑌿𑌧𑍍𑌯𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌮𑍇 𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥ ॥௯॥

𑌬𑌲𑌿𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾𑌨𑍇 𑌪𑍂𑌜𑌾𑌯𑌾𑌮𑌗𑍍𑌨𑌿𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑍇 𑌮𑌹𑍋𑌤𑍍𑌸𑌵𑍇 ।
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌮𑌮𑍈𑌤𑌚𑍍𑌚𑌰𑌿𑌤𑌮𑍁𑌚𑍍𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌶𑍍𑌰𑌾𑌵𑍍𑌯𑌮𑍇𑌵 𑌚 ॥ ॥௧௦॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ஜாநதாஜாநதா வாவி பமிவஉஜாம் தயா க்ஷுதாழ ।
வ்ரதீக்ஷிஷ்யாஜ்ஹம் வீதாா வஹ்நிஹொாஜம் தயா க்ஷுதழ ॥ ॥கக॥

ஶாரத்நாயெ உஹாவஉஜா கிூயதெ யா ச வாஷிகீ ।
தஸ்யாம் ஜஜெதநாஹாத்ஸம் ஶுக்ஷா ஹக்திஸஜஙிதஃ ॥ ॥கஉ॥

ஸவுபாயா விநிஜுக்தொ யநயாநு ஸுதாநிகஃ ।
ஜநுஷ்யொா ஜத்துஸாஜெந ஹவிஷ்யதி ந ஸம்ஶயஃ ॥ ॥கந॥

ஶுக்ஷா ஜஜெதநாஹாத்ஸம் தயா வொதத்தயஸ்துஹாஃ ।
வஶாக்ஷஜம் ச யுலெஷு ஜாயதெ நிஹூயஃ வுஜாந ॥ ॥கச॥

ஶிவவஸ்ஸஜயம் யாதி கல்யாணம் வொவஜ்யதெ ।
நடிதெ ச க்ஷுஷம் வுஂஸாம் ஜஹாத்ஸம் ஜஜ ஶுண்டதாழ ॥ ॥கரு॥

ஶாதிகஜுணி ஸவுகு தயா ஜுஃஸ்வஜஶுநெ ।
ஜுஹவீஜாஸு வொஜாஸு ஜஹாத்ஸம் ஶுணுயாநஜ ॥ ॥கசு॥

உவஸஜாஸ்ஜம் யாதி ஜுஹவீஜாஶ்ச ஜாருணாஃ ।
ஜுஃஸ்வஜம் ச நுஹிஜுஷ்டம் ஸுஸ்வஜுவஜாயதெ ॥ ॥கஎ॥

பாஜஹாஹிஹூதாநாம் பாஜாநாம் ஶாதிகாரகழ ।
ஸஜூதஜெஜெ ச நுணாம் ஜெஜீகரணஜுத்தஜழ ॥ ॥கஅ॥

ஜுவயுத்தாநாஜஶெஷாணாம் பஜஹாநிகரம் வரழ ।
ரக்ஷொஹூதவிஶாசாநாம் வஂநாஜெவ நாஶநழ ॥ ॥கக௯॥

ஸவும் ஜஜெதநாஹாத்ஸம் ஜஜ ஸஹியிகாரகழ ।
வஶு-வுஷ்டாவயு-யூஜெஶ்ச மஙஜீஜெஸ்தயொாத்தஜைஃ ॥ ॥உ0॥

விவாணாம் ஹொஜநெ ஹொஜஜெஃ வொாக்ஷணீயெொரஹநிஶழ ।
கநெஶ்ச விவிஜெ ஹொஜஜெஃ வஜாநெவுஸ்தரெண யா ॥உக॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta
CENTRE FOR SHAIVA STUDIES Puducherry

𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑌿𑌰𑍍𑌮𑍇 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌤𑍇 𑌸𑌾𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌸𑌕𑍃𑌦𑍁𑌚𑍍𑌚𑌰𑌿𑌤𑍇 𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑍇 ।
𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑌂 𑌹𑌰𑌤𑌿 𑌪𑌾𑌪𑌾𑌨𑌿 𑌤𑌥𑌾𑌰𑍋𑌗𑍍𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌚𑍍𑌛𑌤𑌿 ॥ ॥௨௨॥

𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾𑌂 𑌕𑌰𑍋𑌤𑌿 𑌭𑍂𑌤𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌜𑌨𑍍𑌮𑌨𑌾𑌂 𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌨𑌂 𑌮𑌮 ।
𑌯𑍁𑌦𑍍𑌧𑍇𑌷𑍁 𑌚𑌰𑌿𑌤𑌂 𑌯𑌨𑍍𑌮𑍇 𑌦𑍁𑌷𑍍𑌟𑌦𑍈𑌤𑍍𑌯𑌨𑌿𑌬𑌰𑍍𑌹𑌣𑌮𑍍 ॥ ॥௨௩॥

𑌤𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑍇 𑌵𑍈𑌰𑌿𑌕𑍃𑌤𑌂 𑌭𑌯𑌂 𑌪𑍁𑌂𑌸𑌾𑌂 𑌨 𑌜𑌾𑌯𑌤𑍇 ।
𑌯𑍁𑌷𑍍𑌮𑌾𑌭𑌿𑌃 𑌸𑍍𑌤𑍁𑌤𑌯𑍋 𑌯𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌯𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌰𑍍𑌷𑌿𑌭𑌿𑌃 𑌕𑍃𑌤𑌾𑌃 ॥ ॥௨௪॥

𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑌾 𑌚 𑌕𑍃𑌤𑌾𑌸𑍍𑌤𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌚𑍍𑌛𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌶𑍁𑌭𑌾𑌂 𑌮𑌤𑌿𑌮𑍍 ।
𑌅𑌰𑌣𑍍𑌯𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑍇 𑌵𑌾𑌪𑌿 𑌦𑌾𑌵𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌪𑌰𑌿𑌵𑌾𑌰𑌿𑌤𑌃 ॥ ॥௨௫॥

𑌦𑌸𑍍𑌯𑍁𑌭𑌿𑌰𑍍𑌵𑌾 𑌵𑍃𑌤𑌶𑍍𑌶𑍂𑌨𑍍𑌯𑍇 𑌗𑍃𑌹𑍀𑌤𑍋 𑌵𑌾𑌪𑌿 𑌶𑌤𑍍𑌰𑍁𑌭𑌿𑌃 ।
𑌸𑌿𑌂𑌹𑌵𑍍𑌯𑌾𑌘𑍍𑌰𑌾𑌨𑍁𑌯𑌾𑌤𑍋 𑌵𑌾 𑌵𑌨𑍇 𑌵𑌾 𑌵𑌨𑌹𑌸𑍍𑌤𑌿𑌭𑌿𑌃 ॥ ॥௨௬॥

𑌰𑌾𑌜𑍍𑌞𑌾 𑌕𑍍𑌰𑍁𑌦𑍍𑌧𑍇𑌨 𑌚𑌾𑌜𑍍𑌞𑌪𑍍𑌤𑍋 𑌵𑌧𑍍𑌯𑍋 𑌬𑌨𑍍𑌧𑌗𑌤𑍋𑌽𑌪𑌿 𑌵𑌾 ।
𑌆𑌘𑍂𑌰𑍍𑌣𑌿𑌤𑍋 𑌵𑌾 𑌵𑌾𑌤𑍇𑌨 𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌃 𑌪𑍋𑌤𑍇 𑌮𑌹𑌾𑌰𑍍𑌣𑌵𑍇 ॥ ॥௨௭॥

𑌪𑌤𑌤𑍍𑌸𑍁 𑌵𑌾𑌪𑌿 𑌶𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌷𑍁 𑌸𑌙𑍍𑌗𑍍𑌰𑌾𑌮𑍇 𑌭𑍃𑌶𑌦𑌾𑌰𑍁𑌣𑍇 ।
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌬𑌾𑌧𑌾𑌸𑍁 𑌘𑍋𑌰𑌾𑌸𑍁 𑌵𑍇𑌦𑌨𑌾𑌭𑍍𑌯𑌰𑍍𑌦𑌿𑌤𑍋𑌽𑌪𑌿 𑌵𑌾 ॥௨௮॥

𑌸𑍍𑌮𑌰𑌨𑍍𑌮𑌮𑍈𑌤𑌚𑍍𑌚𑌰𑌿𑌤𑌂 𑌨𑌰𑍋 𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯𑍇𑌤 𑌸𑌙𑍍𑌕𑌟𑌾𑌤𑍍 ।
𑌮𑌮 𑌪𑍍𑌰𑌭𑌾𑌵𑌾𑌤𑍍 𑌸𑌿𑌂𑌹𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾 𑌦𑌸𑍍𑌯𑌵𑍋 𑌵𑍈𑌰𑌿𑌣𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾 ॥ ॥௨௯॥

𑌦𑍂𑌰𑌾𑌦𑍇𑌵 𑌪𑌲𑌾𑌯𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌸𑍍𑌮𑌰𑌤𑌶𑍍𑌚𑌰𑌿𑌤𑌂 𑌮𑌮 ॥ ॥௩௦॥

𑌋𑌷𑌿𑌰𑍁𑌵𑌾𑌚 - ॥௩௧॥

𑌇𑌤𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌾 𑌭𑌗𑌵𑌤𑍀 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌵𑌿𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾 ॥ ॥௩௨॥

𑌪𑌶𑍍𑌯𑌤𑌾𑌮𑍇𑌵 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌰𑍈𑌵𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌧𑍀𑌯𑌤 ।
𑌤𑍇𑌽𑌪𑌿 𑌦𑍇𑌵𑌾 𑌨𑌿𑌰𑌾𑌤𑌙𑍍𑌕𑌾𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌧𑌿𑌕𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍𑌯𑌥𑌾 𑌪𑍁𑌰𑌾 ॥ ॥௩௩॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

யஜ்ஞஹாமஹ்ஜஸ்லவெ சக்ஷுவிநிஹதாஶய: ।
லெதுாஶ்ச லெவுா நிஹதெ ஶாஜ்ஜெ லெவஸிவள யுயி ॥ ॥ந௪॥

ஜமஞ்ஸ்ஞ்ஸகெ தஸிந்நு ஃலொஹாலு ஹூஶவிகூலெ ।
நிஶுஜ்ஜெ ச ஃஹாவீயெ ஶெஷாஃ வாதாஹஶாயயு: ॥ ॥நரு॥

ணவம் ஹஶவதீ லெவீ ஸா நிதுாவி வூநஃ வூந: ।
ஸஜ்ஜூய கூஶூதெ ஹூவ ஜமதஃ வரிவாலநா ॥ ॥நசூ॥

தயெதநொஹுதெ விஶ்வம் லெஸவ விஶ்வம் வுஸூயதெ ।
ஸா யாவிதா ச விஜ்ஞாநம் தாுஷா ஜூலிம் வுயச்ஜுதி ॥ ॥நஎ॥

வூவூம் தயெதக் ஸகுஸம் வுஹாணும் ஃநாுஜெஶ்வு ।
ஃஹாகாயூா ஃஹாகாலெ ஃஹாஶாரீ ஸ்வரூவயா ॥ ॥நஅ॥

லெஸவ காலெ ஃஹாஶாரீ லெஸவ ஸுஷிஹூவதூஜா ।
ஸ்திதிம் கலொதி ஹூதாநாம் லெஸவ காலெ ஸநாதநீ ॥ ॥நகூ॥

ஹவகாலெ நுணாம் லெஸவ லக்ஷீவுஷிவுஉா ஶஹெ ।
லெஸவாஹாவெ தயாலக்ஷீ விநாஶாயொவஜாயதெ ॥ ॥சo॥

ஸூதா ஸஜூஜிதா வூஷ்ஜெ ஶூஷயூவாதிஹிஷ்யா ।
ஃஶாதி விதம் வுகூாம்ஶ ஃதிம் யஶெ ஶதிம் ஶாுஹா ॥ ஓ ॥ ॥சக॥

ஐதி ஶாகூணெயவுராணெ ஸாவணிகெ ஃங்ஹஶெ
லெவீஶாஹாதெு லெவீசரிதஶாஹாதும் நாஃ
சாஃலொ்ஜாயு: ॥கஉ॥

உவாச உ, கூஃலொஜாகள உ, லொஜாகா: நஎ, ணவம் சக,
ணவஶாலித: ॥கூஎக॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯𑌾𑌮𑌿𑌕𑌾 𑌪𑌰𑌮𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑍀
𑌶𑍍𑌰𑍀𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾 𑌸𑌰𑌸𑍍𑌵𑌤𑍀 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾

𑌬𑌾𑌲𑌾𑌰𑍍𑌕𑌕𑍁𑌙𑍍𑌕𑍁𑌮𑌾𑌭𑌾𑌸𑌾𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌭𑍁𑌜𑌾𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌲𑍋𑌚𑌨𑌾𑌮𑍍 ।

𑌪𑌾𑌶𑌾𑌙𑍍𑌕𑍁𑌶𑌵𑌰𑌾𑌭𑍀𑌤𑍀𑌃 𑌧𑌾𑌰𑌯𑌨𑍍𑌤𑍀𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌂 𑌭𑌜𑍇 ॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑍐

𑌅𑌥 𑌤𑍍𑌰𑌯𑍋𑌦𑌶𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃 ॥

{𑌸𑍁𑌰𑌥𑌵𑍈𑌶𑍍𑌯𑌯𑍋𑌰𑍍𑌵𑌰𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾𑌨𑌮𑍍}

𑌓𑌂 𑌋𑌷𑌿𑌰𑍁𑌵𑌾𑌚 - ॥௧॥

𑌏𑌤𑌤𑍍𑌤𑍇 𑌕𑌥𑌿𑌤𑌂 𑌭𑍂𑌪 𑌦𑍇𑌵𑍀𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑌮𑍁𑌤𑍍𑌤𑌮𑌮𑍍 ।
𑌏𑌵𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌭𑌾𑌵𑌾 𑌸𑌾 𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌯𑌯𑍇𑌦𑌂 𑌧𑌾𑌰𑍍𑌯𑌤𑍇 𑌜𑌗𑌤𑍍 ॥ ॥௨॥

𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾 𑌤𑌥𑍈𑌵 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌤𑍇 𑌭𑌗𑌵𑌦𑍍𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌮𑌾𑌯𑌯𑌾 ।
𑌤𑌯𑌾 𑌤𑍍𑌵𑌮𑍇𑌷 𑌵𑍈𑌶𑍍𑌯𑌶𑍍𑌚 𑌤𑌥𑍈𑌵𑌾𑌨𑍍𑌯𑍇 𑌵𑌿𑌵𑍇𑌕𑌿𑌨𑌃 ॥ ॥௩॥

𑌮𑍋𑌹𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌮𑍋𑌹𑌿𑌤𑌾𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌮𑍋𑌹𑌮𑍇𑌷𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌚𑌾𑌪𑌰𑍇 ।
𑌤𑌾𑌮𑍁𑌪𑍈𑌹𑌿 𑌮𑌹𑌾𑌰𑌾𑌜 𑌶𑌰𑌣𑌂 𑌪𑌰𑌮𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑍀𑌮𑍍 ॥ ॥௪॥

𑌆𑌰𑌾𑌧𑌿𑌤𑌾 𑌸𑍈𑌵 𑌨𑍃𑌣𑌾𑌂 𑌭𑍋𑌗𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌗𑌾𑌪𑌵𑌰𑍍𑌗𑌦𑌾 ॥ ॥௫॥

𑌮𑌾𑌰𑍍𑌕𑌣𑍍𑌡𑍇𑌯 𑌉𑌵𑌾𑌚 - ॥௬॥

𑌇𑌤𑌿 𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌚𑌶𑍍𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑍁𑌰𑌥𑌸𑍍𑌸 𑌨𑌰𑌾𑌧𑌿𑌪𑌃 ॥ ॥௭॥

𑌪𑍍𑌰𑌣𑌿𑌪𑌤𑍍𑌯 𑌮𑌹𑌾𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌤𑌮𑍃𑌷𑌿𑌂 𑌸𑌂𑌶𑌿𑌤𑌵𑍍𑌰𑌤𑌮𑍍 ।
𑌨𑌿𑌰𑍍𑌵𑌿𑌣𑍍𑌣𑍋𑌽𑌤𑌿𑌮𑌮𑌤𑍍𑌵𑍇𑌨 𑌰𑌾𑌜𑍍𑌯𑌾𑌪𑌹𑌰𑌣𑍇𑌨 𑌚 ॥ ॥௮॥

𑌜𑌗𑌾𑌮 𑌸𑌦𑍍𑌯𑌸𑍍𑌤𑌪𑌸𑍇 𑌸 𑌚 𑌵𑍈𑌶𑍍𑌯𑍋 𑌮𑌹𑌾𑌮𑍁𑌨𑍇 ।
𑌸𑌨𑍍𑌦𑌰𑍍𑌶𑌨𑌾𑌰𑍍𑌥𑌮𑌮𑍍𑌬𑌾𑌯𑌾 𑌨𑌦𑍀𑌪𑍁𑌲𑌿𑌨𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌃 ॥ ॥௯॥

𑌸 𑌚 𑌵𑍈𑌶𑍍𑌯𑌸𑍍𑌤𑌪𑌸𑍍𑌤𑍇𑌪𑍇 𑌦𑍇𑌵𑍀𑌸𑍂𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌪𑌰𑌂 𑌜𑌪𑌨𑍍 ।
𑌤𑍌 𑌤𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌪𑍁𑌲𑌿𑌨𑍇 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌮𑌹𑍀𑌮𑌯𑍀𑌮𑍍 ॥ ॥௰॥

𑌅𑌰𑍍𑌹𑌣𑌾𑌂 𑌚𑌕𑍍𑌰𑌤𑍁𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪-𑌧𑍂𑌪𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿-𑌤𑌰𑍍𑌪𑌣𑍈𑌃 ।
𑌨𑌿𑌰𑌾𑌹𑌾𑌰𑍌 𑌯𑌤𑌾𑌹𑌾𑌰𑍌 𑌤𑌨𑍍𑌮𑌨𑌸𑍍𑌕𑍌 𑌸𑌮𑌾𑌹𑌿𑌤𑍌 ॥ ॥௧௧॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌦𑌦𑌤𑍁𑌸𑍍𑌤𑍌 𑌬𑌲𑌿𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌨𑌿𑌜𑌗𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌸𑍃𑌗𑍁𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌏𑌵𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌰𑌾𑌧𑌯𑌤𑍋𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌭𑌿𑌰𑍍𑌵𑌰𑍍𑌷𑍈𑌰𑍍 𑌯𑌤𑌾𑌤𑍍𑌮𑌨𑍋𑌃 ॥ ॥௧௨॥

𑌪𑌰𑌿𑌤𑍁𑌷𑍍𑌟𑌾 𑌜𑌗𑌦𑍍𑌧𑌾𑌤𑍍𑌰𑍀 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌹 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾 ॥ ॥௧௩॥

𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑍁𑌵𑌾𑌚 - ॥௧௪॥

𑌯𑌤𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌰𑍍𑌥𑍍𑌯𑌤𑍇 𑌤𑍍𑌵𑌯𑌾 𑌭𑍂𑌪 𑌤𑍍𑌵𑌯𑌾 𑌚 𑌕𑍁𑌲𑌨𑌨𑍍𑌦𑌨 ।
𑌮𑌤𑍍𑌤𑌸𑍍𑌤𑌤𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌯𑌤𑌾𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌪𑌰𑌿𑌤𑍁𑌷𑍍𑌟𑌾 𑌦𑌦𑌾𑌮𑌿 𑌤𑌤𑍍 ॥ ॥௧௫॥

𑌮𑌾𑌰𑍍𑌕𑌣𑍍𑌡𑍇𑌯 𑌉𑌵𑌾𑌚 - ॥௧௬॥

𑌤𑌤𑍋 𑌵𑌵𑍍𑌰𑍇 𑌨𑍃𑌪𑍋 𑌰𑌾𑌜𑍍𑌯𑌮𑌵𑌿𑌭𑍍𑌰𑌂𑌶𑍍𑌯𑌨𑍍𑌯𑌜𑌨𑍍𑌮𑌨𑌿 ।
𑌅𑌤𑍍𑌰𑍈𑌵 𑌚 𑌨𑌿𑌜𑌂 𑌰𑌾𑌜𑍍𑌯𑌂 𑌹𑌤𑌶𑌤𑍍𑌰𑍁𑌬𑌲𑌂 𑌬𑌲𑌾𑌤𑍍 ॥ ॥௧௭॥

𑌸𑍋𑌽𑌪𑌿 𑌵𑍈𑌶𑍍𑌯𑌸𑍍𑌤𑌤𑍋 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌂 𑌵𑌵𑍍𑌰𑍇 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌵𑌿𑌣𑍍𑌣𑌮𑌾𑌨𑌸𑌃 ।
𑌮𑌮𑍇𑌤𑍍𑌯𑌹𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌜𑍍𑌞𑌃 𑌸𑌙𑍍𑌗𑌵𑌿𑌚𑍍𑌯𑍁𑌤𑌿𑌕𑌾𑌰𑌕𑌮𑍍 ॥ ॥௧௮॥

𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑍁𑌵𑌾𑌚 - ॥௧௯॥

𑌸𑍍𑌵𑌲𑍍𑌪𑍈𑌰𑌹𑍋𑌭𑌿𑌰𑍍𑌨𑍃𑌪𑌤𑍇 𑌸𑍍𑌵𑌂 𑌰𑌾𑌜𑍍𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌸𑍍𑌯𑌤𑍇 𑌭𑌵𑌾𑌨𑍍 ॥௨௦॥
𑌹𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌰𑌿𑌪𑍂𑌨𑌸𑍍𑌖𑌲𑌿𑌤𑌂 𑌤𑌵 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌭𑌵𑌿𑌷𑍍𑌯𑌤𑌿 ॥ ॥௨௧॥

𑌮𑍃𑌤𑌶𑍍𑌚 𑌭𑍂𑌯𑌃 𑌸𑌮𑍍𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌜𑌨𑍍𑌮 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌦𑍍𑌵𑌿𑌵𑌸𑍍𑌵𑌤𑌃 ॥ ॥௨௨॥
𑌸𑌾𑌵𑌰𑍍𑌣𑌿𑌕𑍋 𑌨𑌾𑌮 𑌮𑌨𑍁𑌰𑍍 𑌭𑌵𑌾𑌨𑍍 𑌭𑍁𑌵𑌿 𑌭𑌵𑌿𑌷𑍍𑌯𑌤𑌿 ॥ ॥௨௩॥

𑌵𑍈𑌶𑍍𑌯𑌵𑌰𑍍𑌯 𑌤𑍍𑌵𑌯𑌾 𑌯𑌶𑍍𑌚 𑌵𑌰𑍋𑌽𑌸𑍍𑌮𑌤𑍍𑌤𑍋𑌽𑌭𑌿𑌵𑌾𑌞𑍍𑌛𑌿𑌤𑌃 ॥ ॥௨௪॥
𑌤𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌚𑍍𑌛𑌾𑌮𑌿 𑌸𑌂𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑍈 𑌤𑌵 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌂 𑌭𑌵𑌿𑌷𑍍𑌯𑌤𑌿 ॥ ॥௨௫॥

𑌮𑌾𑌰𑍍𑌕𑌣𑍍𑌡𑍇𑌯 𑌉𑌵𑌾𑌚 - ॥௨௬॥

𑌇𑌤𑌿 𑌦𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌤𑌯𑍋𑌰𑍍𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌯𑌥𑌾𑌭𑌿𑌲𑌷𑌿𑌤𑌂 𑌵𑌰𑌮𑍍 ॥ ॥௨௭॥

𑌬𑌭𑍂𑌵𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑍍𑌹𑌿𑌤𑌾 𑌸𑌦𑍍𑌯𑍋 𑌭𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌤𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌮𑌭𑌿𑌷𑍍𑌟𑍁𑌤𑌾 ।
𑌏𑌵𑌂 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌵𑌰𑌂 𑌲𑌬𑍍𑌧𑍍𑌵𑌾 𑌸𑍁𑌰𑌥𑌃 𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑌿𑌯𑌰𑍍𑌷𑌭𑌃 ॥ ॥௨௮॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ஸூர்யாஜ்ஜன்ம ஸமாஸாத்ய ஸாவர்ணிர்பவிதா மனு: ॥ ॥௨௯॥

ஸாவர்ணிர்பவிதா மனு:॥ க்லீம் ஓம் ॥

இதி மார்கண்டேயபுராணே ஸாவர்ணிகே மன்வந்தரே

தேவீமாஹாத்ம்யே ஸுரதவைஶ்யயோர்வரப்ரதானம் நாம

த்ரயோதஶோऽத்யாய: ॥௧௩॥

உவாச ௬, அர்தஶ்லோகா: ௧௧, ஶ்லோகா: ௧௨, ஏவம் ௨௯,

ஏவமாதித: ॥௭௦௦॥

ஓம் நமஶ்சண்டிகாயை ॥ ஶ்ரீ சண்டிகார்பணமஸ்து ॥

ஓம் தத்ஸத் ॥

ஶ்ரீதேவீமாஹாத்ம்யம் ஸமாப்தம் ॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

அத உத்தரந்யாஸ: ॥

ஓம் கட்கினீ சூலினீ கோரா கதினீ சக்ரிணீ ததா ।
சங்கினீ சாபினீ பாண புசுண்டீ பரிகாயுதா ॥

ஓம் ஹௌம் ஹ்ருதயாய நம: ।

ஓம் சூலேன பாஹி நோ தேவி பாஹி கட்கேந சாம்பிகே ।
கண்டாஸ்வனேந ந: பாஹி சாபஜ்யாநி:ஸ்வனேந ச ॥

ஓம் ஹ்ரீம் சிரஸே ஸ்வாஹா।

ஓம் ப்ராச்யாம் ரக்ஷ ப்ரதீச்யாம் ச சண்டிகே ரக்ஷ தக்ஷிணே ।
ப்ராமணேநாத்மசூலஸ்ய உத்தரஸ்யாம் ததேஸ்வரீ ॥

ஓம் க்லீம் சிகாயை வஷட் ।

ஓம் ஸௌம்யாநி யாநி ரூபாணி த்ரைலோக்யே விசரந்தி தே ।
யாநி சாத்யந்தகோராணி தை ரக்ஷாஸ்மாம்ஸ்ததா புவம் ॥

ஓம் ஹௌம் கவசாய ஹும் ।

ஓம் கட்க-சூல-கதாதீநி யாநி சாஸ்த்ராணி தேऽம்பிகே ।
கரபல்லவஸங்கீநி தைரஸ்மாந் ரக்ஷ ஸர்வத: ॥

ஓம் ஹ்ரீம் நேத்ரத்ரயாய வௌஷட் ।

ஓம் ஸர்வஸ்வரூபே ஸர்வேசே ஸர்வசக்திஸமந்விதே ।
பயேப்யஸ்த்ராஹி நோ தேவி துர்கே தேவி நமோऽஸ்து தே ॥

ஓம் க்லீம் அஸ்த்ராய பட் ।

ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்விமோக: ॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌧𑍍𑌯𑌾𑌨𑌮𑍍

𑌖𑌡𑍍𑌗𑌂 𑌚𑌕𑍍𑌰𑌗𑌦𑍇𑌷𑍁𑌚𑌾𑌪𑌪𑌰𑌿𑌘𑌾𑌞𑍍𑌛𑍂𑌲𑌂 𑌭𑍁𑌶𑍁𑌣𑍍𑌡𑍀𑌂 𑌶𑌿𑌰𑌃
𑌶𑌙𑍍𑌖𑌂 𑌸𑌨𑍍𑌦𑌧𑌤𑍀𑌂 𑌕𑌰𑍈𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌨𑌯𑌨𑌾𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌙𑍍𑌗𑌭𑍂𑌷𑌾𑌵𑍃𑌤𑌾𑌮𑍍 ।
𑌨𑍀𑌲𑌾𑌶𑍍𑌮𑌦𑍍𑌯𑍁𑌤𑌿𑌮𑌾𑌸𑍍𑌯𑌪𑌾𑌦𑌦𑌶𑌕𑌾𑌂 𑌸𑍇𑌵𑍇 𑌮𑌹𑌾𑌕𑌾𑌲𑌿𑌕𑌾𑌂
𑌯𑌾𑌮𑌸𑍍𑌤𑍌𑌤𑍍𑌸𑍍𑌵𑌪𑌿𑌤𑍇 𑌹𑌰𑍌 𑌕𑌮𑌲𑌜𑍋 𑌹𑌨𑍍𑌤𑍁𑌂 𑌮𑌧𑍁𑌂 𑌕𑍈𑌟𑌭𑌮𑍍 ॥

𑌅𑌕𑍍𑌷𑌸𑍍𑌰𑌕𑍍𑌪𑌰𑌶𑍁𑌂 𑌗𑌦𑍇𑌷𑍁𑌕𑍁𑌲𑌿𑌶𑌂 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌂 𑌧𑌨𑍁𑌃 𑌕𑍁𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾𑌂
𑌦𑌣𑍍𑌡𑌂 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌮𑌸𑌿𑌂 𑌚 𑌚𑌰𑍍𑌮 𑌜𑌲𑌜𑌂 𑌘𑌣𑍍𑌟𑌾𑌂 𑌸𑍁𑌰𑌾𑌭𑌾𑌜𑌨𑌮𑍍 ।
𑌶𑍂𑌲𑌂 𑌪𑌾𑌶𑌸𑍁𑌦𑌰𑍍𑌶𑌨𑍇 𑌚 𑌦𑌧𑌤𑍀𑌂 𑌹𑌸𑍍𑌤𑍈𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌵𑌾𑌲𑌪𑍍𑌰𑌭𑌾𑌂
𑌸𑍇𑌵𑍇 𑌸𑍈𑌰𑌿𑌭𑌮𑌰𑍍𑌦𑌿𑌨𑍀𑌮𑌿𑌹 𑌮𑌹𑌾𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍀𑌂 𑌸𑌰𑍋𑌜𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌾𑌮𑍍 ॥

𑌘𑌣𑍍𑌟𑌾𑌶𑍂𑌲𑌹𑌲𑌾𑌨𑌿 𑌶𑌙𑍍𑌖𑌮𑍁𑌸𑌲𑍇 𑌚𑌕𑍍𑌰𑌂 𑌧𑌨𑍁𑌃 𑌸𑌾𑌯𑌕𑌂
𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾𑌬𑍍𑌜𑍈𑌰𑍍𑌦𑌧𑌤𑍀𑌂 𑌘𑌨𑌾𑌨𑍍𑌤𑌵𑌿𑌲𑌸𑌚𑍍𑌛𑍀𑌤𑌾𑌂𑌶𑍁𑌤𑍁𑌲𑍍𑌯𑌪𑍍𑌰𑌭𑌾𑌮𑍍 ।
𑌗𑍌𑌰𑍀𑌦𑍇𑌹𑌸𑌮𑍁𑌦𑍍𑌭𑌵𑌾𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌜𑌗𑌤𑌾𑌮𑌾𑌧𑌾𑌰𑌭𑍂𑌤𑌾𑌂 𑌮𑌹𑌾-
𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌾𑌮𑌤𑍍𑌰 𑌸𑌰𑌸𑍍𑌵𑌤𑍀𑌮𑌨𑍁𑌭𑌜𑍇 𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑌾𑌦𑌿𑌦𑍈𑌤𑍍𑌯𑌾𑌰𑍍𑌦𑌿𑌨𑍀𑌮𑍍 ॥

𑌓𑌂 ஸ்ரீ𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃

𑌸𑌮𑌸𑍍𑌤𑍋𑌪𑌚𑌾𑌰𑌪𑍂𑌜𑌾𑌂 𑌸𑌮𑌰𑍍𑌪𑌯𑌾𑌮𑌿 ॥

துறவிக்கு (தண்ணீர் கூட அருந்தாமல் இருக்கின்ற) நிர்ஜல ஏகாதசி. அவன் போகத்தை நாடினால் ஆபத்து. காமினீ– காஞ்சனம் தான் இந்த போகம். துறவி போகத்தை நாடுவது என்பது துப்பிய எச்சிலை உண்பது போன்றது. பணம்– காசு, புகழ் – பதவி, புலன் இன்பங்கள் இவையெல்லாம் போகங்கள். பக்தைகளுடன் உட்காருவதும், ஏன், பேசுவதும் கூட துறவிக்கு நல்லதல்ல. இதனால் துறவிக்கும் வீழ்ச்சி ஏற்படுகிறது. மற்றவர்களுக்கும் தீங்கு நேரும். அது உலகிற்கு படிப்பினை ஆகாது. போதனை ஆகாது. துறவி வாழ்வது பிறரது படிப்பினைக்காக.

– பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸர்

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

சுய தெவீஸூக்தம் ॥(வைதிகம்)

சுஹம் ஈுத்ரைஹிரிதுஷ்டசுஹஸ்ய ஸூக்தஸ்ய வாமாத்ருணீ ருஷி:, ஸ்ரீ ஆதிஶக்திதேவதா, த்ரிஷ்டுப்ச்சந்த:, த்விதீயா ஜகதீ, ஸ்ரீஜகதம்பாப்ரீத்யர்த்தே ஸப்தஶதீஜபாங்கே ஜபே விநியோக:॥

ஓம் ॥ சுஹம் ஈுத்ரெஹிவஸுஹிஶ்சராம்யஹமாதித்யைருத விஶ்வதேவை: । சுஹம் மித்ராவருணோஹா பிஹம்ர்யஹமிந்த்ராஞீ சுஹமஶ்விநோஹா ॥க॥ சுஹம் ஸொமமாஹநஸம் பிஹம்ர்யஹம் க்ஷ்டாரமுத பூஷணம் ஹகம் । சுஹம் ஜயாமி த்ரவிணம் ஹவிஷ்மதெ ஸுப்ராவ்யெ யஜமாநாய ஸுந்வதே ॥உ॥ சுஹம் ராஷ்ட்ரீ ஸங்ஙமநீ வஸூநாம் சிகிதுஷீ ப்ரதமா யஜ்ஞியாநாம் । தாம் மா தேவா வ்யதயு: புருத்ரா ஹூரிஸ்தாத்ராம் ஹூய்யாவேஶயந்தீம் ॥ங॥ மயா ஸொ அந்நமத்தி யொ விபஶ்யதி ய: ப்ராணிதி ய ஈம் ஶ்ருணோத்யுக்தம் । அமந்தவொ மாம் த உபக்ஷியந்தி ஶ்ருதி ஶ்ருத ஶ்ரத்திவம் தெ வதாமி ॥ச॥ சுஹமெவ ஸ்வயமிதம் வதாமி ஜுஷ்டம் தெவெஹிருத மாநுஷெஹி: । யம் காமயெ தம் தமுக்ரம் க்ருணோமி தம் ப்ரஹ்மாணம் தம்ருஷிம் தம் ஸுமேதாம் ॥ரு॥ சுஹம் ருத்ராய தநுரா தநோமி ப்ரஹ்மத்விஷெ ஶரவெ ஹந்தவா உ । சுஹம் ஜநாய ஸமதம் க்ருணோம்யஹம் த்யாவாப்ருதிவீ ஆ விவெஶ ॥சு॥ சுஹம் ஸுவெ பிதரமஸ்ய மூர்த்தந் மம யொநிரப்ஸ்வ-ந்த: ஸமுத்ரெ । ததொ விதிஷ்டெ ஹுவநாநு விஶ்வொ தாமும் த்யாம் வர்ஷ்மணோப ஸ்ப்ருஶாமி ॥எ॥ சுஹமெவ வாத இவ ப்ர வாம்யா ரஹமாணா ஹுவநாநி விஶ்வா । பரோ திவா பர ஏநா ப்ருதிவ்யை தாவதீ மஹிநா ஸம் பஹூவ ॥

ஐதி தெவீ ஸூக்தம் (வைதிகம்) ॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

அத நவார்ண விதி: ॥

இதி தேவீ ஸூக்தம் பதித்வா, அஷ்டோத்தரஶதம் நவார்ண மந்த்ரம் ஜபித்வா -

" குஹ்யாதிகுஹ்யகோப்த்ரீ த்வம் க்ருஹாணாஸ்மத்க்ருதம் ஜபம் ।
ஸித்திர்பவது மே தேவி த்வத்ப்ரஸாதாத் மஹேஶ்வரி" ॥ இதி ॥

அனேன தேவீமாஹாத்ம்யபாராயணேன பகவதீ ஸர்வாத்மிகா ஸ்ரீசண்டிகா ப்ரீயதாம்", இதி ஸங்கல்ப்ய, தேவ்யா வாமஹஸ்தே ஜபம் நிவேதயேத் ॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌶𑍁𑌭𑌮𑍍

𑍐 𑌨𑌮𑌶𑍍𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾𑌯𑍈 ॥

𑌅𑌥 𑌰𑌹𑌸𑍍𑌯𑌤𑍍𑌰𑌯𑌮𑍍 ॥

𑌪𑍍𑌰𑌾𑌧𑌾𑌨𑌿𑌕𑌰𑌹𑌸𑍍𑌯𑌮𑍍 ॥௧॥

𑌰𑌾𑌜𑍋𑌵𑌾𑌚 -

𑍐 𑌅𑌸𑍍𑌯 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌸𑌪𑍍𑌤𑌶𑌤𑍀𑌰𑌹𑌸𑍍𑌯𑌤𑍍𑌰𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮-𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁-𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾 𑌋𑌷𑌯𑌃, 𑌅𑌨𑍁𑌷𑍍𑌟𑍁𑌪𑍍𑌛𑌨𑍍𑌦𑌃, 𑌮𑌹𑌾𑌕𑌾𑌲𑍀 𑌮𑌹𑌾𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍀 𑌮𑌹𑌾𑌸𑌰𑌸𑍍𑌵𑌤𑍍𑌯𑍋 𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌃 । 𑌮𑌹𑌾𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍀𑌬𑍀𑌜𑌂, 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌃 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌃, [illegible]𑌕𑍀𑌲𑌕𑌮𑍍 । 𑌅𑌭𑍀𑌷𑍍𑌟𑌫𑌲𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌯𑍇 𑌜𑌪𑍇 𑌵𑌿𑌨𑌿𑌯𑍋𑌗𑌃 ॥

𑌭𑌗𑌵𑌨𑍍𑌨𑌵𑌤𑌾𑌰𑌾 𑌮𑍇 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾𑌯𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌵𑌯𑍋𑌦𑌿𑌤𑌾𑌃 ।
𑌏𑌤𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍃𑌤𑌿𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌨𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌧𑌾𑌨𑌂 𑌵𑌕𑍍𑌤𑍁𑌮𑌰𑍍𑌹𑌸𑌿 ॥ ॥௧॥

𑌆𑌰𑌾𑌧𑍍𑌯𑌂 𑌯𑌨𑍍𑌮𑌯𑌾 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌯𑍇𑌨 𑌚 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜 ।
𑌵𑌿𑌧𑌿𑌨𑌾 𑌬𑍍𑌰𑍂𑌹𑌿 𑌸𑌕𑌲𑌂 𑌯𑌥𑌾𑌵𑌤𑍍𑌪𑍍𑌰𑌣𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌮𑍇 ॥ ॥௨॥

𑌋𑌷𑌿𑌰𑍁𑌵𑌾𑌚 -

𑌇𑌦𑌂 𑌰𑌹𑌸𑍍𑌯𑌂 𑌪𑌰𑌮𑌮𑌨𑌾𑌖𑍍𑌯𑍇𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌚𑌕𑍍𑌷𑌤𑍇 ।
𑌭𑌕𑍍𑌤𑍋𑌽𑌸𑍀𑌤𑌿 𑌨 𑌮𑍇 𑌕𑌿𑌞𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌵𑌾𑌵𑌾𑌚𑍍𑌯𑌂 𑌨𑌰𑌾𑌧𑌿𑌪 ॥ ॥௩॥

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾 𑌮𑌹𑌾𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍀𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌗𑍁𑌣𑌾 𑌪𑌰𑌮𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑍀 ।
𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌾𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌾 𑌸𑌾 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌸𑍍𑌨𑌂 𑌵𑍍𑌯𑌵𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌾 ॥ ॥௪॥

𑌮𑌾𑌤𑍁𑌲𑍁𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌗𑌦𑌾𑌂 𑌖𑍇𑌟𑌂 𑌪𑌾𑌨𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌚 𑌬𑌿𑌭𑍍𑌰𑌤𑍀 ।
𑌨𑌾𑌗𑌂 𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌚 𑌯𑍋𑌨𑌿𑌂 𑌚 𑌬𑌿𑌭𑍍𑌰𑌤𑍀 𑌨𑍃𑌪 𑌮𑍂𑌰𑍍𑌧𑌨𑌿 ॥ ॥௫॥

𑌤𑌪𑍍𑌤𑌕𑌾𑌞𑍍𑌚𑌨𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾𑌭𑌾 𑌤𑌪𑍍𑌤𑌕𑌾𑌞𑍍𑌚𑌨𑌭𑍂𑌷𑌣𑌾 ।
𑌶𑍂𑌨𑍍𑌯𑌂 𑌤𑌦𑌖𑌿𑌲𑌂 𑌸𑍍𑌵𑍇𑌨 𑌪𑍂𑌰𑌯𑌾𑌮𑌾𑌸 𑌤𑍇𑌜𑌸𑌾 ॥ ॥௬॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ஸூந்யம் தத்விஸ்வம் லோகம் விலோக்ய பரமேஸ்வரீ ।
ஸம்ஹார ரூபஸ்வரூபம் தமஸா கேவலேந ஹி ॥ ॥எ॥

ஸா பிபர்த்தி ஸ்வஸம்ஸ்ரூஸா உம்ஷ்ட்ராஞ்சிதவராநநா ।
விஸாலலோசநா நாரீ பபூவ தநுமத்யமா ॥ ॥அ॥

கட்கபாத்ரஸிர: கேடைரலங்க்ருதசதுர்புஜா ।
கபந்தஹாரம் ஸிரஸா பிப்ராணா ஸிரஸாம் ஸ்ரஜம் ॥ ॥கூ॥

(ஸா ப்ரோவாச மஹாலக்ஷ்மீம் தாமஸீ ப்ரமதோத்தமா ।
நாம கர்ம ச மே மாதர்தேஹி துப்யம் நமோ நம:)

தாம் ப்ரோவாச மஹாலக்ஷ்மீஸ்தாமஸீம் ப்ரமதோத்தமாம் ।
ததாமி தவ நாமாநி யாநி கர்மாணி தாநி தே ॥ ॥க0॥

மஹாமாயா மஹாகாளீ மஹாமாரீ க்ஷுதா த்ருஷா ।
நித்ரா த்ருஷ்ணா சைகவீரா காளராத்ரி துரத்யயா ॥ ॥கக॥

இமாநி தவ நாமாநி ப்ரதிபாத்யாநி கர்மபி: ।
ஏபி: கர்மாணி தே ஜ்ஞாத்வா யோऽதீதே ஸோऽஸ்நுதே ஸுகம் ॥கஉ॥

தாமித்யுக்த்வா மஹாலக்ஷ்மீ: ஸ்வரூபமபரம் ந்ருப ।
ஸத்த்வாக்யேநாதிஸுத்தேந குணேநேந்துப்ரபம் ததௌ ॥ ॥கங॥

அக்ஷமாலாங்குஸதரா வீணாபுஸ்தகதாரிணீ ।
ஸா பபூவ வரா நாரீ நாமாந்யஸ்யை ச ஸா ததௌ ॥ ॥கச॥

மஹாவித்யா மஹாவாணீ பாரதீ வாக்ஸரஸ்வதீ ।
ஆர்யா ப்ராஹ்மீ மஹாதேநு வேதகர்பா ஸுரேஸ்வரீ ॥ ॥கரு॥

அதோவாச மஹாலக்ஷ்மீர்மஹாகாளீம் ஸரஸ்வதீம் ।
யுவாம் ஜநயதாம் தேவ்யௌ மிதுநே ஸ்வாநுரூபத: ॥ ॥கசு॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌇𑌤𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌤𑍇 𑌮𑌹𑌾𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍀𑌃 𑌸𑌸𑌰𑍍𑌜 𑌮𑌿𑌥𑍁𑌨𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌯𑌮𑍍 ।
𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯𑌗𑌰𑍍𑌭𑍌 𑌰𑍁𑌚𑌿𑌰𑍌 𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍀𑌪𑍁𑌂𑌸𑍌 𑌕𑌮𑌲𑌾𑌸𑌨𑍌 ॥ ॥௧௭॥

𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌨𑍍 𑌵𑌿𑌧𑍇 𑌵𑌿𑌰𑌿𑌞𑍍𑌚𑍇𑌤𑌿 𑌧𑌾𑌤𑌰𑌿𑌤𑍍𑌯𑌾𑌹 𑌤𑌂 𑌨𑌰𑌮𑍍 ।
𑌶𑍍𑌰𑍀𑌃 𑌪𑌦𑍍𑌮𑍇 𑌕𑌮𑌲𑍇 𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍀 𑌤𑍍𑌯𑌾𑌹 𑌮𑌾𑌤𑌾 𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌯𑌂 𑌚 𑌤𑌾𑌮𑍍 ॥ ॥௧௮॥

𑌮𑌹𑌾𑌕𑌾𑌲𑍀 𑌭𑌾𑌰𑌤𑍀 𑌚 𑌮𑌿𑌥𑍁𑌨𑍇 𑌸𑍃𑌜𑌤𑌿 𑌸𑌹 ।
𑌏𑌤𑌯𑍋𑌰𑌪𑌿 𑌰𑍂𑌪𑌾𑌣𑌿 𑌨𑌾𑌮𑌾𑌨𑌿 𑌚 𑌵𑌦𑌾𑌮𑌿 𑌤𑍇 ॥ ॥௧௯॥

𑌨𑍀𑌲𑌕𑌣𑍍𑌠𑌂 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌬𑌾𑌹𑍁𑌂 𑌶𑍍𑌵𑍇𑌤𑌾𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌶𑍇𑌖𑌰𑌮𑍍 ।
𑌜𑌨𑌯𑌾𑌮𑌾𑌸 𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌕𑌾𑌲𑍀 𑌸𑌿𑌤𑌾𑌂 𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌯𑌮𑍍 ॥ ॥௨௦॥

𑌸 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌶𑍍𑌶𑌙𑍍𑌕𑌰𑌸𑍍𑌸𑍍𑌥𑌾𑌣𑍁𑌃 𑌕𑌪𑌰𑍍𑌦𑍀 𑌚 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌲𑍋𑌚𑌨𑌃 ।
𑌤𑍍𑌰𑌯𑍀 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾 𑌕𑌾𑌮𑌧𑍇𑌨𑍁𑌸𑍍𑌸𑌾 𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍀 𑌭𑌾𑌷𑌾𑌕𑍍𑌷𑌰𑌾 𑌸𑍍𑌵𑌰𑌾 ॥ ॥௨௧॥

𑌸𑌰𑌸𑍍𑌵𑌤𑍀 𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌯𑌂 𑌗𑍌𑌰𑍀𑌂 𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌂 𑌚 𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑌂 𑌨𑍃𑌪 ।
𑌜𑌨𑌯𑌾𑌮𑌾𑌸 𑌨𑌾𑌮𑌾𑌨𑌿 𑌤𑌯𑍋𑌰𑌪𑌿 𑌵𑌦𑌾𑌮𑌿 𑌤𑍇 ॥ ॥௨௨॥

𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌃 𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑍋 𑌹𑍃𑌷𑍀𑌕𑍇𑌶𑍋 𑌵𑌾𑌸𑍁𑌦𑍇𑌵𑍋 𑌜𑌨𑌾𑌰𑍍𑌦𑌨𑌃 ।
𑌉𑌮𑌾 𑌗𑍌𑌰𑍀 𑌸𑌤𑍀 𑌚𑌣𑍍𑌡𑍀 𑌸𑍁𑌨𑍍𑌦𑌰𑍀 𑌸𑍁𑌭𑌗𑌾 𑌶𑌿𑌵𑌾 ॥ ॥௨௩॥

𑌏𑌵𑌂 𑌯𑍁𑌵𑌤𑌯𑌸𑍍𑌸𑌦𑍍𑌯𑌃 𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌪𑍇𑌦𑌿𑌰𑍇 ।
𑌚𑌕𑍍𑌷𑍁𑌷𑍍𑌮𑌨𑍍𑌤𑍋𑌽𑌨𑍁𑌪𑌶𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌨𑍇𑌤𑌰𑍇𑌽𑌤𑌦𑍍𑌵𑌿𑌦𑍋 𑌜𑌨𑌾𑌃 ॥ ॥௨௪॥

𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌦𑍌 𑌪𑌤𑍍𑌨𑍀𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍀𑌰𑍍𑌨𑍃𑌪 𑌤𑍍𑌰𑌯𑍀𑌮𑍍 ।
𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌗𑍌𑌰𑍀𑌂 𑌵𑌰𑌦𑌾𑌂 𑌵𑌾𑌸𑍁𑌦𑍇𑌵𑌾𑌯 𑌚 𑌶𑍍𑌰𑌿𑌯𑌮𑍍 ॥ ॥௨௫॥

𑌸𑍍𑌵𑌰𑌯𑌾 𑌸𑌹 𑌸𑌂𑌭𑍂𑌯 𑌵𑌿𑌰𑌿𑌞𑍍𑌚𑍋𑌽𑌣𑍍𑌡𑌮𑌜𑍀𑌜𑌨𑌤𑍍 ।
𑌬𑌿𑌭𑍇𑌦 𑌭𑌗𑌵𑌾𑌨𑍍 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌦𑍍𑌗𑍌𑌰𑍍𑌯𑌾 𑌸𑌹 𑌵𑍀𑌰𑍍𑌯𑌵𑌾𑌨𑍍 ॥ ॥௨௬॥

𑌅𑌣𑍍𑌡𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌧𑌾𑌨𑌾𑌦𑌿 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌜𑌾𑌤𑌮𑌭𑍂𑌨𑍍𑌨𑍃𑌪 ।
𑌮𑌹𑌾𑌭𑍂𑌤𑌾𑌤𑍍𑌮𑌕𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌜𑌗𑌤𑍍𑌸𑍍𑌥𑌾𑌵𑌰𑌜𑌙𑍍𑌗𑌮𑌮𑍍 ॥ ॥௨௭॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

புபோஷ பாலயாமாஸ தல்லக்ஷ்ம்யா ஸஹ கேஶவ: ।
(ஸஞ்ஜஹார ஜகத்ஸர்வம் ஸஹ கௌர்யா மஹேஶ்வர: ॥)
மஹாலக்ஷ்மீரேவ மாதா ராஜந் ஸர்வேஶ்வரேஶ்வரீ ॥ ॥உஅ॥

நிராகாரா ச ஸாகாரா ஸைவ நாநாபிதாநப்ருத் ।
நாமாந்தரைர்நிரூப்யைஷா நாம்நா நாந்யேந கேநசித் ॥ ॥உகூ॥

இதி ப்ராதாநிகரஹஸ்யம் ॥க॥

நூல்கள், சாஸ்திரங்கள் எல்லாம் இறைவனின் அருகில் செல்வதற்கான வழியைக் காட்டுகின்றன. வழியை, பாதையை அறிந்துகொண்டபின் நூல்கள் மற்றும் சாஸ்திரங்களால் என்ன பயன்? அதன்பிறகு பாடுபடவேண்டும்.

சாஸ்திரங்களில் இறைவனைப் பெறுவதற்குரிய வழியைப்பற்றி அறிந்துகொள்ளலாம். அறிந்தபிறகு சாதனையில் ஈடுபட வேண்டும். அப்பொழுதுதானே லட்சியத்தை அடைய முடியும்! இருபது அங்குலம் மழை பெய்யும் என்று பஞ்சாங்கத்தில் எழுதி இருக்கிறது. அதற்காகப் பஞ்சாங்கத்தைப் பிழிந்தால் ஒரு சொட்டு தண்ணீர் கூட விழாது !

– பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸர்

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta
Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ௐ

𑌅𑌥 𑌵𑍈𑌕𑍃𑌤𑌿𑌕𑌂 𑌰𑌹𑌸𑍍𑌯𑌮𑍍 ॥ ௨ ॥

𑌋𑌷𑌿𑌰𑍁𑌵𑌾𑌚 -

𑌤𑍍𑌰𑌿𑌗𑍁𑌣𑌾 𑌤𑌾𑌮𑌸𑍀 𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌸𑌾𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌿𑌕𑍀 𑌯𑌾 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌧𑍋𑌦𑌿𑌤𑌾 ।
𑌸𑌾 𑌶𑌰𑍍𑌵𑌾 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾 𑌦𑍁𑌰𑍍𑌗𑌾 𑌭𑌦𑍍𑌰𑌾 𑌭𑌗𑌵𑌤𑍀𑌰𑍍𑌯𑌤𑍇 ॥ ॥௧॥

𑌯𑍋𑌗𑌨𑌿𑌦𑍍𑌰𑌾 𑌹𑌰𑍇𑌰𑍁𑌕𑍍𑌤𑌾 𑌮𑌹𑌾𑌕𑌾𑌲𑍀 𑌤𑌮𑍋𑌗𑍁𑌣𑌾 ।
𑌮𑌧𑍁𑌕𑍈𑌟𑌭𑌨𑌾𑌶𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌯𑌾𑌂 𑌤𑍁𑌷𑍍𑌟𑌾𑌵𑌾𑌮𑍍𑌬𑍁𑌜𑌾𑌸𑌨𑌃 ॥ ॥௨॥

𑌦𑌶𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾 𑌦𑌶𑌭𑍁𑌜𑌾 𑌦𑌶𑌪𑌾𑌦𑌾𑌞𑍍𑌜𑌨𑌪𑍍𑌰𑌭𑌾 ।
𑌵𑌿𑌶𑌾𑌲𑌯𑌾 𑌰𑌾𑌜𑌮𑌾𑌨𑌾 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌂𑌶𑌲𑍍𑌲𑍋𑌚𑌨𑌮𑌾𑌲𑌯𑌾 ॥ ॥௩॥

𑌸𑍍𑌫𑍁𑌰𑌦𑍍𑌦𑌶𑌨𑌦𑌂𑌷𑍍𑌟𑍍𑌰𑌾 𑌸𑌾 𑌭𑍀𑌮𑌰𑍂𑌪𑌾𑌪𑌿 𑌭𑍂𑌮𑌿𑌪 ।
𑌰𑍂𑌪𑌸𑍌𑌭𑌾𑌗𑍍𑌯𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌸𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾 𑌮𑌹𑌾𑌶𑍍𑌰𑌿𑌯𑌃 ॥ ॥௪॥

𑌖𑌡𑍍𑌗-𑌬𑌾𑌣-𑌗𑌦𑌾-𑌶𑍂𑌲-𑌶𑌙𑍍𑌖-𑌚𑌕𑍍𑌰-𑌭𑍁𑌶𑍁𑌣𑍍𑌡𑌿𑌭𑍃𑌤𑍍 ।
𑌪𑌰𑌿𑌘𑌂 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌮𑍁𑌕𑌂 𑌶𑍀𑌰𑍍𑌷𑌂 𑌨𑌿𑌶𑍍𑌚𑍍𑌯𑍋𑌤𑌦𑍍𑌰𑍁𑌧𑌿𑌰𑌂 𑌦𑌧𑍌 ॥ ॥௫॥

𑌏𑌷𑌾 𑌸𑌾 𑌵𑍈𑌷𑍍𑌣𑌵𑍀 𑌮𑌾𑌯𑌾 𑌮𑌹𑌾𑌕𑌾𑌲𑍀 𑌦𑍁𑌰𑌤𑍍𑌯𑌯𑌾 ।
𑌆𑌰𑌾𑌧𑌿𑌤𑌾 𑌵𑌶𑍀𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌪𑍂𑌜𑌾𑌕𑌰𑍍𑌤𑍁𑌶𑍍𑌚𑌰𑌾𑌚𑌰𑌮𑍍 ॥ ॥௬॥

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍇𑌵𑌶𑌰𑍀𑌰𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌯𑌾𑌵𑌿𑌰𑍍𑌭𑍂𑌤𑌾𑌮𑌿𑌤𑌪𑍍𑌰𑌭𑌾 ।
𑌤𑍍𑌰𑌿𑌗𑍁𑌣𑌾 𑌸𑌾 𑌮𑌹𑌾𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍀𑌃 𑌸𑌾𑌕𑍍𑌷𑌾𑌨𑍍𑌮𑌹𑌿𑌷𑌮𑌰𑍍𑌦𑌿𑌨𑍀 ॥ ॥௭॥

𑌶𑍍𑌵𑍇𑌤𑌾𑌨𑌨𑌾 𑌨𑍀𑌲𑌭𑍁𑌜𑌾 𑌸𑍁𑌶𑍍𑌵𑍇𑌤𑌸𑍍𑌤𑌨𑌮𑌣𑍍𑌡𑌲𑌾 ।
𑌰𑌕𑍍𑌤𑌮𑌧𑍍𑌯𑌾 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌪𑌾𑌦𑌾 𑌨𑍀𑌲𑌜𑌙𑍍𑌘𑍋𑌰𑍁𑌰𑍁𑌨𑍍𑌮𑌦𑌾 ॥ ॥௮॥

𑌸𑍁𑌚𑌿𑌤𑍍𑌰𑌜𑌘𑌨𑌾 𑌚𑌿𑌤𑍍𑌰𑌮𑌾𑌲𑍍𑌯𑌾𑌮𑍍𑌬𑌰𑌵𑌿𑌭𑍂𑌷𑌣𑌾 ।
𑌚𑌿𑌤𑍍𑌰𑌾𑌨𑍁𑌲𑍇𑌪𑌨𑌾 𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌰𑍂𑌪𑌸𑍌𑌭𑌾𑌗𑍍𑌯𑌶𑌾𑌲𑌿𑌨𑍀 ॥ ॥௯॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌅𑌷𑍍𑌟𑌾𑌦𑌶𑌭𑍁𑌜𑌾 𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯𑌾 𑌸𑌾 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌭𑍁𑌜𑌾 𑌸𑌤𑍀 ।
𑌆𑌯𑍁𑌧𑌾𑌨𑍍𑌯𑌤𑍍𑌰 𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌧𑌃 𑌕𑌰𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾𑌤𑍍 ॥ ॥௧௦॥

𑌅𑌕𑍍𑌷𑌮𑌾𑌲𑌾 𑌚 𑌕𑌮𑌲𑌂 𑌬𑌾𑌣𑍋𑌽𑌸𑌿𑌃 𑌕𑍁𑌲𑌿𑌶𑌂 𑌗𑌦𑌾 ।
𑌚𑌕𑍍𑌰𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌶𑍂𑌲𑌂 𑌪𑌰𑌶𑍁𑌃 𑌶𑌙𑍍𑌖𑍋 𑌘𑌣𑍍𑌟𑌾 𑌚 𑌪𑌾𑌶𑌕𑌃 ॥ ॥௧௧॥

𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿-𑌦𑌣𑍍𑌡𑌶𑍍𑌚𑌰𑍍𑌮-𑌚𑌾𑌪𑌃 𑌪𑌾𑌨𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌕𑌮𑌣𑍍𑌡𑌲𑍁𑌃 ।
𑌅𑌲𑌙𑍍𑌕𑍃𑌤𑌭𑍁𑌜𑌾𑌮𑍇𑌭𑌿𑌰𑌾𑌯𑍁𑌧𑍈𑌃 𑌕𑌮𑌲𑌾𑌸𑌨𑌾𑌮𑍍 ॥ ॥௧௨॥

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍇𑌵𑌮𑌯𑍀𑌮𑍀𑌶𑌾𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍀𑌮𑌿𑌮𑌾𑌂 𑌨𑍃𑌪 ।
𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍇𑌵𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌸 𑌲𑍋𑌕𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌭𑍁𑌰𑍍𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥௧௩॥

𑌗𑍌𑌰𑍀𑌦𑍇𑌹𑌾𑌤𑍍 𑌸𑌮𑍁𑌦𑍍𑌭𑍂𑌤𑌾 𑌯𑌾 𑌸𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑍈𑌕𑌗𑍁𑌣𑌾𑌶𑍍𑌰𑌯𑌾 ।
𑌸𑌾𑌕𑍍𑌷𑌾𑌤𑍍 𑌸𑌰𑌸𑍍𑌵𑌤𑍀 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌾 𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑌾𑌸𑍁𑌰𑌨𑌿𑌬𑌰𑍍𑌹𑌿𑌣𑍀 ॥ ॥௧௪॥

𑌦𑌧𑍌 𑌚𑌾𑌷𑍍𑌟𑌭𑍁𑌜𑌾 𑌬𑌾𑌣 𑌮𑍁𑌸𑌲𑍇 𑌶𑍂𑌲𑌚𑌕𑍍𑌰𑌭𑍃𑌤𑍍 ।
𑌶𑌙𑍍𑌖𑌂 𑌘𑌣𑍍𑌟𑌾𑌂 𑌲𑌾𑌙𑍍𑌗𑌲𑌂 𑌚 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌮𑍁𑌕𑌂 𑌵𑌸𑍁𑌧𑌾𑌧𑌿𑌪 ॥ ॥௧௫॥

𑌏𑌷𑌾 𑌸𑌮𑍍𑌪𑍂𑌜𑌿𑌤𑌾 𑌭𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌚𑍍𑌛𑌤𑌿 ।
𑌨𑌿𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑌮𑌥𑌨𑍀 𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌶𑍁𑌮𑍍𑌭𑌾𑌸𑍁𑌰𑌨𑌿𑌬𑌰𑍍𑌹𑌿𑌣𑍀 ॥ ॥௧௬॥

𑌇𑌤𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌾𑌣𑌿 𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌤𑌵 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌥𑌿𑌵 ।
𑌉𑌪𑌾𑌸𑌨𑌂 𑌜𑌗𑌨𑍍𑌮𑌾𑌤𑍁𑌃 𑌪𑍃𑌥𑌗𑌾𑌸𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌶𑌾𑌮𑌯 ॥ ॥௧௭॥

𑌮𑌹𑌾𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍀𑌰𑍍𑌯𑌦𑌾 𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯𑌾 𑌮𑌹𑌾𑌕𑌾𑌲𑍀 𑌸𑌰𑌸𑍍𑌵𑌤𑍀 ।
𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑌯𑍋𑌃 𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯𑍇 𑌪𑍃𑌷𑍍𑌠𑌤𑍋 𑌮𑌿𑌥𑍁𑌨𑌤𑍍𑌰𑌯𑌮𑍍 ॥ ॥௧௮॥

𑌵𑌿𑌰𑌿𑌞𑍍𑌚𑌿𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌰𑌯𑌾 𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑍋 𑌗𑍌𑌰𑍍𑌯𑌾 𑌚 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 ।
𑌵𑌾𑌮𑍇 𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍍𑌯𑌾 𑌹𑍃𑌷𑍀𑌕𑍇𑌶𑌃 𑌪𑍁𑌰𑌤𑍋 𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌤𑍍𑌰𑌯𑌮𑍍 ॥ ॥௧௯॥

𑌅𑌷𑍍𑌟𑌾𑌦𑌶𑌭𑍁𑌜𑌾 𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌵𑌾𑌮𑍇 𑌚𑌾𑌸𑍍𑌯𑌾 𑌦𑌶𑌾𑌨𑌨𑌾 ।
𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇𑌽𑌷𑍍𑌟𑌭𑍁𑌜𑌾 𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍀𑌰𑍍𑌮𑌹𑌤𑍀𑌤𑌿 𑌸𑌮𑌰𑍍𑌚𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ ॥௨௦॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌅𑌷𑍍𑌟𑌾𑌦𑌶𑌭𑍁𑌜𑌾 𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌯𑌥𑌾 𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯𑌾 𑌨𑌰𑌾𑌧𑌿𑌪 ।
𑌦𑌶𑌾𑌨𑌨𑌾 𑌚𑌾𑌷𑍍𑌟𑌭𑍁𑌜𑌾 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑌯𑍋𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾 ॥ ॥௨௧॥

𑌕𑌾𑌮𑌾𑌰𑍍𑌥𑍀 𑌚 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌰𑌿𑌷𑍍𑌟𑌪𑍍𑌰𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌯𑍇 ।
𑌯𑌥𑌾 𑌚𑌾𑌷𑍍𑌟𑌭𑍁𑌜𑌾 𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯𑌾 𑌦𑍁𑌰𑍍𑌗𑌾𑌸𑍁𑌰𑌨𑌿𑌬𑌰𑍍𑌹𑌿𑌣𑍀 ॥ ॥௨௨॥

𑌨𑌵𑌾𑌸𑍍𑌯𑌾𑌶𑍍𑌶𑍃𑌙𑍍𑌗𑌯𑌃 𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌵𑌿𑌨𑌾𑌯𑌕𑍌 ।
𑌨𑌤𑍋 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑍇 𑌮𑌹𑌾𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍀𑌂 𑌸𑌮𑌰𑍍𑌚𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ ॥௨௩॥

𑌅𑌵𑌤𑌾𑌰𑌤𑍍𑌰𑌯𑌾𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌤𑍍𑌰𑌯𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌾𑌶𑍍𑌰𑌯𑌾𑌃 ।
𑌅𑌷𑍍𑌟𑌾𑌦𑌶𑌭𑍁𑌜𑌾 𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯𑌾 𑌮𑌹𑌿𑌷𑌮𑌰𑍍𑌦𑌿𑌨𑍀 ॥ ॥௨௪॥

𑌮𑌹𑌾𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍀𑌰𑍍𑌮𑌹𑌾𑌕𑌾𑌳𑍀 𑌸𑍈𑌵 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌜𑍍𑌞𑌾 𑌸𑌰𑌸𑍍𑌵𑌤𑍀 ।
𑌈𑌶𑍍𑌵𑌰𑍀 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌾𑌵𑌤𑌾𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌲𑍋𑌕𑌮𑌹𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑍀 ॥ ॥௨௫॥

𑌮𑌹𑌿𑌷𑌾𑌸𑍁𑌰𑍀 𑌯𑍇𑌨 𑌪𑍂𑌜𑌿𑌤𑌾 𑌸 𑌜𑌗𑌤𑍍𑌪𑍍𑌰𑌭𑍁𑌃 ।
𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌜𑍍𑌜𑌗𑌤𑌾𑌂 𑌯𑌾𑌶𑍀𑌂 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾𑌂 𑌭𑌕𑍍𑌤𑌵𑌤𑍍𑌸𑌲𑌾𑌮𑍍 ॥ ॥௨௬॥

𑌅𑌰𑍍𑌘𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌭𑌿𑌰𑍍𑌮𑌨𑍋𑌜𑍍𑌞𑍈𑌶𑍍𑌚 𑌮𑍁𑌦𑍍𑌗𑌮𑌾𑌷𑍈𑌸𑍍𑌤𑌿𑌲𑌾𑌕𑍍𑌷𑌤𑍈𑌃 ।
𑌧𑍂𑌪𑍈𑌰𑍍𑌦𑍀𑌪𑍈𑌶𑍍𑌚 𑌨𑍈𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑍈𑌰𑍍𑌨𑌾𑌨𑌾𑌭𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑍈𑌃 𑌸𑌮𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑍈𑌃 ॥௨௭॥

𑌰𑍁𑌧𑌿𑌰𑌾𑌕𑍍𑌤𑍇𑌨 𑌬𑌲𑌿𑌨𑌾 𑌮𑌾𑌂𑌸𑍇𑌨 𑌸𑍁𑌰𑌯𑌾 𑌨𑍃𑌪 ।
𑌪𑍍𑌰𑌣𑌾𑌮𑌾𑌚𑌮𑌨𑍀𑌯𑍇𑌨 𑌚𑌨𑍍𑌦𑌨𑍇𑌨 𑌸𑍁𑌗𑌨𑍍𑌧𑌿𑌨𑌾 ॥ ॥௨௮॥

𑌸𑌕𑌰𑍍𑌪𑍂𑌰𑍈𑌶𑍍𑌚 𑌤𑌾𑌮𑍍𑌬𑍂𑌲𑍈𑌰𑍍𑌭𑌕𑍍𑌤𑌿𑌭𑌾𑌵𑌸𑌮𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑍈𑌃 ।
𑌵𑌾𑌦𑍍𑌯𑌮𑍃𑌦𑌙𑍍𑌗𑌤𑍋 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌸𑍁𑌰𑌮𑍍 ॥ ॥௨௯॥

𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌨𑍍𑌮𑌹𑌿𑌷𑌂 𑌯𑍇𑌨 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌾𑌯𑍁𑌜𑍍𑌯𑌮𑍀𑌶𑌯𑌾 ।
𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑌤𑌃 𑌸𑌿𑌂𑌹𑌂 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌂 𑌯𑌮𑌮𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰𑌮𑍍 ॥ ॥௩௦॥

𑌵𑌾𑌹𑌨𑌂 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌦𑍍𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌧𑍃𑌤𑌂 𑌯𑍇𑌨 𑌚𑌰𑌾𑌚𑌰𑌮𑍍 ।
𑌯𑌃 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌤𑍋 𑌭𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌕𑌾𑌮𑌪𑍍𑌰𑌸𑌾𑌦𑌨𑌃 ॥ ॥௩௧॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌤𑌤𑌃 𑌕𑍃𑌤𑌾𑌞𑍍𑌜𑌲𑌿𑌪𑍁𑌟𑌃 𑌸𑍍𑌤𑍁𑌵𑍀𑌤 𑌚𑌰𑌿𑌤𑍈𑌰𑌿𑌮𑍈𑌃 ।
𑌏𑌕𑍇𑌨 𑌵𑌾 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌮𑍇𑌨 𑌨𑍈𑌕𑍇𑌨𑍇𑌤𑌰𑌯𑍋𑌰𑌿𑌹 ॥ ॥௩௨॥

𑌚𑌰𑌿𑌤𑌾𑌰𑍍𑌧𑌂 𑌤𑍁 𑌨 𑌜𑌪𑍇𑌜𑍍𑌜𑌪𑌂 𑌛𑌿𑌦𑍍𑌰𑌮𑌵𑌾𑌪𑍍𑌨𑍁𑌯𑌾𑌤𑍍 ।
𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌨𑌮𑌸𑍍𑌕𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌮𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌨𑌿 𑌕𑍃𑌤𑌾𑌞𑍍𑌜𑌲𑌿𑌃 ॥ ॥௩௩॥

𑌕𑍍𑌷𑌮𑌾𑌪𑌯𑍇𑌜𑍍𑌜𑌗𑌦𑍍𑌧𑌾𑌤𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌮𑍁𑌹𑍁𑌰𑍍𑌮𑍁𑌹𑍁𑌰𑌤𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌿𑌤𑌃 ।
𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌂 𑌚 𑌜𑍁𑌹𑍁𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌪𑌾𑌯𑌸𑌂 𑌤𑌿𑌲𑌸𑌰𑍍𑌪𑌿𑌷𑌾 ॥ ॥௩௪॥

𑌜𑍁𑌹𑍁𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌸𑍍𑌤𑍋𑌤𑍍𑌰𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍈𑌰𑍍𑌵𑌾 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾𑌯𑍈 𑌶𑍁𑌭𑌂 𑌹𑌵𑌿𑌃 ।
𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌃 𑌪𑌦𑍈𑌰𑍍𑌦𑍇𑌵𑍀𑌂 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌸𑍁𑌸𑌮𑌾𑌹𑌿𑌤𑌃 ॥ ॥௩௫॥

𑌪𑍍𑌰𑌯𑌤𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌞𑍍𑌜𑌲𑌿𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌹𑍍𑌵𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌮𑍍𑌯𑌾𑌰𑍋𑌪𑍍𑌯 𑌚𑌾𑌤𑍍𑌮𑌨𑌿 ।
𑌸𑍁𑌚𑌿𑌰𑌂 𑌭𑌾𑌵𑌯𑍇𑌦𑍀𑌶𑌾𑌂 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾𑌂 𑌤𑌨𑍍𑌮𑌯𑍋 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥ ॥௩௬॥

𑌏𑌵𑌂 𑌯𑌃 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌦𑍍𑌭𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌹𑌂 𑌪𑌰𑌮𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑍀𑌮𑍍 ।
𑌭𑍁𑌕𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌕𑌾𑌮𑌾𑌨𑍍 𑌯𑌥𑌾𑌕𑌾𑌮𑌂 𑌦𑍇𑌵𑍀𑌸𑌾𑌯𑍁𑌜𑍍𑌯𑌮𑌾𑌪𑍍𑌨𑍁𑌯𑌾𑌤𑍍 ॥ ॥௩௭॥

𑌯𑍋 𑌨 𑌪𑍂𑌜𑌯𑌤𑍇 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾𑌂 𑌭𑌕𑍍𑌤𑌵𑌤𑍍𑌸𑌲𑌾𑌮𑍍 ।
𑌭𑌸𑍍𑌮𑍀𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌯 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌾𑌨𑌿 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌦𑌹𑍇𑌤𑍍 𑌪𑌰𑌮𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑍀 ॥ ॥௩௮॥

𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌤𑍍 𑌪𑍂𑌜𑌯 𑌭𑍂𑌪𑌾𑌲 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌲𑍋𑌕𑌮𑌹𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑍀𑌮𑍍 ।
𑌯𑌥𑍋𑌕𑍍𑌤𑍇𑌨 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑍇𑌨 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌿𑌕𑌾𑌂 𑌸𑍁𑌖𑌮𑌾𑌪𑍍𑌸𑍍𑌯𑌸𑌿 ॥ ॥௩௯॥

𑌇𑌤𑌿 𑌵𑍈𑌕𑍃𑌤𑌿𑌕𑌰𑌹𑌸𑍍𑌯𑌮𑍍 ॥ ௨ ॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑍐

𑌅𑌥 𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌰𑌹𑌸𑍍𑌯𑌮𑍍 ॥ ௩ ॥

𑌋𑌷𑌿𑌰𑍁𑌵𑌾𑌚-

𑌨𑌨𑍍𑌦𑌾 𑌭𑌗𑌵𑌤𑍀 𑌨𑌾𑌮 𑌯𑌾 𑌭𑌵𑌿𑌷𑍍𑌯𑌤𑌿 𑌨𑌨𑍍𑌦𑌜𑌾 ।
𑌸𑌾 𑌸𑍍𑌤𑍁𑌤𑌾 𑌪𑍂𑌜𑌿𑌤𑌾 𑌭𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌵𑌶𑍀𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌜𑍍𑌜𑌗𑌤𑍍𑌤𑍍𑌰𑌯𑌮𑍍 ॥ ॥௧॥

𑌕𑌨𑌕𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌸𑍍𑌸𑌾 𑌸𑍁𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌕𑌨𑌕𑌾𑌮𑍍𑌬𑌰𑌾 ।
𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌕𑌨𑌕𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾𑌭𑌾 𑌕𑌨𑌕𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮𑌭𑍂𑌷𑌣𑌾 ॥ ॥௨॥

𑌕𑌮𑌲𑌾𑌙𑍍𑌕𑍁𑌶-𑌪𑌾𑌶𑌾𑌬𑍍𑌜𑍈𑌰𑌲𑌙𑍍𑌕𑍃𑌤-𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌭𑍁𑌜𑌾 ।
𑌇𑌨𑍍𑌦𑌿𑌰𑌾 𑌕𑌮𑌲𑌾 𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍀𑌸𑍍𑌸𑌾 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌰𑍁𑌕𑍍𑌮𑌾𑌮𑍍𑌬𑍁𑌜𑌾𑌸𑌨𑌾 ॥ ॥௩॥

𑌯𑌾 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌦𑌨𑍍𑌤𑌿𑌕𑌾 𑌨𑌾𑌮 𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌾 𑌮𑌯𑌾𑌨𑌘 ।
𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌶𑍃𑌣𑍁 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌭𑌯𑌾𑌪𑌹𑌮𑍍 ॥ ॥௪॥

𑌰𑌕𑍍𑌤𑌾𑌮𑍍𑌬𑌰𑌾 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌙𑍍𑌗𑌭𑍂𑌷𑌣𑌾 ।
𑌰𑌕𑍍𑌤𑌾𑌯𑍁𑌧𑌾 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌾 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌕𑍇𑌶𑌾𑌤𑌿𑌭𑍀𑌷𑌣𑌾 ॥ ॥௫॥

𑌰𑌕𑍍𑌤𑌤𑍀𑌕𑍍𑌷𑍍𑌣𑌨𑌖𑌾 𑌰𑌕𑍍𑌤 𑌦𑌶𑌨𑌾 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌦𑌨𑍍𑌤𑌿𑌕𑌾 ।
𑌪𑌤𑌿𑌂 𑌨𑌾𑌰𑍀𑌵𑌾𑌨𑍁𑌰𑌕𑍍𑌤𑌾 𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌭𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌭𑌜𑍇𑌜𑍍𑌜𑌨𑌮𑍍 ॥ ॥௬॥

𑌵𑌸𑍁𑌧𑍇𑌵 𑌵𑌿𑌶𑌾𑌲𑌾 𑌸𑌾 𑌸𑍁𑌮𑍇𑌰𑍂𑌯𑍁𑌗𑌲𑌸𑍍𑌤𑌨𑍀 ।
𑌦𑍀𑌰𑍍𑌘𑍌 𑌲𑌮𑍍𑌬𑌾𑌵𑌤𑌿𑌸𑍍𑌥𑍂𑌲𑍌 𑌤𑌾𑌵𑌤𑍀𑌵 𑌮𑌨𑍋𑌹𑌰𑍌 ॥ ॥௭॥

𑌕𑌰𑍍𑌕𑌶𑌾𑌵𑌤𑌿𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤𑍌 𑌤𑍌 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌨𑌨𑍍𑌦𑌪𑌯𑍋𑌨𑌿𑌧𑍀 ।
𑌭𑌕𑍍𑌤𑌾𑌨𑍍 𑌸𑌂𑌪𑌾𑌯𑌯𑍇𑌦𑍍𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌕𑌾𑌮𑌦𑍁𑌘𑍌 𑌸𑍍𑌤𑌨𑍌 ॥ ॥௮॥

𑌖𑌡𑍍𑌗𑌂 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌚 𑌮𑍁𑌸𑌲𑌂 𑌲𑌾𑌙𑍍𑌗𑌲𑌂 𑌚 𑌬𑌿𑌭𑌰𑍍𑌤𑌿 𑌸𑌾 ।
𑌆𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑌾 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌚𑌾𑌮𑍁𑌣𑍍𑌡𑌾 𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌯𑍋𑌗𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑍀𑌤𑌿 𑌚 ॥ ॥௯॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

𑌅𑌨𑌯𑌾 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑍍𑌤𑌮𑌖𑌿𑌲𑌂 𑌜𑌗𑌤𑍍𑌸𑍍𑌥𑌾𑌵𑌰𑌜𑌙𑍍𑌗𑌮𑌮𑍍 ।
𑌇𑌮𑌾𑌂 𑌯𑌃 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌦𑍍𑌭𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌸 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑍍𑌨𑍋𑌤𑌿 𑌚𑌰𑌾𑌚𑌰𑌮𑍍 ॥ ॥௧௦॥

𑌅𑌧𑍀𑌤𑍇 𑌯 𑌇𑌮𑌂 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌦𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌵𑌪𑍁𑌃𑌸𑍍𑌤𑌵𑌮𑍍 ।
𑌤𑌂 𑌸𑌾 𑌪𑌰𑌿𑌚𑌰𑍇𑌦𑍍𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌪𑌤𑌿𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌮𑌿𑌵𑌾𑌙𑍍𑌗𑌨𑌾 ॥ ॥௧௧॥

𑌶𑌾𑌕𑌮𑍍𑌭𑌰𑍀 𑌨𑍀𑌲𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾 𑌨𑍀𑌲𑍋𑌤𑍍𑌪𑌲𑌵𑌿𑌲𑍋𑌚𑌨𑌾 ।
𑌗𑌮𑍍𑌭𑍀𑌰𑌨𑌾𑌭𑌿𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌵𑌲𑍀 𑌵𑌿𑌭𑍂𑌷𑌿𑌤𑌤𑌨𑍂𑌦𑌰𑍀 ॥ ॥௧௨॥

𑌸𑍁𑌕𑌰𑍍𑌕𑌶-𑌸𑌮𑍋𑌤𑍍𑌤𑍁𑌙𑍍𑌗-𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌪𑍀𑌨-𑌘𑌨𑌸𑍍𑌤𑌨𑍀 ।
𑌮𑍁𑌷𑍍𑌟𑌿𑌂 𑌶𑌿𑌲𑍀𑌮𑍁𑌖𑌾𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌕𑌮𑌲𑌂 𑌕𑌮𑌲𑌾𑌲𑌯𑌾 ॥ ॥௧௩॥

𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌪𑌲𑍍𑌲𑌵𑌮𑍂𑌲𑌾𑌦𑌿 𑌫𑌲𑌾𑌢𑍍𑌯𑌂 𑌶𑌾𑌕𑌸𑌞𑍍𑌚𑌯𑌮𑍍 ।
𑌕𑌾𑌮𑍍𑌯𑌾𑌨𑌨𑍍𑌤𑌰𑌸𑍈𑌰𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌕𑍍𑌷𑍁𑌤𑍍-𑌤𑍃𑌣𑍍-𑌮𑍃𑌤𑍍𑌯𑍁-𑌜𑍍𑌵𑌰𑌾𑌪𑌹𑌮𑍍 ॥ ॥௧௪॥

𑌕𑌾𑌰𑍍𑌮𑍁𑌕𑌂 𑌚 𑌸𑍍𑌫𑍁𑌰𑌤𑍍𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌬𑌿𑌭𑍍𑌰𑌤𑍀 𑌪𑌰𑌮𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑍀 ।
𑌶𑌾𑌕𑌮𑍍𑌭𑌰𑍀 𑌶𑌤𑌾𑌕𑍍𑌷𑍀 𑌸𑌾 𑌸𑍈𑌵 𑌦𑍁𑌰𑍍𑌗𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌾 ॥ ॥௧௫॥

𑌵𑌿𑌶𑍋𑌕𑌾 𑌦𑍁𑌷𑍍𑌟𑌦𑌮𑌨𑍀 𑌶𑌮𑌨𑍀 𑌦𑍁𑌰𑌿𑌤𑌾𑌪𑌦𑌾𑌮𑍍 ।
𑌉𑌮𑌾 𑌗𑍌𑌰𑍀 𑌸𑌤𑍀 𑌚𑌣𑍍𑌡𑍀 𑌕𑌾𑌲𑌿𑌕𑌾 𑌸𑌾𑌪𑌿 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌵𑌤𑍀 ॥ ॥௧௬॥

𑌶𑌾𑌕𑌮𑍍𑌭𑌰𑍀𑌂 𑌸𑍍𑌤𑍁𑌵𑌨𑍍 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌨𑍍 𑌜𑌪𑌨𑍍 𑌸𑌮𑍍𑌪𑍂𑌜𑌯𑌨𑍍𑌨𑌮𑌨𑍍 ।
𑌅𑌕𑍍𑌷𑌯𑍍𑌯𑌮𑌶𑍍𑌨𑍁𑌤𑍇 𑌶𑍀𑌘𑍍𑌰𑌮𑌨𑍍𑌨𑌪𑌾𑌨𑌾𑌮𑍃𑌤𑌂 𑌫𑌲𑌮𑍍 ॥ ॥௧௭॥

𑌭𑍀𑌮𑌾𑌪𑌿 𑌨𑍀𑌲𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾 𑌸𑌾 𑌦𑌂𑌷𑍍𑌟𑍍𑌰𑌾 𑌦𑌶𑌨𑌭𑌾𑌸𑍁𑌰𑌾 ।
𑌵𑌿𑌶𑌾𑌲𑌲𑍋𑌚𑌨𑌾 𑌨𑌾𑌰𑍀 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤-𑌪𑍀𑌨-𑌪𑌯𑍋𑌧𑌰𑌾 ॥ ॥௧௮॥

𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌹𑌾𑌸𑌂 𑌚 𑌡𑌮𑌰𑍁𑌂 𑌶𑌿𑌰𑌃 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌚 𑌬𑌿𑌭𑍍𑌰𑌤𑍀 ।
𑌏𑌕𑌵𑍀𑌰𑌾 𑌕𑌾𑌲𑌰𑌾𑌤𑍍𑌰𑌿𑌃 𑌸𑍈𑌵𑍋𑌕𑍍𑌤𑌾 𑌕𑌾𑌮𑌦𑌾 𑌸𑍍𑌤𑍁𑌤𑌾 ॥ ॥௧௯॥

𑌤𑍇𑌜𑍋𑌮𑌣𑍍𑌡𑌲𑌦𑍁𑌰𑍍𑌧𑌰𑍍𑌷𑌾 𑌭𑍍𑌰𑌾𑌮𑌰𑍀 𑌚𑌿𑌤𑍍𑌰𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌭𑍃𑌤𑍍 ।
𑌚𑌿𑌤𑍍𑌰𑌾𑌨𑍁𑌲𑍇𑌪𑌨𑌾 𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌚𑌿𑌤𑍍𑌰𑌾𑌭𑌰𑌣𑌭𑍂𑌷𑌿𑌤𑌾 ॥ ॥௨௦॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ஷிகுஹுஉஸவாணிஸ்லா உஹாஉாஸீதி மீயதெ ।
ஐதெ்ுகாஉஶிதூயொ தெஷூா ஷூாஷூாதா வஸுாயாயிவ ॥ ॥௨௧॥

ஜமஹுாது பஷணிகாயா: க்ஷீதிடூதா: காஉயெநவஃ ।
ஐஉம் ரஹஸ்யம் வாஉம் ந வாஹ்யம் கஸூஷிக் கூயா ॥ ॥௨௨॥

ஷூாஷூாநம் ஷிஷூஉஶிதீநாஉயீஷ்லாவஹிதஃ ஸ்யா ।
தஸ்ஸாக் ஸவூவுயதெ்ந தெவீம் ஜவ நிரஜாஉா ॥ ॥௨௩॥

ஸவ்ஜஹுாஜிடூதெ-வெ்யூஉாரெ-ஜஹ்ரஹ்யஹதுாஸஜெ்ஷவி ।
வாஉாரெ்ண உஞாணாம் ஶுவுதெ ஸவூகில்ஷெ்ஃ ॥ ॥௨௪॥

தெஷூா ஷூாநம் உயாஷூாதம் ஶுஹுாஷுஹுதஉம் உஹக் ।
தஸ்ஸாக் ஸவூவுயதெ்ந ஸவூகாஉவவூஉா ॥ ॥௨௫॥

இதி ஶிதிடூஉஹஸ்யா ॥ ௩ ॥

ரஹஸ்யதுயம் ஸஉாஷ்டா ॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

க்ஷமா ப்ரார்த்தனா ॥

அபராதஸஹஸ்ராணி க்ரியந்தேঽஹர்நிஶம் மயா ।
தாஸோঽயமிதி மாம் மத்வா க்ஷமஸ்வ பரமேஶ்வரி ॥ ॥௧॥

ஆவாஹநம் ந ஜாநாமி ந ஜாநாமி விஸர்ஜநம் ।
பூஜாவிதிம் ந ஜாநாமி க்ஷம்யதாம் பரமேஶ்வரி ॥ ॥௨॥

மந்த்ரஹீநம் க்ரியாஹீநம் பக்திஹீநம் ஸுரேஶ்வரி ।
யத் பூஜிதம் மயா தேவி பரிபூர்ணம் ததஸ்து தே ॥ ॥௩॥

அபராதஶதம் க்ருத்வா ஜகதம்பேதி சோச்சரேத் ।
யாம் கதிம் ஸமவாப்நோதி ந தாம் ப்ரஹ்மாதயஸ்ஸுராః ॥ ॥௪॥

ஸாபராதோঽஸ்மி ஶரணம் ப்ராப்தஸ்த்வாம் ஜகதம்பிகே ।
இதாநீமநுகம்ப்யோঽஹம் யதேச்சஸி ததா குரு ॥ ॥௫॥

அஜ்ஞாநாத்விஸ்ம்ருதேர்ப்ராந்த்யா யந்ந்யூநமதிகம் க்ருதம் ।
தத் ஸர்வம் க்ஷம்யதாம் தேவி ப்ரஸீத பரமேஶ்வரி ॥ ॥௬॥

காமேஶ்வரி ஜகந்மாதஃ ஸச்சிதாநந்தவிக்ரஹே ।
க்ருஹாணார்சாமிமாம் ப்ரீத்யா ப்ரஸீத பரமேஶ்வரி ॥ ॥௭॥

குஹ்யாதிகுஹ்யகோப்த்ரீ த்வம் க்ருஹாணாஸ்மத்க்ருதம் ஜபம் ।
ஸித்திர்பவது மே தேவி த்வத்ப்ரஸாதாத் ஸுரேஶ்வரி ॥ ॥௮॥

இதி க்ஷமா ப்ரார்த்தனா ॥

ஶ்ரீ துர்கார்பணமஸ்து ॥

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

ஶாவொஷார ஐஜு: ॥

"ஓம் ஹ்ரீம் க்லீம் ஶ்ரீம் க்ராம் க்ரீம் சண்டிகாதெவ்யை ஶாபநாஶாநுக்ரஹம் குரு குரு ஸ்வாஹா" ॥ இதி ஸப்தவாரம் ஜபெத் ॥

உத்கீலந ஐஜு: ॥

"ஓம் ஶ்ரீம் க்லீம் ஹ்ரீம் ஸப்தஶதிசண்டிகெ உத்கீலநம் குரு குரு ஸ்வாஹா" ॥ இதி ஏகவிம்ஶதிவாரம் ஜபெத் ॥

ம்ருதஸஞ்ஜீவநீ ஐஜு: ॥

"ஓம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் வம் வம் ஐம் ஐம் ம்ருதஸஞ்ஜீவநி வித்யெ ம்ருதமுத்தாபயொத்தாபய க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் வம் ஸ்வாஹா" ॥ இதி ஸப்தவாரம் ஜபெத் ॥

புஸ்தக பூஜா ॥

த்யாத்வா தெவீம் பஞ்சபூஜாம் க்ருத்வா யொந்யா ப்ரணம்ய ச ।
ஆதாரம் ஸ்தாப்ய மூலேந ஸ்தாபயெத்தத் புஸ்தகம் ॥
நமொ தெவ்யை மஹாதெவ்யை ஶிவாயை ஸததம் நம: ।
நம: ப்ரக்ருத்யை பத்ராயை நியதா: ப்ரணதாஸ்ம தாம் ॥

இதித்யாத்வா, ஆவாஹ்ய, ஷடித்யாதி பஞ்சபூஜாம் க்ருத்வா,

லம் ப்ருதிவ்யாத்மிகாயை கந்தம் ஸமர்பயாமி

ஹம் ஆகாஶாத்மிகாயை புஷ்பை: பூஜயாமி

யம் வாய்வாத்மிகாயை தூபமாக்ராபயாமி

ரம் வஹ்ந்யாத்மிகாயை தீபம் தர்ஶயாமி

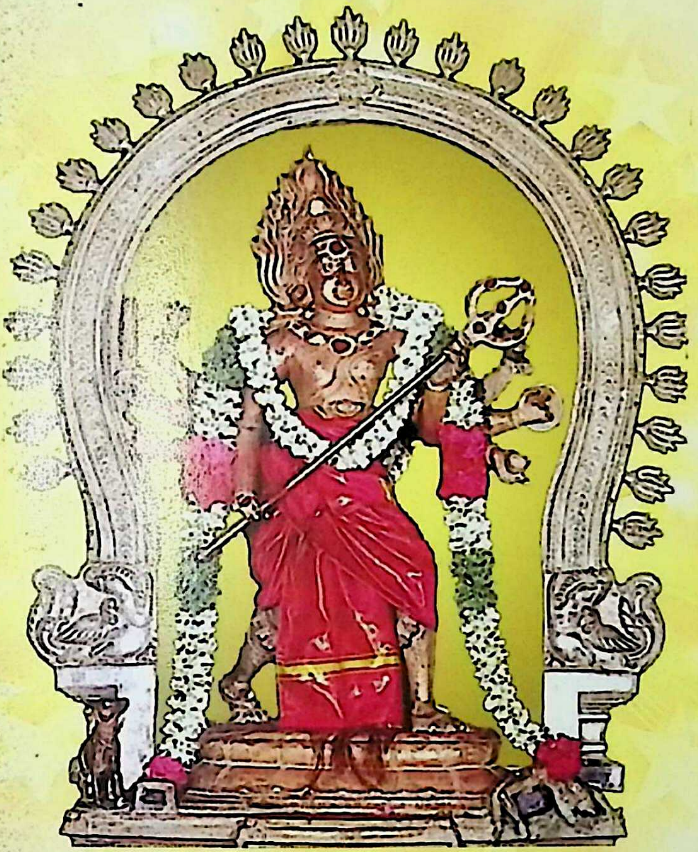
வம் அம்ருதாத்மிகாயை அம்ருதம் மஹாநைவெத்யம் நிவெதயாமி

ஸம் ஸர்வாத்மிகாயை ஸர்வோபசாரபூஜாம் ஸமர்பயாமி

யொநிமுத்ரயா நமஸ்க்ருத்ய, மூலமந்த்ரேண ஆதாரே புஸ்தகம் ஸம்ஸ்தாப்ய ।

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta



அகோரமூர்த்தி

கருநிறமு மணிமாலை புனையழகும் வளையெயிறுங் கவினைச் செய்ய
எரிசிகையு நுதல்விழியு நடைக்கோல விணையடியு மிலகவெட்டுக்
கரநிலவ மணிபலகை வெண்டலைவாள் கடி விடியேர் சூலமேற்று
வெருவமருந்தூவனையடாகோரசிவன் றுணைப்பதச்சீர்விளப்புவமே

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection

CC0. In Public Domain. Digitization by Agam Nigam. Funding Tattva Heritage Foundation, Kolkatta

Center for Shaiva Studies, Pondicherry Collection